

C. D. VALCARCEL

# EL ARCHIVO TELLO

LIMA (PERU) 1966

UNMSM-CEDOC

**C. D. VALCARCEL**

**EL ARCHIVO TELLO**

LIMA (PERU) 1966

UNMSM-CEDOC

## Introducción

La obra del eminente arqueólogo Julio C. Tello (n: Huarochiri 11—IV—1880 - m. Lima 3—VI—1947), es fundamental para el conocimiento de nuestra realidad prehispánica. Además de lo que publicó, existe una gran cantidad de documentos inéditos que patentizan una investigación cuyos verdaderos alcances no están suficientemente estudiados.

Al fallecer el Dr. Tello —sanmarquino de corazón— legó sus libros y documentos a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Por mandato del Rector, los libros pasaron a incrementar los fondos de la Biblioteca Central y los documentos inéditos —en su mayor parte— al Archivo Central. En el domicilio denominado “Inca Wasi” de Miraflores, en presencia del Juez de Primera Instancia, Dr. Ernesto Vivanco Mujica, recibió tan importante legado (14—VIII—1947) el Rector de San Marcos, Dr. Luis Alberto Sánchez, habiendo asistido al acto el Albacea Testamentario Dr. Alberto Arca Parró y los herederos: Sra. Olive Mabel Cheesman de Tello, Grace Tello de Montoya, Elena Tello Cheesman y Julio Tello. Como observador, estuvo el Director del Archivo Central, Dr. C.D. Valcárcel. Por acuerdo de las partes, se convino que toda publicación a base de dichos documentos, hecho por la Universidad de San Marcos u otra entidad editora, daría facultad a los herederos para que “perciban el porcentaje que, en cada caso, estipulen, siempre que las correspondientes publicaciones, pagados como sean los gastos generales, dejasen utilidad a favor de la Universidad o entidad editora”.

La Biblioteca (216 paquetes) y Hemeroteca (96 paquetes) estaba constituida por un total de 7,662 unidades. Al Archivo Central pasó la documentación sobre tópicos arqueológicos y temas conexos.

Su contenido ocupó un total de 315 paquetes, divididos en 35 rubros según la lista siguiente:

I) **Grupo Huaylas** (1919), a base de los trabajos de la primera expedición arqueológica de la Universidad de San Marcos al departamento de Ancash durante el primer semestre de 1919. Consta de 10 paquetes. II) **Waka Malena** (1925), trabajo cumplido mediante el esfuerzo de la segunda expedición arqueológica de la Universidad de San Marcos a la provincia de Cañete, para explorar las huacas "Malena" del valle de Asia y el "Cerro del Oro" durante el segundo trimestre de 1925. Consta de un paquete. III) **Paracas** (1925), cuando en compañía de Samuel K. Lothrop descubrió (26—VII—1925) los yacimientos arqueológicos de Paracas, estudiando la zona de Cabezas Largas, Cerro Colorado y La Puntilla. En los cinco años posteriores halló y estudió las Cavernas y Necrópolis. Consta de 18 paquetes. IV) **Tricromías sobre Paracas**. Un paquete. V) **Chanka** (1926—1927). Comprende 5 paquetes. VI) **Nasca** (1927), como resultado de la tercera expedición arqueológica que auspició el Museo de Arqueología Peruana y la Comisión de la Expedición Iberoamericana de Sevilla. Son 12 paquetes. VII) **Nasca**. Ilustraciones y fotografías. Cuatro paquetes. VIII) **Chimú** (1937). Seis paquetes. IX) **Marañón** (1937), trabajo efectuado gracias a la cuarta expedición auspiciada por la Universidad de San Marcos y el Sr. Nelson A. Rockefeller. Comprende 13 paquetes: 8 referentes a Sechin y 5 a Marañón. X) **Pachacamac** (1940), hecho con el apoyo del Museo de Antropología y de la Junta Prodesocupados de Lima. Consta de 16 paquetes. XI) **Chavín** (1933—1940). Ocho paquetes. XII) **Naykasha o Tambo Colorado** (1941). Dos paquetes. XIII) **Huaitara** (1941). Un paquete. XIV) **Expedición al Wilcamayo o Urubamba** (1942), investigación efectuada a base de la quinta expedición arqueológica, organizada por el Museo de Antropología y la Viking Foundation de New York. Consta de 13 paquetes. XV) **Arqueología del Valle de Lima**. Comprende 5 paquetes. XVI) **Grupo Lingüístico** (Akaró y Quechua). Consta de 10 paquetes. XVII) **Kipus**. Cuatro folders y un cuadernillo. XVIII) **Múchic**. Hay 22 paquetes. XIX) **Inka**. Son 11 paquetes. XX) **Tiawanaco**. Cuatro paquetes. XXI) **Diversos** (planos y dibujos de diferentes estilos culturales de la costa y sierra). Son 20 paquetes. XXII) **Mantaro**. Un paquete. XXIII) **Huánuco Viejo**. Un paquete. XXIV) **Pukina (Ocoña)**. Un paquete. XXV) **Huamán Poma**. Dos paquetes. XXVI) **Textos originales de J. C. Tello**. Existen 21 monografías (San Agustín, Ecuador. Litoral nor-peruano,

Mitología peruana, Mural de Santa, Civilización peruana, Origen y desarrollo de las civilizaciones andinas —dos partes—, “Troncos culturales del Perú”, 32 artículos diversos —publicados e inéditos—, Imperio de los Incas, Antropología física, Sacrificios humanos, Sociología peruana, Fo'k'ore peruano, Duplicados y Borradores, Fauna y Flora del Perú, Libretas con datos históricos y arqueológicos, Documentos sobre Congresos, Sociedades arqueológicas y Artículos para la Revista “Chaski”). XXVII) **Tradiciones de obras arqueológicas.** Doce paquetes. XXVIII) **Tesoros de los Inkas.** Dos paquetes. XXIX) **Duplicados.** Un paquete. XXX) **Diversos** (Traducciones Correspondencia de la Facultad de Letras, Libretas sobre exploraciones arqueológicas, Exposición Iberoamericana de Sevilla, Cusco, Historia del descubrimiento de Paracas y notas sobre los vocablos Aimara y Akaro). Son 8 paquetes. XXXI) **Correspondencia.** Consta de 4 paquetes y 6,047 unidades. XXXII) **Crónicas,** con referencia a 46 Cronistas. XXXIII) **Mapas, Planos, Dibujos, Clichés y Negativos.** Hay 6 paquetes. XXXIV) **Negativos de Fotografías.** Son 14 paquetes. Y XXXV) **Clichés,** publicados en las obras del Dr. Tello. Nueve paquetes.

El rol que se adjunta a continuación, permitirá tener una impresión de conjunto de la obra del célebre arqueólogo. Como en los 18 años que este material se encuentra depositado en el Archivo Central de la Universidad, sólo ha sido utilizado por el profesor Toribio Mejía Xesspe para las ediciones póstumas del Dr. Tello, por ejemplo, “Arqueología del valle de Casma” y “Chavín”, el suscrito ha solicitado al Decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad de San Marcos gestione el correspondiente permiso ante el Rector de la Universidad para que el legado Tello sea trasladado del recinto del Archivo Central a dicha Facultad, se intensifique su examen y publicación por un grupo de trabajo, formado por arqueólogos, historiadores, etnólogos y lingüistas y no queden esterilmente congelados tan valiosos testimonios del esfuerzo del célebre arqueólogo y sobresaliente maestro de la Universidad de San Marcos.

Lima, 3—I—1966.

C. D. V.

## ARCHIVO DEL DR. JULIO C. TELLO

### I

EXPEDICION UNIVERSITARIA AL DEPARTAMENTO DE ANCASH.

1919.

### GRUPO HUAYLAS

#### Paquete N° 1.— Libretas de campamento.

- Libreta 1.— Texto manuscrito original de 10 fojas útiles sobre datos arqueológicos de Huarmey, numeradas del 1 al 10.
- Libreta 2.— Texto manuscrito original de 14 fojas útiles numeradas del 11 al 24 inclusive sobre datos arqueológicos de Kotaparako.
- Libreta 3.— Texto manuscrito original de 8 fojas útiles sobre los trabajos arqueológicos en Huarmey y Culebras, numeradas del 25 al 33.
- Libreta 4.— Texto manuscrito original de 7 fojas útiles sobre datos arqueológicos de Yayno, Wari y Chavín, numeradas del 34 al 40.
- Libreta 5.— Texto manuscrito original de 15 fojas útiles sobre datos arqueológicos de Aija, numeradas del 41 al 55.
- Libreta 6.— Texto manuscrito original de 22 fojas útiles sobre datos arqueológicos de Huarmey y Culebras, numeradas del 56 al 77.
- Libreta 7.— Texto manuscrito original de 24 fojas útiles sobre datos arqueológicos de las tumbas de Recuay, numeradas del 78 al 101.
- Libreta 8.— Texto manuscrito original de 22 fojas útiles sobre datos arqueológicos de Aija y gastos de la expedición, numeradas del 102 al 123.
- Libreta 9.— Texto manuscrito original de 31 fojas útiles sobre datos arqueológicos de Recuay, numeradas del 124 al 154.
- Libreto 10.— Texto manuscrito original de 22 fojas útiles sobre datos arqueológicos de Culebras, numeradas del 155 al 176.

- Libreta 11.— Texto original manuscrito de 15 fojas útiles sobre datos arqueológicos y lingüísticos de Huarmey, numeradas del 177 al 191.
- Libreta 12.— Texto manuscrito original de 6 fojas útiles sobre datos arqueológicos y lingüísticos de Huarmey, numeradas del 192 al 198.
- Libreta 13.— Texto manuscrito original de 31 fojas útiles sobre datos arqueológicos de Pila-Paráin, numeradas del 199 al 220.
- Libreta 14.— Texto manuscrito original de 21 fojas útiles sobre datos arqueológicos (Estatuas) de Aija, numeradas del 221 al 241.
- Libreta 15.— Texto manuscrito original de 18 fojas útiles sobre datos arqueológicos y lingüísticos de Huarmey y Cajamarquilla, numeradas del 242 al 259.
- Libreta 16.— Texto manuscrito original de 22 fojas útiles sobre datos arqueológicos y antropológicos de Perú, numeradas del 260 al 281.
- Libreta 17.— Texto manuscrito original de 72 fojas útiles acerca del inventario descriptivo sobre las especies de la expedición de 1919, numeradas del 282 al 353.
- Libreta 18.— Texto manuscrito original de 14 fojas útiles sobre datos arqueológicos e históricos del antiguo Perú, numeradas del 354 al 367.
- Libreta 19.— Texto manuscrito original compuesto de 4 cuadernillos sobre datos arqueológicos de las tumbas de Katak, Tinyash, Pomachaca, Kopa etc. de las expediciones de 1919 y 1935, numeradas del 368 al 412.
- Libreta 20.— Texto manuscrito original de Toribio Mejía X. sobre los trabajos arqueológicos en el Callejón de Huaylas en Setiembre y Octubre de 1939, compuesto de 76 fojas útiles numeradas del 413 al 488.

El paquete N° 1 consta de 20 libretas manuscritas, numeradas y compaginadas con un total de 488 fojas útiles.

## GRUPO HUAYLAS

### Paquete N° 2.— Textos originales

- Folder N° 1.— Texto manuscrito original de cuatro páginas sobre la historia de la expedición de 1939, numeradas del 489 al 492.
- Folder N° 2.— Texto original manuscrito y escrito a máquina de 17 páginas sobre el informe del Dr. Tello acerca de las ruinas descubiertas durante la expedición de 1919, numerados del 493 al 509.
- Folder N° 3.— Texto manuscrito, y a máquina, recortes de periódicos, sobre descripción de las tumbas de Kelkewanka, Ka-

- tak, Pomakayán, descubiertas por el Dr. Tello, compuesto de doce páginas numeradas del 510 al 521.
- Folder N° 4.—Texto manuscrito sobre las ruinas de Santa Cruz, Kat'ama, Pariamarka, Apra, de ocho páginas, numeradas del 522 al 529.
- Folder N° 5.—Texto a máquina sobre datos lingüísticos del Callejón de Huaylas de la Expedición arqueológica de 1939; de ocho fojas numeradas del 530 al 537.
- Folder N° 6.—Texto a máquina sobre el viaje a Huayanka, Callejón de Huaylas, de la expedición arqueológica de Mayo 1944, 16 páginas numeradas del 538 al 553.
- Folder N° 7.—Texto a máquina con ilustraciones, vistas fotográficas, acuarelas, esquemas a lápiz y dibujos a pluma, sobre la región arqueológica de Katak, descripción de las tumbas de Roke-Ama, Llakshahuanca, Llanayaco, etc.; soterrados de Katak, Gecos etc, y chulpas de Huanco, Chichawasi, etc. del 554 al 627 folios.
- Folder N° 8.—Texto a máquina con ilustraciones de vistas fotográficas, dibujos a pluma y a lápiz, sobre construcciones de chulpas, templos y habitaciones en Huaylas, expedición arqueológica 1939, numerados del 628 al 686.
- Folder N° 9.—Texto a máquina sobre restos de viviendas de los antiguos indios en los alrededores de la Cordillera Blanca por Hans Kinz, numerados del 687 al 722 folios.
- Folder N° 10.—Datos a máquina sobre diversas ruinas de Ancash por Raymondi numerados del 723 al 727.
- Folder N° 11.—Texto manuscrito y recortes de periódicos sobre documentos oficiales y particulares relacionados con la Expedición arqueológica de 1919, numerados del 728 al 752.
- Este paquete contiene 11 folders, foliados del 489 al 752.

**Paquete N° 3.— Textos e ilustraciones.—**

- Folder N° 1.—Dibujos acuarelas, mapas, esquemas, cortes, etc. sobre la expedición arqueológica de 1919, comprende del 753 al 881 folios.
- Folder N° 2.—Texto a máquina sobre artículo inédito sobre la cultura Huaylas del folio 882 al 1011.
- Folder N° 3.—Texto a máquina, ilustraciones, y dibujos esquemáticos sobre las generalidades de la cultura Huaylas, numerados del 1012 al 1065 folios.
- Este paquete contiene tres folders foliados del 753 al 1065.

**Paquete N° 4.— Fotografías.**

- Folder N° 1.—Vistas fotográficas de Huaraz, tipo I, con los pies verticales; numerados del 1 al 19.

- Folder N° 2.—Vistas fotográficas de Huaraz tipo II, con los pies hacia afuera, numeradas del 20 al 41.
- Folder N° 3.—Vistas fotográficas de Huaraz, tipo III, numeradas del 42 al 63.
- Folder N° 4.—Vistas fotográficas de estatuas de Huaraz, tipo IV, con los pies dirigidos adentro, numeradas del 64 al 135.
- Folder N° 5.—Vistas fotográficas de cabezas escultóricas de piedra, Huaraz, numeradas del 136 al 165.
- Folder N° 6.—Vistas fotográficas de morteros y estelas de Huaraz, numeradas del 166 al 167.
- Folder N° 7.—Vistas fotográficas de tilas de piedra; de Huaylas, numeradas del 168 al 178.
- Folder N° 8.—Vistas fotográficas de esculturas y lajas de piedra; numeradas del 179 al 218.
- Folder N° 9.—Vistas fotográficas de monolitos de Huaraz; Expedición de 1934, numeradas del 219 al 249.
- Folder N° 10.—Vistas fotográficas de construcciones megalíticas Marañón, Tinyash, Manchak, Chichipon; Expedición de 1919, 1934 y 1939, numeradas del 250 al 326.
- Folder N° 11.—Vistas fotográficas de construcciones antiguas tipo Huaylas; año 1934, numeradas del 327 al 347.
- Folder N° 12.—Vistas fotográficas de caminos incaicos, wankas; del Callejón de Huaylas, numeradas del 348 al 359.
- Folder N° 13.—Vistas fotográficas de la figura de la rana y sus derivadas; de las ruinas de Kekamarca, numeradas del 360 al 393.
- Folder N° 14.—Vistas fotográficas de diversas clases de tumbas; de la cultura Huaylas, Katak, Recuay, Copa, Katey, etc. numeradas del 394 al 496.
- Folder N° 15.—Vistas fotográficas de diferentes tipos de cerámica Huaylas, numeradas del 497 al 597.
- Folder N° 16.—Vistas fotográficas de diversos tipos de cerámica; colección "Infante", numeradas del 598 al 609.
- Folder N° 17.—Vistas fotográficas del Museo de Huaraz, numeradas del 610 al 640.  
Este paquete contiene 17 folders foliados del 1 al 640.

**Paquete N° 5.— Ilustraciones.—**

- Folder N° 1.—Dibujos sobre esculturas estatuarias del tipo IV, Aija, numeradas del 641 al 679.
- Folder N° 2.—Dibujos de estatuas I tipo, II tipo, III tipo, IV tipo. Aija numerados del 680 al 799.

Este paquete contiene dos folders foliados del 641 al 799.

### Paquete N° 6.— Ilustraciones

- Folder N° 1.— Dibujos de estatuas, cajas funerarias, clavos, etc., numeradas del 800 al 901.
- Folder N° 2.— Dibujos y varias ilustraciones sobre cerámica Huaylas, numeradas del 902 al 1022.
- Folder N° 3.— Ilustraciones sobre la morfología de la cerámica, numeradas del 1023 al 1189.
- Este paquete contiene 3 folders, foliados del 800 al 1189.

### Paquete N° 7.— Sub-Huaylas

- Folder N° 1.— Mapas, esquemas y planos, numerados del 1190 al 1195.
- Este paquete contiene 1 folder, foliado del 1190 al 1195.

### Paquete N° 8.— Sub-Huaylas texto e ilustraciones

- Folder N° 1.— Texto a Máquina ilustraciones y fotografías de Casma, numerados del 1 al 170.
- Folder N° 2.— Ilustraciones, esquemas calcos y vistas fotográficas de Santa, numerados del 171 al 282.
- Folder N° 3.— Ilustraciones de esquemas, calcos, dibujos y fotografías de Nepeña, numerados del 335 al 385.
- Folder N° 4.— Dibujos de dioses de la alfarería Pativilca; vistas de la ruina de Manache y otros de la región de Ancash, numerados del 283 al 334.
- Folder N° 5.— Ilustraciones de figuras de pez; segundo horizonte, Casma, numeradas del 386 al 405.
- Folder N° 6.— Ilustraciones sobre figuras de felinos, segundo horizonte, Casma, numeradas del 406 al 416.
- Folder N° 7.— Ilustraciones de figuras humanas, II horizonte Casma, numeradas del 417 al 429.
- Folder N° 8.— Ilustraciones de figuras simbólicas, II horizonte; Casma, numeradas del 430 al 435.
- Folder N° 9.— Dibujos, acuarelas y tinta de motivos ornamentales, numerados del 436 al 444.
- Folder N° 10.— Texto sobre descripción de cabezas de llamas y dibujos, numerados del 445 al 458.
- Folder N° 11.— Ilustraciones sobre morfología de la cerámica Santa, numeradas del 459 al 600.
- Este paquete contiene 11 folders, foliados del 1 al 600.

### Paquete N° 9.— Sub-Huaylas, Ilustraciones

- Folder N° 1.— Texto e ilustraciones sobre Huaura, numerados del 601 al 737.
- Folder N° 2.— Vistas fotográficas de Huarney, Paramonga, Supe, Pativilca, Huaura Chancay, etc., numeradas del 738 al 1061.

Folder N° 3.—Ilustraciones de ruinas, cementerios y alfarería, numeradas del 1062 al 1193.  
Este paquete contiene 3 folders, foliados del 601 a 1193.

**Paquete N° 10.— Texto e Ilustraciones**

Folder N° 1.—Texto a máquina y dibujos del I horizonte, numerados del 1194 al 1404.  
Folder N° 2.—Ilustraciones del II horizonte, numeradas del 1405 al 1542.  
Folder N° 3.—Texto a máquina e ilustraciones del III horizonte (Chancay), numerados del 1543 al 1781.  
Este paquete contiene 3 folders, foliados del 1194 al 1781.

---

I I

**EXPEDICION ARQUEOLOGICA DEL MUSEO DE ARQUEOLOGIA DE LA UNIVERSIDAD DE SAN MARCOS EN EL AÑO DE 1925, A LA WACA "M A L E N A". Valle de Asia, Provincia de Cañete**

**MALENA**

**Paquete N° 1.— Monografía de la Waka Malena**

Folder N° 1.—Texto manuscrito, original sobre los trabajos arqueológicos en la Waka Malena durante los meses de abril, mayo y junio de 1925, compuesta de tres partes con la descripción de 309 momias hechas por Toribio Mejía X., consta de 191 fojas.  
Folder N° 2.—Cuaderno de datos arqueológicos sobre los trabajos de la Waka Malena, numerados del 1 al 16, original de Toribio Mejía.  
Folder N° 3.—Un cuaderno manuscrito original con datos arqueológicos de los trabajos en la Waka Malena, compuesto de 28 fojas.  
Folder N° 4.—Cuaderno manuscrito original con la descripción de la momia N° 16 de la Waka Malena, compuesto de 9 fojas útiles.  
Folder N° 5.—Cuaderno manuscrito, original, sobre la exploración del val'e de Asia por Cirilo Huapaya, realizada en febrero de 1942. Compuesto de 27 fojas útiles.  
Folder N° 6.—Texto escrito a máquina, compuesto de 209 páginas numeradas del 1 al 209, correspondiente a la copia del texto original N° 1. Además 11 págs, copias duplicadas.

- Folder N° 7.—Ilustraciones. Comprenden 43 fotografías sobre el proceso de los trabajos arqueológicos en la Waka Malena, numeradas del 1 al 43.
- Folder N° 8.—Contiene nueve cuadernillos de ilustraciones sobre la disección de las momias y trabajos arqueológicos de la Waka Malena, así como acuarelas de tejidos de las momias estudiadas y dibujos a tinta china sobre el contenido de una olla descubierta en Malena, con un total de 97 páginas de ilustraciones, numeradas del 1 a 97.
- Folder N° 9.—Cuadernillo de dos páginas sobre correspondencia relacionada con la expedición a la Waka Malena.

---

I I I

**GRUPO PARACAS**

**Paquete N° 1.— Texto e Ilustraciones**

Contiene 27 folders con texto e ilustraciones (fotografías, dibujos a pluma, lápiz y acuarela y calcos) de las momias estudiadas, procedentes de las Necrópolis de Paracas. Corresponden a las momias siguientes: 1, 2, 10, 28, 39, 49, 51, 56, 75, 81, 86, 91, 114, 142, 151, 157, 226, 234, 244, 248, 251, 254, 258, 347, 355, 362 y 364.

**Paquete N° 2.— Texto e Ilustraciones**

Contiene 7 folders con texto e ilustraciones de las momias estudiadas procedentes de las Necrópolis de Paracas que corresponden a las siguientes: 72, 190, 254, 262, 364, 392 y 400.

**Paquete N° 3.— Texto e Ilustraciones**

Contiene 4 folders de texto e ilustraciones sobre el estudio de las momias de las Necrópolis de Paracas, correspondientes a los números 253, 318, 323 y 401.

**Paquete N° 4.— Texto e Ilustraciones**

Contiene 2 folders con texto e ilustraciones sobre el estudio de las momias 94 y 378, procedentes de las Necrópolis de Paracas.

**Paquete N° 5.— Texto e Ilustraciones**

Contiene 3 folders con texto e ilustraciones sobre el estudio de las momias 217, 343 y 421, procedentes de las Necrópolis de Paracas.

**Paquete N° 6.— Texto e Ilustraciones**

Contiene texto e ilustraciones sobre el estudio de las momias 199, 438, 347, 364, 384 y 89, de las Necrópolis de Paracas.

**Paquete N° 7.— Monografía de la momia 290**

Contiene 26 cuadernillos con texto e ilustraciones sobre el estudio completo de la momia 290, procedente de las Necrópolis de Paracas.

**Paquete N° 8.— Monografías de las momias 382 y 89**

Contiene 26 cuadernillos con texto e ilustraciones sobre el estudio de las momias 382 y 89, procedentes de las Necrópolis de Paracas.

**Paquete N° 9.— Monografía de la momia 319**

Contiene 7 folders con texto e ilustraciones sobre el estudio de la momia 319, procedente de las Necrópolis de Paracas.

**Paquete N° 10.— Monografía de la momia 410**

Contiene texto e ilustraciones sobre el estudio de la momia 410, procedente de las Necrópolis de Paracas, inclusive dibujos de acuarelas.

**Paquete N° 11.— Monografía de la momia 310**

Contiene texto e ilustraciones del estudio de la momia, principalmente acuarelas en número de 57.

**Paquete N° 12. — Motivos ornamentales de Paracas**

Contiene calcos, fotografías y dibujos en borrador sobre motivos ornamentales de los mantos bordados procedentes del Cementerio de "Cabeza Larga", Paracas, 1925-1926.

**Paquete N° 13.— Fotografías**

Contiene seis folders de fotografías sobre tejidos, cráneos y colecciones particulares de las especies pertenecientes a la cultura Paracas, inclusive 11 fotografías ampliadas de las excavaciones de Paracas.

**Paquete N° 14.— Documentos sobre el Calendario de Paracas**

Contiene tres folders: 1, documentos sobre el Calendario de la Tela Cánepa y del Calendario de 21 figuras del manto 290, del Museo Nacional de Antropología; 2, ilustraciones de la Tela Cánepa; 3, ilustraciones de la Tela 290-45.

**Paquete N° 15.— Texto e Ilustraciones de la Momia 451**

Contiene cuatro folders con lo siguiente: 1, historia de la disección de la momia 451, inclusive fotografías; 2, ilustraciones de las especies textiles de la momia 451; 3, duplicados del texto de la momia y de las ilustraciones; 4, texto e ilustraciones de la momia 290.

**Paquete N° 16.— Texto e Ilustraciones de Paracas**

Contiene cuatro folders: 1, texto e ilustraciones de la momia 310; 2, cerámica de Ocucaje (Cavernas de Paracas); 3, traducciones sobre metalurgia, plantas y tejidos de Paracas; 4, gama de colores de las Culturas de Paracas, Nasca, Chanka, etc.

**Paquete N° 17.— Ilustraciones de Paracas**

Contiene tres folders 1, motivos ornamentales de los mantos de Paracas; 2, motivos ornamentales de los mantos de Paracas; 3, ilustraciones de la momia 451.

**Paquete N° 18.— Texto e Ilustraciones de Paracas**

Contiene tres folders: 1, planos, esquemas de las ruinas y cementerios del Departamento de Ica. Culturas Paracas, Nasca, Chanka, Rukana, Kollawa, etc.; 2, ilustraciones de cerámica de Paracas; 3, texto sobre la historia de Descubrimiento de Paracas.

---

I V

**GRUPO TRICOMIAS**

**Paquete N° 1.— Contiene mil quinientas noventiseis tricomías sobre la tela del calendario de Paracas. Estas tricomías están destinadas para la obra PARACAS que está en preparación**

---

V

**GRUPO CHANKA**

**Paquete N° 1.— Ilustraciones**

Contiene diecisiete cuadernillos de ilustraciones a pluma de la cerámica correspondiente a la cultura Chanka, procedentes de las tumbas

estudiadas por el Dr. Tello en la Hoya del río Grande de Nasca, 1926-27, y dibujos del vaso de piedra procedente de Usaka, numerados del 1 al 199.

**Paquete N° 2.— Texto e Ilustraciones de la Cultura Sub-Chanka**

Contiene nueve folders de ilustraciones (fotografías y dibujos) y textos originales sobre los elementos de la cultura Sub-Chanka, procedente de la Hoya del Huarpa (1931), numerados del 200 al 581.

**Paquete N° 3.— Ilustraciones de cerámica Sub-Chanka**

Contiene diez cuadernillos de ilustraciones a pluma, sobre la cerámica Sub-Chanka, estudiada por el Dr. Tello en las tumbas del río Grande de Nasca, 1927, numerados del 582 al 783.

**Paquete N° 4.— Ilustraciones de cerámica**

Contiene veintitres cuadernillos de dibujos a pluma y acuarela y algunos calcos sobre la morfología y ornamentación de la cerámica Sub-Chanka, numerados del 784 al 1120.

**Paquete N° 5.— Calcos**

Contiene calcos tejidos CHANKA, numerados del 1121 al 1137.

---

V I

**GRUPO NASCA**

**Paquete N° 1.— Texto, original escrito a máquina del Tomo I de los trabajos arqueológicos en Kopara o (Las Trancas), 1927, del Sr. Mejía**

- Volumen N° 1.—Texto escrito a máquina sobre los trabajos arqueológicos en Kopara en 1927, págs. 1 al 221.
- Volumen N° 2.—Texto escrito a máquina del Sr. Mejía, págs. 222 al 433.
- Volumen N° 3.—Texto escrito a máquina del Sr. Mejía, págs. 434 al 569.
- Volumen N° 4.—Texto escrito a máquina del Sr. Mejía, págs. 570 al 750.
- Volumen N° 5.—Texto escrito a máquina del Sr. Mejía, págs. 751 al 819.
- Volumen N° 6.—Texto escrito a máquina del Sr. Mejía, págs. 820 al 842.
- Volumen N° 7.—Texto escrito a máquina del Sr. Mejía, págs. 843 al 853.

Volumen N° 8.—Estadística de las tumbas estudiadas por la expedición arqueológica de 1927, del 854 al 859.

**Paquete N° 2.— Libretas de campamento**

Volumen N° 1.—Texto manuscrito original del Sr. Mejía, págs. 860 al 936.

Volumen N° 2.—Texto manuscrito original del Sr. Mejía, págs. 937 al 1015.

Volumen N° 3.—Texto manuscrito original del Sr. Mejía, págs. 1016 al 1088.

Volumen N° 4.—Texto manuscrito original del Sr. Mejía, págs. 1089 al 1269.

Volumen N° 5.—Texto manuscrito original del Sr. Mejía, págs. 1270 al 1303.

**Paquete N° 3.— Libretas de campamento**

Volumen N° 1.—Texto original manuscrito de A. Hurtado, págs. 1304 al 1383.

Volumen N° 2.—Texto original manuscrito de A. Hurtado, págs. 1384 al 1427.

Volumen N° 3.—Texto original manuscrito de A. Hurtado, págs. 1428 al 1499.

Volumen N° 4.—Texto original manuscrito de A. Hurtado, págs. 1500 al 1574.

Volumen N° 5.—Texto original manuscrito de A. Hurtado, págs. 1575 al 1665.

**Paquete N° 4.— Copias de libretas de campamento**

Volumen N° 1.—Copia del volumen 1 del texto manuscrito de Hurtado A., págs. 1666 al 1823.

Volumen N° 2.—Copia del vol. 2 manuscrito de Hurtado, págs. 1824 al 1883.

Volumen N° 3.—Copia del vol. 3 manuscrito de Hurtado, págs. 1884 al 2024.

Volumen N° 4.—Copia del vol. 4 manuscrito de Hurtado, págs. 1 al 101.

Volumen N° 5.—Copia del vol. 5 manuscrito de Hurtado, págs. 1 al 129.

**Paquete N° 5.— Ilustraciones**

Contiene diecisiete cuadernillos de textos originales y dibujos en borrador sobre los trabajos arqueológicos en la Hoya del Río Grande de Nasca durante la expedición de 1927; inclusive texto original sobre estratificación de tumbas y catálogo de especies pertenecientes a colecciones particulares.

### Paquete N° 6.— Fotografías

- Folder N° 1.—Contiene 60 fotografías de materiales arqueológicos de la Cultura Nasca: cerámica, tejido y huesos.
- Folder N° 2.—17 láminas de fotografías con cerámica de la colección del Museo de Arqueología Peruano.
- Folder N° 3.—20 fotografías de cerámica nasca, colección M. A. P.
- Folder N° 4.—19 fotografías de cerámica, colección M. A. P.
- Folder N° 5.—159 hojas conteniendo fotografías de cerámica de las tumbas estudiadas en el Cementerio de "Los Médanos" del valle de Kopara, Nasca.
- Folder N° 6.—59 páginas conteniendo fotografías de cerámica de las tumbas estudiadas en el sementerio "El Pampón", valle de Kopara, Nasca, 1927.
- Folder N° 7.—11 páginas con fotografías de cerámica de las tumbas estudiadas en El Pampón N. E., 1927.
- Folder N° 8.—16 páginas con fotografías de cerámica de las tumbas de "La Marcha", Kopara, 1927.
- Folder N° 9.—4 fotografías de cerámica de colecciones diversas adquiridas en Nasca, 1927.
- Folder N° 10.—3 fotografías de las colecciones de cerámica del Museo de Arqueología de la Universidad Nacional de San Marcos.
- Folder N° 11.—15 páginas con fotografías sobre los puquios o acueductos subterráneos de la Hoya del Río Grande de Nasca (Taruga, y Visambra), 1927.
- Folder N° 12.—29 páginas con fotografías sobre los caminos o senderos religiosos de la Hoya del Río Grande de Nasca.
- Folder N° 13.—28 páginas con fotografías de ruinas de la Hoya del Río Grande de Nasca: Paredones, Kahuachi, Tunga, Ingenio, Kopara, La Legua, Casablanca, etc.
- Folder N° 14.—14 fotografías de cerámica falsificada de estilo Nasca que se encuentra en Chile. Esta colección falsificada es muy interesante para estudios etnológicos.
- Folder N° 15.—Fotografías y dibujos de especies selectas de Nasca, entre ellas el Tinajón del Dr. Tello que está en el Museo de la Universidad y fotografías de cabezas reducidas de los Jíbaros, así como dibujos a pluma de diversas piezas de indumentaria Nasca.

### Paquete N° 7.— Ilustraciones

Contiene 57 láminas de dibujos a pluma de la cerámica Nasca, correspondiente a las tumbas estudiadas por el Dr. Tello en 1927.

### Paquete N° 8.— Mapas y Planos

Contiene 19 dibujos en borrador de mapas, planos y esquemas de la Hoya del Río Grande de Nasca, correspondientes a los trabajos arqueológicos de 1927.

**Paquete N° 9.— Ilustraciones**

Contiene dibujos de acuarelas de la cerámica Nasca, numerados del 1 al 189.

**Paquete N° 10.— Ilustraciones**

Contiene dibujos de acuarelas de objetos de cerámica de las culturas Paracas y Chanka, numerados del 190 al 387.

**Paquete N° 11.— Ilustraciones**

Contiene dibujos de acuarelas de cerámica de las culturas Rukana, Chíncha, Pukina y Kollawa, numerados del 388 al 632.

**Paquete N° 12.— Fotografías**

Contiene 110 láminas de fotografías de cerámica, ruinas, etc., de la Hoya de Río Grande de Nasca.

---

V I I

**NASCA, LAMINA DE ILUSTRACIONES**

**Paquete N° 9.— Del 1 al 189**

**Paquete N° 10.— Del 190 al 387**

**Paquete N° 11.— Del 388 al 632**

**Paquete N° 12.— Contiene 110 FOTOGRAFÍAS**

---

V I I I

**GRUPO CHIMU**

**Paquete N° 1.— Texto original**

Contiene 13 folders de texto original escrito a máquina sobre la monografía de la "Cultura Chimú"; cinco libretas con apuntes arqueológicos y un folder con ilustraciones en borrador sobre mitología Chimú, numerados del 1 al 409.

**Paquete N° 2.— Monografía “Batán Grande”**

- Folder N° 1.—Cuatro cuadernillos de textos originales, escritos a máquina con ilustraciones de fotografías y dibujos y mapas sobre la arqueología de Lambayeque, numerados del 410 al 545.
- Folder N° 2.—Cinco cuadernillos con textos originales sobre la búsqueda de tesoros en Batán Grande, numerados del 546 al 717.
- Folder N° 3.—Una libreta manuscrita, original sobre los trabajos arqueológicos en Batán Grande en 1937 y cinco cuadernillos de textos originales escritos a máquina con ilustraciones sobre trabajos arqueológicos en el cementerio de Batán Grande, numerados del 718 al 925.
- Folder N° 4.—Cinco cuadernillos de fotografías, dibujos, esquemas, etc. sobre el estudio de las tumbas del cementerio de “La Ventana”, Batán Grande, numerados del 926 al 1244.
- Folder N° 5.—Texto original escrito a máquina con ilustraciones en borrador sobre las tumbas estudiadas por el Dr. Tello en el cementerio “La Ventana”, Batán Grande, numerados del 1245 al 1544.

**Paquete N° 3.— Monografía sobre “Metalurgia y orfebrería Chimú”**

Contiene veinte y ocho cuadernillos de texto e ilustraciones (fotografías y dibujos) sobre la monografía referente al estudio de la metalurgia y orfebrería Chimú, numerados del 1545 al 1873.

**Paquete N° 4.— “Monografía sobre cerámica Chimú”**

- Folder N° 1.—Contiene once cuadernillos de ilustraciones (fotografías, acuarelas, dibujos a lápiz y calcos) sobre la cerámica correspondiente a la cultura Chimú, numerados del 1875 al 2212.
- Folder N° 2.—Contiene ilustraciones (fotografías, acuarelas, dibujos y calcos) sobre objetos de madera, conchas y turquesas de la cultura Chimú, numerados del 2213 al 2240.
- Folder N° 3.—Contiene texto original e ilustraciones (fotografías, dibujos y calcos) correspondientes al arte textil y plumario de la cultura Chimú, numerados del 2241 al 2313.

**Paquete N° 5.— “Ilustraciones” de la monografía “Chanchán”**

Contiene quince cuadernillos de fotografías, dibujos y planos de los diferentes palacios de las ruinas de Chanchán, numerados del 2314 al 2588.

**Paquete N° 6.— Ilustraciones diversas "Chimú"**

Contiene dibujos de acuarelas y calcos sobre diversos objetos de la cultura Chimú (balanza, vasos de oro y plata, fresco de la huaca Pintada, tejidos de tapicería y plato de madera con incrustaciones, numerados de 2589 al 2614).

---

I X

**EXPEDICION ARQUEOLOGICA AL MARAÑON, 1937**

**GRUPO SECHIN**

**Paquete N° 1.— Libretas de Campamento**

- Volumen N° 1.—Texto manuscrito que consta de 195 págs., con numerosas ilustraciones de dibujos y planos.  
Volumen N° 2.—Texto manuscrito de 175 págs., con ilustraciones y dibujos a tinta, lápiz y acuarelas.  
Volumen N° 3.—Texto manuscrito de 199 págs., ilustraciones, etc.  
Volumen N° 4.—Texto manuscrito de 198 págs., ilustraciones.

**GRUPO SECHIN**

**Paquete N° 2.— Libretas de Campamento**

- Volumen N° 5.—Texto original manuscrito de 219 págs., con numerosas ilustraciones a tinta y acuarela.  
Volumen N° 6.—Texto original manuscrito de 46 págs., con ilustraciones fotográficas y dibujos a tinta y acuarela.  
Volumen N° 7.—Texto original manuscrito de 187 págs., numerados, con ilustraciones, dibujos, esquemas, croquis, etc.  
Volumen N° 8.—Texto manuscrito de 84 págs., con ilustraciones de dibujos y esquemas.

**GRUPO SECHIN**

**Paquete N° 3.—Copias de las Libretas de Campamento**

- Volumen N° 2.—Texto escrito a máquina de 81 fojas correspondiente al Vol. 2 del texto manuscrito.  
Volumen N° 3.—Texto escrito a máquina con 148 fojas, correspondiente al Vol. 3 del texto original.  
Volumen N° 4.—Copia a máquina de 135 fojas, correspondiente al Vol. 4 del texto original.  
Volumen N° 5.—Copia a máquina con 201 fojas, correspondiente al Vol. 5 del texto original, no tiene ilustraciones.  
Volumen N° 7.—Copia a máquina de 213 fojas, correspondiente al Vol. 7 del texto original.

## GRUPO SECHIN

### Paquete N° 4.—Textos originales en borrador

- Cuaderno N° 1.—Texto borrador manuscrito y a máquina de 86 fojas (Informe sobre Sechín).
- Cuaderno N° 2.—Texto borrador escrito a máquina, de 77 fojas (Informe sobre la expedición al Marañón).
- Cuaderno N° 3.—Texto borrador escrito a máquina de 8 págs. Artículo del Dr. Tello, publicado en "El Comercio".
- Cuaderno N° 4.—Texto borrador escrito a máquina de 47 fojas, con un mapa sobre objeto y propósito de la Expedición arqueológica al Marañón y sobre el Informe preliminar de la misma expedición.
- Cuaderno N° 5.—Texto borrador escrito a máquina de 23 fojas, sobre el Informe preliminar publicado en los periódicos de Lima.
- Cuaderno N° 6.—Texto borrador escrito a máquina de 135 fojas, incluyendo 6 dibujos y un mapa. Sobre la explotación valle de Casma y estudio del templo "Cerro Sechín".
- Cuaderno N° 7.—Texto escrito a máquina —borrador— de 66 fojas, correspondiente al estudio relacionado con la Cultura Chavín y anteriores a los hallazgos hechos por la expedición de 1937.
- Cuaderno N° 8.—Texto escrito a máquina de 32 fojas, sobre Catálogo de fotografías de la expedición de Casma.
- Cuaderno N° 9.—Texto manuscrito y escrito a máquina de 22 págs. y 18 fotografías, correspondiente a la tumba N° 1 del "Cerro Sechín".
- Cuaderno N° 10.—Texto manuscrito y copiado a máquina de 16 fojas y 20 fotografías, correspondiente a la tumba N° 3 de "Cerro Sechín".
- Cuaderno N° 11.—Texto escrito a máquina de 24 págs., con 20 fotografías, correspondiente a la tumba N° 4 de "Cerro Sechín".
- Cuaderno N° 12.—Texto escrito a máquina de 37 fojas y seis fotografías, correspondiente al estudio de las tumbas N° 16, 17, 18, 19 de "Cerro Sechín".
- Cuaderno N° 13.—Recortes de periódicos en 20 hojas, sobre artículos publicados en los periódicos por el Dr. Tello.
- Cuaderno N° 14.—Contiene: dos cuadernillos manuscritos sobre materiales arqueológicos de la expedición y catálogo de las fotografías de la expedición, copiados a máquina.

## GRUPO SECHIN

### Paquete N° 5.— Fotografías

Contiene ochentitres cuadernillos —numerados del 1 al 83— con un total de quinientas setentinueve fotografías, correspondiente a los

trabajos arqueológicos en el templo de "Cerro Sechín". Valle de Casma. Más un catálogo de las fotografías. 17 págs.

### GRUPO SECHIN

#### Paquete N° 6.— Ilustraciones, dibujos

- Folder N° 1.—Contiene 7 dibujos a tinta y lápiz de la cerámica "Cerro Sechín".
- Folder N° 2.—Contiene 14 dibujos de acuarelas, lápiz y tinta, del templo "Cerro Sechín".
- Folder N° 3.—Contiene 18 pliegos de papel periódico conteniendo calcos, dibujos, croquis, esquemas, planos, de las ruinas del Valle de Casma.
- Folder N° 4.—Contiene 6 pliegos de papel de periódico, de borradores de dibujos diversos.
- Folder N° 5.—Contiene 5 pliegos de papel de periódico, con esquemas y dibujos del templo "Cerro Sechín".
- Folder N° 6.—Contiene 30 dibujos y calcos, en borrador de los trabajos en el templo "Cerro Sechín", principalmente dibujos de los monolitos.

### GRUPO SECHIN

#### Paquete N° 7.— Templo de Moxeke

- Cuadernillo N° 1.—Texto original escrito a máquina (Copia del Vol. 2). Consta de 29 págs. —Moxeke—.
- Cuadernillo N° 2.—Diez dibujos en borrador de planos y cortes del templo de Moxeke.
- Cuadernillo N° 3.—Dos dibujos en acuarela y 28 dibujos a lápiz de las figuras de ídolos del templo de Moxeke.
- Cuadernillo N° 4.—Contiene setentinueve fotografías del templo de Moxeke, inclusive siete ampliaciones.

### GRUPO SECHIN

#### Paquete N° 8.— Templo de Pallka

- Folder N° 1.—Texto escrito a máquina sobre las ruinas de Pallka (Copia del Vol. 2) con 23 págs.
- Folder N° 2.—Texto escrito a máquina de 6 págs., del templo de Pallka (Copia del Vol. 2).
- Folder N° 3.—Contiene 259 fojas con dibujos a lápiz de la morfología de la cerámica Chavín, procedente de Pallka — en borrador—, págs. numeradas.
- Folder N° 4.—16 fojas con dibujos de cortes transversales de la cerámica de Pallka.
- Folder N° 5.—Contiene 27 dibujos de acuarela, sobre reconstrucción de la cerámica de Pallka

- Folder N° 6.—Contiene seis páginas de texto y dibujos sobre tecnología de la cerámica de Palika.
- Folder N° 7.—Contiene 7 páginas de texto manuscrito y escrito a máquina sobre tecnología de la cerámica de Palika.
- Folder N° 8.—Contiene el inventario de la cerámica Chavín procedente de Palika, en 19 páginas.
- Folder N° 9.—Contiene texto escrito a máquina de 3 páginas sobre morfología y decoración de la cerámica por Holmes.
- Folder N° 10.—Contiene 5 pliegos de papel de periódico con dibujos y esquemas, planos en borrador del templo de Palika.
- Folder N° 11.—Contiene 36 fotografías de las ruinas y cerámica de Palika y 15 dibujos a lápiz, reconstruidos de la misma cerámica.

### GRUPO MARAÑON

#### Paquete N° 9.— Acueducto megalítico de Kumbe-Mayo

- Folder N° 1.—Texto de seis páginas y seis ilustraciones, correspondiente a la Introducción de la obra: "El Acueducto Megalítico de Kumbe-Mayo.
- Folder N° 2.—Texto escrito a máquina de las páginas 7 al 26, inclusive con 29 ilustraciones, correspondiente al capítulo I de la misma obra.
- Folder N° 3.—Texto escrito a máquina de las páginas 27 al 33, inclusive —sin ilustraciones—. correspondiente al segundo capítulo de la misma obra.
- Folder N° 4.—Texto escrito a máquina de las páginas 34 al 40, inclusive, con 6 ilustraciones, correspondiente al capítulo III de la misma obra.
- Folder N° 5.—Texto en borrador escrito a máquina de las páginas 28 y 75 inclusive, correspondientes a los capítulos IV, V, VI y VII de la obra "El Acueducto Megalítico de Kumbe-Mayo".
- Folder N° 6.—Texto en borrador, escrito a máquina de 103 fojas, sobre diversos temas relacionados con el trabajo del acueducto de Kumbe-Mayo.
- Folder N° 7.—Texto en borrador, escrito a máquina, de 27 páginas, correspondiente al texto de Kumbe-Mayo.
- Folder N° 8.—Texto escrito a máquina, de 35 páginas, relacionado con datos históricos sobre canales de irrigación en todo el territorio peruano (Para el Capítulo IV de la obra Kumbe-Mayo).
- Folder N° 9.—Texto en borrador, escrito a máquina, de 46 fojas sobre temas de irrigación, canales, pozos, mahamaes, etc., para ser utilizado en la obra Kumbe-Mayo.
- Folder N° 10.—Contiene texto escrito a máquina sobre la agricultura, cultivo de plantas, recursos económicos, etc., de 18 páginas; sobre datos para la explicación de los Intihua-

tanás, de 18 páginas y sobre irrigación en el Antiguo Perú, por Pau' Kosok, de 18 págs. o sea, en total de 54 págs., en el folder.

- Folder N° 11.—Contiene 88 fotografías, relacionadas con el acueducto de Kumbe-Mayo.
- Folder N° 12.—Contiene 23 dibujos y fotografías sobre hachas de Otushko, altar de Kumbe-Mayo, cuevas de Kumbe-Mayo, monolitos de Kumbe-Mayo y petroglifos del acueducto.
- Folder N° 13.—Contiene 45 fojas con dibujos a tinta china, del acueducto de Kumbe-Mayo y hachas de Otushko, escogidos para Cliché del Cap. IV de la obra, Kumbe-Mayo.
- Folder N° 14.—Contiene 14 ilustraciones de dibujos y fotografías del acueducto de Kumbe-Mayo y de otros lugares del país para ser incluidos en el Cap. V., de la obra "Kumbe-Mayo".
- Folder N° 15.—Contiene 9 dibujos en borrador de figuras Ictiomorfas, relacionados con el acueducto de Kumbe-Mayo, para ser incluidos en el Cap. VI, de la obra "El Acueducto Megalítico de Kumbe-Mayo".
- Folder N° 16.—Contiene: Un esquema del acueducto megalítico de Kumbe-Mayo —borrador—.
- Folder N° 17.—Contiene croquis del acueducto de Kumbe-Mayo, borrador.
- Folder N° 18.—Contiene texto en borrador, escrito a máquina, de 109 páginas, que corresponde a la copia del volumen VI, de la Expedición al Marañón y nueve dibujos a tinta, del acueducto de Kumbe-Mayo.

#### GRUPO MARAÑÓN

##### Paquete N° 10.— Acueducto Megalítico de Kumbe-Mayo

- Folder N° 1.—Contiene calcos en tela, de las figuras grabadas en lápidas 9, 9-a, 9-b y gruta del acueducto Kumbe-Mayo.
- Folder N° 2.—Calcos en tela, de las figuras grabadas en la primera sección del acueducto Kumbe-Mayo.
- Folder N° 3.—Calcos en tela, de las figuras grabadas en la sección VIII del acueducto de Kumbe-Mayo.
- Folder N° 4.—Calco en tela, de las figuras grabadas en la sección VI del acueducto de Kumbe-Mayo.
- Folder N° 5.—Contiene cinco dibujos en borrador, de las figuras grabadas en las rocas de Kumbe-Mayo.

#### GRUPO MARAÑÓN

##### Paquete N° 11.— Ruinas de Kocha-Bamba, Patáz, Chokta, Otushko, Celendín y Yana-Kancha

- Folder N° 1.—Contiene 46 fotografías de las ruinas de Kocha-Bamba.
- Folder N° 2.—Contiene cinco fotografías ampliadas de las ruinas de Kocha-Bamba.

- Folder N° 3.—Contiene 3 dibujos de las ruinas de Kocha-Bamba — ampliadas—.
- Folder N° 4.—Contiene 28 fotografías de las ruinas de la provincia de Pataz (Deliciana, La Viña, Nuna-Marka, etc.).
- Folder N° 5.—Contiene 63 fotografías de las chulpas de Chokta.
- Folder N° 6.—Contiene 2 fotografías ampliadas de chulpas y 4 dibujos a tinta.
- Folder N° 7.—Contiene 19 fotografías de las ruinas de Otushko.
- Folder N° 8.—Contiene 20 fotografías de las ruinas de Celendín, San Marcos y Chokan, etc.
- Folder N° 9.—Contiene 73 fotografías ampliadas y tres dibujos ampliados a tinta china de las ruinas de Yana-Kancha.

### GRUPO MARAÑÓN

#### Paquete N° 12.— Textos Suplementarios

- Folder N° 1.—Contiene dibujos de motivos ornamentales de la cerámica del Marañón, compuesto de 191 fojas de media página, inclusive una fotografía de plato Col. L. H. (Borradores).
- Folder N° 2.—Traducción de la obra de Middendorf sobre Cajamarca —1895—, compuesta de 2 págs.
- Folder N° 3.—Contiene ilustraciones de la cerámica del Marañón a base de dibujos a lápiz, tinta y acuarelas y fotografías, compuesto de 73 fojas tamaño oficio.
- Folder N° 4.—Texto en borrador de datos históricos y arqueológicos sobre Cajamarca, compuesto de 24 páginas y 8 fojas de ilustraciones consistentes en calcos de planos y datos históricos.
- Folder N° 5.—Texto escrito a máquina sobre datos históricos de las ruinas de Cajamarca, inclusive planos y dibujos en borrador, compuesto de 41 fojas, numeradas del 33 al 73.
- Folder N° 6.—Texto escrito a máquina, en borrador sobre la Cultura Marañón, compuesto de 14 págs. y cinco fotografías.
- Folder N° 7.—Texto escrito a máquina, de 12 páginas sobre datos históricos de Huancabamba y Piura.
- Folder N° 8.—Texto escrito a máquina, de una foja y un dibujo a lápiz sobre Cajamarca.
- Folder N° 9.—Texto original en borrador manuscrito, compuesto de 22 fojas tamaño oficio, un cuadernillo manuscrito original, de 10 págs. y cuatro fotografías, correspondientes a datos arqueológicos de las ruinas de Tinyash, Alto Marañón.
- Folder N° 10.—Texto original escrito a máquina, compuesto de 3 págs. sobre datos históricos del Amazonas, de 11 págs. escritas a máquina, del pueblo de Huancas, Amazonas y 8 fotografías de media página sobre datos Etnológicos y Arqueológicos del Amazonas, total son 22 fojas en el folder.

Folder N° 11.—Texto escrito a máquina sobre las ruinas de Utcubamba, compuesto de 60 págs. escritas a máquina, inclusive traducciones de la obra de Middendorf, sobre Cuelap y Pomacocha y datos históricos de cronistas y etnólogos.

Folder N° 12.—Texto escrito a máquina sobre las ruinas de Huamachuco, compuesto de los siguientes cuadernillos:

- a. Datos históricos del Templo Ipuna, de 7 págs.
- b. Traducción de Middendorf, sobre Huamachuco, compuesto de 4 páginas escritas a máquina.
- c. Texto escrito a máquina sobre las ruinas de Marka-Huamachuco, con un dibujo y cuatro fotografías.
- d. Texto escrito a máquina, de 31 págs. sobre los trabajos arqueológicos del Mc. Cow, 1942, en Huamachuco.
- e. Texto escrito a máquina, de 17 págs. sobre datos históricos de las ruinas de Huamachuco.
- f. Ilustraciones consistentes en 44 fotografías sobre las ruinas de Cajabamba y Huamachuco.
- g. Ilustraciones consistentes en cuatro ampliaciones fotográficas y 2 cacos sobre las ruinas de Marka-Huamachuco (Col. Mac. Cow).
- h. Ilustraciones consistentes en 13 planos originales sobre las ruinas de Marka-Huamachuco (Col. Mac. Cow).

#### GRUPO MARAÑON

Paquete N° 13.— **Correspondencia y Gastos de la Exploración — 1937**

El paquete N° 13 consta de los siguientes:

Folder N° 1.—Documentos oficiales sobre la expedición, inclusive recortes de periódicos, compuesto de 51 págs., escritas a máquina y un mapa arqueológico.

Folder N° 2.—Documentos escritos a máquina sobre correspondencia del personal de la expedición, compuesto de 94 págs.

Folder N° 3.—Documentos relacionados con la expedición (Objeto, propósito e itinerario, etc.), compuesto de 43 págs.

Folder N° 4.—Comprobantes de gastos de la expedición, desde el 14 de junio al 18 de diciembre de 1937, son 139 págs.

## PACHACAMAC — AÑO 1940

## GRUPO PACHACAMAC

## Paquete N° 1.— Libretas de Campamento

- Volúmen N° 1.—Texto original manuscrito, de 64 págs., con ilustraciones (copiado).
- Volúmen N° 2.—Texto original manuscrito, de 164 págs. (copiado).
- Volúmen N° 3.—Texto original manuscrito, de 156 págs., con ilustraciones (copiado).
- Volúmen N° 4.—Primera parte. Texto original manuscrito, de 176 págs. (copiado).
- Volúmen N° 4.—Segunda parte. Texto original manuscrito, compuesto de 398 págs. (copiado), e ilustraciones.
- Volúmen N° 5.—Texto original manuscrito, compuesto de 18 págs. (copiado).
- Volúmen N° 6.—Texto original manuscrito, compuesto de 84 págs., ilustrado (copiado).

## GRUPO PACHACAMAC

## Paquete N° 2.— Libretas de Campamento

- Volúmen N° 7.—Texto original manuscrito, de 159 págs., con ilustraciones (copiado).
- Volúmen N° 8.—Texto original manuscrito, compuesto de 23 págs., (copiado).
- Volúmen N° 9.—Texto original manuscrito, compuesto de 40 págs., con ilustraciones (copiado).
- Volúmen N° 10.—Texto original manuscrito, de 201 págs., con ilustraciones, etc. (copiado).
- Volúmen N° 12.—Texto original manuscrito, de 159 págs., con ilustraciones (copiado). (El Vol. 11 no existe).

## GRUPO PACHACAMAC

## Paquete N° 3.— Libretas de Campamento

- Volúmen N° 13.—Texto original manuscrito, de 186 págs., con ilustraciones, copiado.
- Volúmen N° 14.—Texto original manuscrito, de 161 págs., con ilustraciones, copiado.
- Volúmen N° 15.—Texto original manuscrito, compuesto de 111 págs., con ilustraciones, copiado. Falta copiar las ilustraciones.
- Volúmen N° 16.—Texto original manuscrito, con ilustraciones de 161 págs., copiado.

- Volumen N° 17.—Texto original manuscrito, de 74 págs., copiado.  
Volumen N° 18.—Texto original manuscrito, de 145 págs., con ilustraciones, copiado.

### GRUPO PACHACAMAC

#### Paquete N° 4.— Libretas de Campamento

- Volumen N° 19.—Texto original manuscrito, de 214 págs., copiado.  
Volumen N° 20.—Texto original manuscrito, de 136 págs., con ilustraciones y copiado.  
Volumen N° 21.—Texto original manuscrito, de 206 págs., con ilustraciones y copiado.  
Volumen N° 22.—Texto original manuscrito, de 153 págs., con ilustraciones y copiado.  
Volumen N° 23.—Texto original manuscrito, de 58 págs., con ilustraciones, sin copiar.  
Volumen N° 24.—Libreta de diario, de 11 págs.

### GRUPO PACHACAMAC

#### Paquete N° 5.— Copias de las Libretas de Campamento

- Volumen N° 1.—Copia a máquina del Vol. 1, consta de 14 págs., con ilustraciones.  
Folder N° 2.—Copia del Vol. 2, de 108 págs., con ilustraciones.  
Folder N° 3.—Copia a máquina del Vol. 3, consta de 38 págs. y 51 dibujos.  
Folder N° 4.—Copia a máquina del Tomo VI, compuesta de 28 págs., con ilustraciones.  
Folder N° 5.—Copia del Tomo VII, compuesta de 63 págs., con ilustraciones.  
Folder N° 6.—Copia del Tomo IX, de 24 págs., sin ilustraciones.  
Folder N° 7.—Copia del Tomo XII, compuesta de 90 págs., sin ilustraciones.  
Folder N° 8.—Copia del Tomo XIII, de 74 págs., sin ilustraciones.  
Folder N° 9.—Copia del Tomo XIV, de 58 págs., con ilustraciones.  
Folder N° 10.—Copia del Tomo XV, de 39 págs., sin ilustraciones.  
Folder N° 11.—Copia del Tomo XVI, compuesto de 50 págs., con ilustraciones.  
Folder N° 12.—Copia del Vol. XVIII, compuesta de 60 págs., sin ilustraciones.

### GRUPO PACHACAMAC

#### Paquete N° 6.— Idolo de madera encontrado en Pachacamac

Contiene texto descriptivo del ídolo, calcos, fotografías y ampliaciones de los motivos, desde la página 1 a la 81, o sea, 81 págs.

## GRUPO PACHACAMAC

### Paquete N° 7.— 1. Memorias sobre Pachacamac

- Folder N° 1.—Contiene programas, generalidades y conclusiones sobre Pachacamac. Consta de 242 hojas, escritas a máquina, 5 dibujos borradores y un calco de mapa.
- Folder N° 2.—Contiene texto escrito a máquina a) Sobre las Islas del Litoral, de 7 fojas b) Sacrificios, pesquería, representaciones de Islas, etc., de 11 págs.; c) Sobre datos históricos de las islas del centro andino, de 52 págs.; d) Generalidades de investigadores modernos sobre las Islas del Pacífico, de 62 págs. y un mapa; e) Datos históricos sobre las Islas del Norte Andino, de 92 págs.; f) Datos históricos sobre la pesquería en el litoral, de 2 págs.

## GRUPO PACHACAMAC

### Paquete N° 8.— 2. Memorias sobre Pachacamac

- Folder N° 1.—Contiene: Texto escrito a máquina sobre informe de Huapaya acerca de los trabajos de restauración del Templo de la Luna, compuesto de 73 págs., inclusive dibujos y fotografías; e informe de Luis Cossi, sobre los trabajos de construcción de Templo de la Luna, compuesto de 39 págs., escritas a máquina y manuscritas. Total de págs. en este folder: 112.
- Folder N° 2.—Contiene leyendas mitológicas de Pachacamac e interpretación del Dr. Tello, sobre el sistema religioso, compuesto de 44 págs., escritas a máquina, con ilustraciones y borrador, además, datos históricos de Montesinos y Garcilaso, de 9 págs., son 53 págs. en este folder.
- Folder N° 3.—Contiene el capítulo II de la obra "Pachacamac", relativo sobre los viajes de los conquistadores. Consta de 13 págs.
- Folder N° 4.—Contiene texto interpretativo, escrito a máquina sobre el ídolo de Pachacamac de RCC. y J. Tello, con 26 págs.
- Folder N° 5.—Historia del proceso de las excavaciones (Cap. VIII de la monografía de Dr. Tello), compuesto de 92 págs., escritas a máquina.
- Folder N° 6.—Descripción del área de las ruinas de Pachacamac, y en especial del edificio de las "Mamaconas", dictada por el Dr. Tello a RCC., contiene 19 págs.
- Folder N° 7.—Libretas de Campamento N° XXV, de Huapaya y Gonzales, con 40 fojas, manuscritas y 7 pasadas en limpio, a máquina.

- Folder N° 8.—Contiene programas de la monografía del Dr. Tello, sobre Pachacámac, y el primer capítulo de la misma, con 22 páginas.
- Folder N° 9.—Referencias de los cronistas sobre la ciudad de Pachacámac, 7 págs.
- Folder N° 10.—Monografía publicada por la Junta Pro-Desocupados, con 14 págs.
- Folder N° 11.—Informe de los guardianes sobre los trabajos diarios en las ruinas de Pachacámac, con 38 págs.

### GRUPO PACHACAMAC

#### Paquete N° 9.— Monografías del Dr. Tello sobre Pachacámac

- Folder N° 1.—Monografía del Dr. Tello, sobre sus descubrimientos en el Templo de la Luna, con juicios críticos sobre los datos de los cronistas y sobre los trabajos de los investigadores modernos, incluyendo una crítica a la obra completa de Max Uhle, titulada "Pachacamac", son en total 245 págs. (Lista para la Imprenta).
- Folder N° 2.—Capítulo II de la monografía de Pachacámac, contiene texto del Dr. Tello, sobre las etapas de la conquista, son 48 págs.
- Folder N° 3.—Capítulo II de la misma monografía, que trata sobre la destrucción de las tumbas de Pachacámac, sobre la descripción de la ciudad, de los templos y generalidades sobre las inundaciones y bajas de nivel de la vieja ciudad, comprende 162 págs.
- Folder N° 4.—Acuarelas y dibujos de la cerámica, tejidos y cortes de tumbas halladas en Pachacámac, son 14 dibujos.
- Folder N° 5.—Contiene dibujos en borrador, calcos de planos de las ruinas y cerámica de Pachacámac, son 18 págs.
- Folder N° 6.—Comprende los dibujos a lápiz de los muros, cortes, escalera y otros elementos del Templo de la Luna, son 18 págs.
- Folder N° 7.—Contiene datos históricos de cronistas y viajeros sobre los tesoros del Antiguo Perú y particularmente sobre los tesoros del Templo de Pachacámac, son 139 págs., numeradas.

### GRUPO PACHACAMAC

#### Paquete N° 10.— Datos históricos de cronistas y viajeros ilustres

- Folder N° 1.—Contiene datos históricos de los cronistas, desde 1533 hasta 1653: Este, H. Pizarro, Xerez, Mena, Sancho, Gasca, Cieza, Las Casas, Santillán, Zárate, P. Pizarro, Acosta, Román y Zamora, Dávila Briceño, Cabello de Balboa, Murúa, Relación Anónima, Herrera, Valera,

Arriaga, Calancha, Cobo, Gómar. Además contiene noticias históricas sobre la fama de Pachacamac y sobre los tesoros llevado a España por Hernando Pizarro, consta de 276 págs., numeradas.

- Folder N° 2.—Contiene datos históricos de viajeros ilustres, desde 1792 hasta 1938, de los siguientes autores: Anónimo, Ulloa, Ts:hudi, Squier, Markham, Jutchinson, Wener, Middendorf, Uhle, Berton. Hrdlicska, Urteaga, Villar Córdova y Yesek, consta de 181 págs., numeradas.
- Folder N° 3.—Mamaconas, consta de tres partes: a) Generalidades sobre el Templo de las Mamaconas, por el Dr. Tello, compuesto de 12 págs.; b) Juicio crítico del Dr. Tello, sobre los datos de los cronistas, consta de 22 págs.; c) Datos históricos sobre "Mamaconas", de los siguientes autores: Cobo, Sarmiento de Gamboa, Santa Cruz, Murúa, Guamán Poma, Santilán, P. Pizarro, R. Anónima, Garcilaso, son 164 págs. numeradas.
- Folder N° 4.—Pachacámac, datos diversos sobre tesoros, recortes, visitantes, repartimientos, saqueo de tumbas, geografía y texto borrador del Dr. Tello, son 164 págs.
- Folder N° 5.—Contiene tres cuadernillos: a) Informe del Dr. Tello, sobre Pachacamac, publicado por la Junta Departamental de Lima, Pro-Desocupados, págs. 96 á 107, 1941, inclusive 35 ilustraciones; b) Copia de la memoria del Dr. Tello, correspondiente a' año 1945, lista para enviar a la Junta Departamental, consta de 21 págs., escritas a máquina; c) Folder de recortes de periódicos, sobre Pachacamac, correspondiente a los años de 1937 a 1939, compuesto de 28 págs.

## GRUPO PACHACAMAC

### Paquete N° 11.— Fotografías

Comprende 18 cuadernillos de fotografías originales del Templo del Sol de Pachacamac, y de los sitios I, II, III, V y VI, con un total de 553 vistas, numeradas del 1 al 553.

## GRUPO PACHACAMAC

### Paquete N° 12.— Fotografías

Comprende 18 cuadernillos de fotografías originales de Pachacámac, correspondientes al sitio IV, "Templo de la Luna", consta en total de 470 vistas, numeradas del 554 al 1023, inclusive.

## GRUPO PACHACAMAC

### Paquete N° 13.— Planos y Mapas

- Folder N° 1.—Contiene tres planos: 1. Josph, 2. Uhle, y 3. Borrador de mapa antiguo.
- Folder N° 2.—Contiene diez planos de Pachacámac: 2. Original de Uhle; 2. Plano original (1944); 3. Calco del Plano de Uhle, 4, 5, 6, 7, 8 y 9, planos del valle de Lurín y de los principales edificios de Pachacamac y 10, un mapa general del Antiguo Perú con indicaciones de caminos incaicos.
- Folder N° 3.—Contiene 18 planos en borrador de las ruinas de Pachacamac, inclusive plano fotográfico de Joseph Rivero, Uhle y Tello, numerados del 1 al 18.

## GRUPO PACHACÁMAC

### Paquete N° 14.— Ilustraciones

- Folder N° 1.—Comprende 14 láminas en colores y negro (acuarelas y lápiz), del Templo del Sol.
- Folder N° 2.—Comprende 12 dibujos, uno en colores, tres en negro, una fotografía y el resto a lápiz, del Templo antiguo de Pachacamac, numerados del 15 al 26.
- Folder N° 3.—Contiene dos dibujos de cortes del Templo Urpi-Wachac (27 y 28).
- Folder N° 4.—Comprende 32 láminas en colores y negro, de las Tumbas I, II, III, IV y V de Urpi-Wachac. 29-60.
- Folder N° 5.—Son 10 láminas en colores y lápiz, de la sección denominada "adovitos", numeradas del 61 al 70.
- Folder N° 6.—Son cinco láminas en colores, del campamento de Pachacámac, numeradas del 71 al 75.
- Folder N° 7.—Comprende siete láminas de cortes y dibujos de la sección Atuncancho, numeradas del 76 al 82.
- Folder N° 8.—Una lámina en colores, de los diversos tipos de adobes de la muralla de Pachacámac (83).
- Folder N° 9.—Un dibujo a lápiz del sitio llamado Lúcmo (84).
- Folder N° 10.—Dos láminas de dibujos de cortes de los estratos arqueológicos de Pachacámac. (85 y 86),

## GRUPO PACHACAMAC

### Paquete N° 15.— Ilustraciones.— Templo de la Luna

- Folder N° 1.—Tres láminas en colores y negro de la porción oeste del Templo de la Luna (87 al 89).
- Folder N° 2.—Son cuarentiseis láminas, numeradas del 90 al 135, inclusive, de acuarela, lápiz y tinta, del Edificio oeste del Templo.

- Folder N° 3.—Cuatro láminas numeradas del 136 al 139, acuarelas de vistas panorámicas del templo de la Luna.
- Folder N° 4.—Once láminas numeradas de 140 al 150, acuarelas y dibujos a lápiz y tinta del edificio Central y la Segunda cisterna.
- Folder N° 5.—Contiene 12 láminas, numeradas del 151 al 162, de dibujos a lápiz, tinta y acuarela, del Edificio Este y la primera cisterna.
- Folder N° 6.—Dos láminas de acuarela, números 163 y 164 de la laguna de Urpi-wachac.
- Folder N° 7.—Comprenden veintiún láminas, numeradas del 166 al 185, de acuarelas, dibujos a lápiz y tinta, sobre reconstrucciones de galerías y patios del Templo de la Luna.
- Folder N° 8.—Son tres láminas, numeradas del 186 al 188, de cortes verticales y transversales del Templo de la Luna.
- Folder N° 9.—Dos calcos de mapas de las ruinas de Pachacamac y del valle de Lurín, numerados del 189 al 190.
- Folder N° 10.—Treintiocho láminas de dibujos a lápiz y tinta de croquis generales, cortes y planos de los edificios del Templo de la Luna, numeradas del 191 al 228.
- Folder N° 11.—Nueve láminas de planos y cortes a lápiz de las cisternas primera y segunda del Templo de la Luna, numeradas del 229 al 237.
- Folder N° 12.—Seis dibujos y calcos de planos del Templo de la Luna, numerados del 238 al 243.
- Folder N° 13.—Diez láminas de proyectos de reconstrucción de ventanas y techo del Templo de la Luna, numeradas del 244 al 253.
- Folder N° 14.—Tres láminas de planos y cortes de la Plaza de Peregrinos, numeradas del 254 al 256.
- Folder N° 15.—Dos cuadernos de dibujos a lápiz con detalles de la estructura del Templo de la Luna, numerados del 257 al 286 y un folder de texto escrito a máquina, con dibujos en borrador sobre el Templo de Pachacamac, numerados del 287 al 312.

## GRUPO PACHACAMAC

### Paquete N° 16.—Ilustraciones de Cerámica y Ampliaciones de Fotografías

- Folder N° 1.—Trece láminas, numeradas del 313 al 321, de acuarelas sobre hallazgos de cerámica en las ruinas de Pachacamac.
- Folder N° 2.—Son 150 páginas con dibujos y calcos de cerámicas, tejidos, madera, hueso, conchas, mates, etc., de la cultura Pachacamac, numeradas del 1 al 150.

Folder N° 3.—Contiene **Fotografías Ampliadas** y seleccionadas para la memoria de 1945, sobre el Templo de la Luna y su reconstrucción, numeradas del 1024 al 1068, (45).

---

X I

**GRUPO CHAVÍN**

**Paquete N° 1.— Fotografías**

Contiene veinte cuadernillos de fotografías sobre las ruinas de Chavín de Huantar, numerados del 1 al 380.

**Paquete N° 2.— Ilustraciones sobre Arte Lítico**

Contiene 8 folders con dibujos a pluma, acuarelas, lápiz y calcos de los motivos ornamentales de obeliscos, estelas, cabezas clava, mortero, etc., del arte lítico de la cultura Chavín, numerados del 381 al 649.

**Paquete N° 3.— Ilustraciones de la Cerámica Chavín**

Contiene dos folders con dibujos a lápiz, tinta y fotografías de los objetos de cerámica y de hueso pertenecientes a la cultura Chavín, numerados del 650 al 720.

**Paquete N° 4.— Texto de la monografía "Chavín"**

- Folder N° 1.—Libreta de campamento con texto original manuscrito correspondiente a la expedición arqueológica del Dr. Tello a Chavín entre el 7 de noviembre y 7 de diciembre de 1940, numerada del 1 al 106.
- Folder N° 2.—Libreta manuscrita de la expedición de 1940, numerada del 107 al 184.
- Folder N° 3.—Libreta de campamento de la expedición arqueológica de octubre de 1941, numerada del 185 al 251.
- Folder N° 4.—Copia a máquina del texto de la libreta de campamento N° 1, numerada del 252 al 353.
- Folder N° 5.—Texto original escrito a máquina del Dr. Tello, sobre la descripción general de los monolitos, estelas, cabezas clavas, etc., de la cultura Chavín, numerados del 354 al 457.
- Folder N° 6.—Copia del texto de la libreta de campamento de octubre de 1941, inclusive informes de Julio Espejo, numerados del 458 al 506.
- Folder N° 7.—Texto original del informe presentado por Julio Espejo, sobre los trabajos de exploración en Chavín, numerados del 507 al 539.

- Folder N° 8.—Texto original escrito a máquina, con ilustraciones a lápiz sobre las ruinas de Chavín, numerados del 540 al 549.
- Folder N° 9.—Texto original escrito a máquina, con ilustraciones en borrador sobre la “Civilización Oriental” del Dr. Tello. (Listo para publicarse), numerado del 550 al 597.
- Folder N° 10.—Texto original escrito a máquina sobre la “Olla del Marañón”, numerado del 698 al 764.
- Folder N° 11.—Texto original escrito a máquina sobre “El estado de los conocimientos sobre las ruinas de Chavín”, numerado del 765 al 779.
- Folder N° 12.—Texto original escrito a máquina sobre “La Cultura Megalítica de Chavín”, numerado del 780 al 790.
- Folder N° 13.—Texto original escrito a máquina sobre “El Descubrimiento de la Cultura Chavín”, numerado del 791 al 808.
- Folder N° 14.—Texto original escrito a máquina en inglés y español sobre “Discovery of the Chavin Culture in Peru”, numerado del 809 al 880.
- Folder N° 15.—Texto de leyendas en inglés y español del artículo “Discovery of the Chavin Culture in Peru”, numerado del 881 al 898.
- Folder N° 16.—Recortes de periódicos sobre los trabajos del Dr. Tello en Chavín (19 de diciembre de 1940), y el informe que presenta el Dr. Tello a la Dirección de Fomento sobre el resultado de sus trabajos, numerados del 899 al 913.
- Folder N° 17.—Ilustraciones en borrador sobre los motivos del Arte Lítico, cerámica, etc., de Chavín, numeradas del 914 al 954.
- Folder N° 18.—Informe del Dr. Tello sobre el resultado de sus trabajos en 1919; datos arqueológicos de Chavín por Wiener, Middendorf, y otros, numerado del 955 al 1055.
- Folder N° 19.—Datos históricos sobre las ruinas de Chavín y sus alrededores, numerados del 1056 al 1122.

**Paquete N° 5.— “Ilustraciones de cerámica Chavín”**

- Folder N° 1.—Fotografías del descubrimiento de cerámica clásica Chavín en las ruinas del Castillo, Mojan, Nepeña, Kotosh, Ancón, Palka, etc., numeradas del 1123 al 1150.
- Folder N° 2.—Fotografías de cerámica Chavín, numeradas del 1151 al 1226.
- Folder N° 3.—Dibujos a pluma y lápiz de cerámica Chavín, numerados del 1227 al 1245.
- Folder N° 4.—Calcos y dibujos a lápiz y tinta en borrador de la cerámica Chavín, numerados del 1246 al 1360.
- Folder N° 5.—Dibujos a lápiz de cerámica Recuay, procedentes del Templo de Chavin, numerados del 1361 al 1307.

- Folder N° 6.—Calcos y dibujos en borrador, numerados del 1368 al 1372.
- Folder N° 7.—Dibujos a lápiz de motivos ornamentales de la cerámica Chavín, numerados del 1373 al 1383.
- Folder N° 8.—Texto escrito a máquina e ilustraciones en borrador sobre la cerámica Chavín y sus colonias, numerado del 1384 al 1450.
- Folder N° 9.—Texto e ilustraciones sobre cerámica Chavín en la región del Antisuyo, numerados del 1451 al 1529.
- Folder N° 10.—Texto e ilustraciones fotográficas y dibujos sobre la cerámica Chavín descubierta en Kotosh, numerados del 1530 al 1599.

**Paquete N° 6.— “Ilustraciones sobre objetos de oro Chavín”**

- Folder N° 1.—Fotografías, dibujos a pluma, dibujos a lápiz y calcos sobre los objetos de oro pertenecientes a la cultura Chavín, numeradas de 1600 al 1664.

**Paquete N° 7.— “Ilustraciones de materiales de tumbas Chavín”**

Contiene tres folders con texto escrito a máquina, fotografías, dibujos y calcos, numerados del 1665 al 1938.

**Paquete N° 8.— “Ilustraciones en borrador”**

Contiene dibujos, esquemas, mapas, etc., sobre materiales arqueológicos de la cultura Chavín, numerados del 1639 al 2268.

---

X I I

**GRUPO NAYEASHA O TAMBO COLORADO**

**Paquete N° 1.— Texto**

- Libreta N° 1.—Contiene texto manuscrito original de Luis Cossi Salas sobre los trabajos arqueológicos en Tambo Colorado, 1940, compuesto de 179 págs. útiles.
- Libreta N° 2.—Contiene texto manuscrito original de Luis Cossi sobre los trabajos en Tambo Colorado, marzo 1941, compuesto de 45 págs. útiles.
- Libreta N° 3.—Contiene texto manuscrito original de Hernán Ponce Sánchez sobre los trabajos arqueológicos en Tambo Colorado, 1940, compuesto de 144 págs. útiles.
- Libreta N° 4.—Contiene texto manuscrito original de Ponce Sánchez, numerados del 155 al 158.

- Libreta N<sup>o</sup> 5.—Contiene texto manuscrito de Cirilo Huapaya Manco sobre los trabajos arqueológicos en Tambo Colorado, 1940, compuesto de 84 págs. numerados del 41 al 124.
- Libreta N<sup>o</sup> 6.—Contiene texto original manuscrito sobre los trabajos arqueológicos de Tambo Colorado, mayo 1941, compuesto de 15 págs. útiles.
- Paquete N<sup>o</sup> 2.— Texto e ilustraciones**
- Folder N<sup>o</sup> 1.—Texto original escrito a máquina del Dr. Tello, sobre las ruinas de Tambo Colorado, compuesto de 8 págs., con su respectivo duplicado.
- Folder N<sup>o</sup> 2.—Copia a máquina del texto original de las libretas 1 y 2 de Cossi Salas, compuesta de 72 y 14 págs. respectivamente, con sus respectivos duplicados.
- Folder N<sup>o</sup> 3.—Copias de texto original de la libreta N<sup>o</sup> 3 y 4 de Ponce Sánchez, compuesta de 58 págs. y un plano del palacio principal.
- Folder N<sup>o</sup> 4.—Copia del texto original de la libreta N<sup>o</sup> 5, compuesta de 28 págs., escrita a máquina con su respectivo duplicado.
- Folder N<sup>o</sup> 5.—Cuaderno con apuntes numéricos sobre los planos de las ruinas de Tambo Colorado y un calco de sitio de las ruinas (en borrador).
- Folder N<sup>o</sup> 6.—Conteniendo 110 vistas fotográficas de las ruinas de Tambo Colorado (1940-1941).
- Folder N<sup>o</sup> 7.—30 vistas fotográficas de Tambo Colorado. Colección Lothrop, 1941.
- Folder N<sup>o</sup> 8.—Contiene 19 láminas de acuarelas y dibujos a lápiz sobre las ruinas de Tambo Colorado de Huapaya Manco.
- Folder N<sup>o</sup> 9.—Contiene 18 láminas de dibujos, acuarelas y lápiz sobre las ruinas de Tambo Colorado de Hernán Ponce.

### X I I I

#### GRUPO HUAITARA

- Libreta N<sup>o</sup> 1.—Contiene texto manuscrito original sobre los trabajos arqueológicos en la provincia de Chokorpos (Huaitará), por Toribio Mejía Xesspe, junio, 1941, compuesta de 183 págs. útiles.
- Libreta N<sup>o</sup> 2.—Contiene texto manuscrito original del mismo autor compuesta de 16 fojas útiles.
- Folder N<sup>o</sup> 3.—Copia a máquina de los textos originales de las libretas 1 y 2, compuesta de 83 y 15 págs., respectivamente.
- Folder N<sup>o</sup> 4.—Apuntes originales y copia de la correspondencia sobre la expedición arqueológica a la provincia de los Chokorpos, 1941.

- Folder N° 5.—Contiene 18 vistas fotográficas sobre las ruinas de Wira Kocha Porqa y Tambo.
- Folder N° 6.—54 vistas fotográficas sobre las ruinas de Inka Wasi, Huaitará.
- Folder N° 7.—78 vistas fotográficas sobre las ruinas del Templo de Huaitará.
- Folder N° 8.—Croquis y planos de las ruinas de Huaitará.

#### X I V

#### GRUPO: "EXPEDICION AL VILKAMAYO, 1942"

##### Paquete N° 1.— Textos originales. (Cuadernos).

- Volumen I.—Cuaderno manuscrito original sobre los trabajos arqueológicos de la Expedición al Vilkamayo, 1942; compuesto de 150 páginas de texto con 180 láminas de ilustraciones.
- Volumen II.—Cuaderno manuscrito, original, sobre los trabajos arqueológicos de la Expedición de 1942, compuesto de 159 páginas y 87 láminas de ilustraciones.
- Volumen III.—Cuaderno manuscrito, original, sobre los trabajos arqueológicos de la Expedición de 1942, compuesto, de 178 páginas de texto numeradas de 160 al 337 y 49 láminas de ilustraciones.
- Volumen IV.—Cuaderno manuscrito, original, sobre los trabajos de la Expedición de 1942 compuesto de 196 páginas útiles y 59 láminas de ilustraciones. El texto contiene además ilustraciones fotográficas acerca del proceso de los trabajos de descubrimiento de las ruinas de Wiñay Wayna.
- Volumen V.—Cuaderno manuscrito original sobre los trabajos de la Expedición de de 1942, compuesto de 104 páginas útiles y 121 láminas de ilustraciones.

##### Paquete N° 2.— Textos originales (Cuadernos).

- Volumen VI.—Cuaderno manuscrito, original, sobre los trabajos de la Expedición de 1942 compuesto de 19 páginas útiles correspondientes a las notas diarias del Sr. Mejía (1° de Setiembre a 31 de Noviembre de 1942).
- Volumen VII.—Cuaderno manuscrito, original, sobre los trabajos arqueológicos de la Expedición de 1942 compuesto de 158 páginas y 3 láminas de ilustraciones, correspondiente a las notas diarias del Sr. Cirilo Huapaya Manco.
- Volumen VIII.—Cuaderno manuscrito, original, sobre los trabajos arqueológicos de la Expedición de 1942 compuesto de 162

- páginas, correspondiente a las notas diarias del Sr. Huapaya Manco.
- Volumen IX.—Cuaderno manuscrito, original, sobre los trabajos arqueológicos de la Expedición de 1942, compuesto de 31 páginas útiles, correspondientes a las notas del Sr. Huapaya Manco.
- Volumen X.—Cuaderno manuscrito, original, sobre los trabajos arqueológicos de la Expedición de 1942, compuesto de 309 páginas y 4 láminas, correspondientes a las notas diarias del Sr. Manuel Chávez Ballón.
- Volumen XI.—Cuaderno manuscrito, original, sobre los trabajos de la Expedición de 1942 compuesto de 20 páginas útiles y 2 láminas de ilustraciones, correspondientes a las notas diarias de Noviembre de 1942.
- Volumen XII.—Cuaderno manuscrito, original, sobre los trabajos arqueológicos de la Expedición de 1942 compuesto de 156 páginas útiles y 12 ilustraciones, correspondiente a los trabajos en el litoral Sur de Perú, Lima-Tacna.

**Paquete N° 3 — Copias de Textos originales.**

- Volumen I.—Texto escrito a máquina, copia del Vol. I del original, compuesto de 168 páginas.
- Volumen II.—Texto escrito a máquina, copia del Vol. II, del original, compuesto de 105 páginas.
- Volumen III.—Texto escrito a máquina, copia del Vol. III del original compuesto de 116 páginas.
- Volumen IV.—Texto escrito a máquina, copia del Vol. IV, del original, compuesto de 125 páginas.
- Volumen V.—Texto escrito a máquina, copia del Vol. V, original, compuesto de 103 páginas.
- Volumen VI.—Texto escrito a máquina, copia del Vol. VI, original, compuesto de 19 páginas.
- Volumen X.—Texto a máquina, copia del Vol. X, original, compuesto de 73 páginas y un anexo de 7 páginas.
- Volumen XI.—Texto escrito a máquina, copia del Vol. XI, original, compuesto de 7 páginas.
- Volumen XII.—Texto escrito a máquina, copia del Vol. XII del original, compuesto de 37 páginas.

Nota.—Las copias a máquina de los textos originales: Volúmenes VII, VIII, IX, se encuentran en Inka Wasi, Miraflores.

**Paquete N° 4.— Fotografías.**

Contiene un folder con 498 vistas fotográficas, obtenidas durante la Expedición Arqueológica de 1942, correspondientes a las ruinas de: Soito Corral, Koncho

pata, Wari Wakaurara, Aumalka, Runkurakay, Ayacucho, Yanakocha, Saiwite, Koriwairachina, Rumikolka, Machupijchu, Pikillakta, Pukara, Cusco, Pomakocha, Willkaswaman y Wiñay Wayna, Pulapuku, Markansaya, Arapa. etc.

**Paquete N° 5.— Fotografías.**

Contiene 8 folders con vistas fotográficas de la Expedición Wenner Green, 1941, correspondiente a las siguientes ruinas: 63 vistas de Koriwayrachina, 87 de Cohquesuysuy, 23 de Intipata, 3 de Tunel, 16 de Wiñay Wayna, 16 de Sayakmarka, 31 de Chuchubamba, 4 de Fuerte N° 3, 18 de Runkorakay.

**Paquete N° 6.— Fotografías.**

Album con 96 vistas fotográficas, tomadas por la "The Werner Green Expedition", 1941, dedicadas al Dr. Julio C. Tello por el Dr. Paul Fejos.

**Paquete N° 7.— Fotografías.**

Contiene 11 fotografías ampliadas de las Ruinas de Macchu Picchu Cusco.

**Paquete N° 8.— Ilustraciones de Koncho Pata. y Wiñay Wayna.**

Contiene 10 folders con dibujo de acuarela, lápiz y de las siguientes ruinas: 1) - 110 dibujos de acuarela de los fragmentos de cerámica procedentes de Koncho Pata y tres calcos de los mismos fragmentos; 2) - tres acuarelas de las Ruinas de Warikaurre; 3) - 25 dibujos de acuarelas, en borrador de las figuras mitológicas de la cerámica de Koncho Pata. 4) - calco de figuras ornamentales de los fragmentos de Koncho-Pata; 5) - Reconstrucción de un tinajón de ceramios precedente de Koncho-Pata (en borrador); 6) - tres acuarelas de las Ruinas de Koriwayrachina; 7) - Una acuarela de la ruina de Sacahuaman; 8) - Cinco dibujos: tres a pluma y dos acuarelas de las ruinas de Wiñay-Wayna; 9) - Un cuaderno de dibujo Rafael con esquemas de las ruinas de Wiñay-Wayna, por L. Ccosi Salas; 10) - Un cuaderno Rafael con los esquemas de las ruinas de Wiñay-Wayna, por L. Ccosi Salas. Además contiene dos dibujos grandes: una de las ruinas de Runkurakay y otro de Koriwayrachina.

### **Paquete N° 9.— Planos**

Contiene un plano de las ruinas de Chokosuksuy; cuatro copias de planos de edificios explorados por la Expedición Werner Geen; un plano de Oiantaytambo; Pisac y Tampumachay.

### **Paquete N° 10.— Correspondencia.**

Contiene cuatro folders con los documentos siguientes: 1.—correspondencia arqueológica entre el Dr. Paul Fejos y el Dr. Tello; 2.—correspondencia particular y oficial del Perú dirigida por el Dr. Tello; 3.—comunicaciones oficiales y particulares recibidas por el Dr. Tello durante la expedición; 4.—correspondencia entre los empleados del Museo Nacional de Antropología y el Dr. Tello durante la expedición, inclusive telegramas 3.—Informes del Dr. Tello sobre la exploración del valle del Mantaro.

### **Paquete N° 11.— Informaciones históricas y arqueológicas.**

Contiene 1.— Copia duplicada de la Última Capital Incaica por Hiram Bingham 1912; consta de 43 fojas; 2.— Copia del Informe de las Exploraciones y Excavaciones de Machu-Picchu 1911, 1912 y 1915, consta de 112 fojas; 3.— Copia duplicada del Informe de la exploración a la región del Apurímac por las montañas de Huanta y La Mar, por N.N., consta de 11 fojas: 9 en texto y 2 en esquemas; 4.—Copia del Informe del Viaje de Ayacucho al Apurímac por el Coronel Pedro Portillo Prefecto del Departamento de Ayacucho, consta de 14 fojas; 5.— Copia de los apuntes Itinerarios de los viajes del naturalista Raimondi en el Territorio del Perú (1858); 6.— Copia duplicada de la Expedición Arqueológica Peruana de 1942, sobre el Informe presentado por Luis Llanos de las Ruinas de Qoriwairachina y Wiñay Wayna, consta de 41 fojas; 7.— Copia duplicada del Informe de las notas diarias de Campamento Vol. VI, presentado por el Sr. T. Mejía X.; consta de 19 fojas; 8.— Copia duplicada de las notas diarias del Dr. Tello en su viaje de exploración entre Paracas y Atico, 1942, consta de 13 fojas; 9.— Informe del Viaje al Sur del Perú, 1942, consta de 30 fojas; 10.— Copia duplicada del Inventario de las especies arqueológicas obtenidas durante la expedición arqueológica al Sur del Perú 1942-43, consta de 15 fojas.

**Paquete N° 12.— Relación de Gastos.**

Contiene un folder de facturas correspondiente a los gastos generales de la Expedición con 247 comprobantes numerados,

**Paquete N° 13.— Copias de textos originales.**

Contiene tres folders con copias originales de los Volúmenes I, II y V, de las libretas de Notas del Dr. Tello sobre las ruinas del Urubamba.

**X V**

**ARQUEOLOGIA DEL VALLE DE LIMA**

**GRUPO VALLE DE LIMA**

**Paquete N° 1.— Textos originales.—Fotografías.**

- Folder N° 1.—Texto escrito a máquina, original de la monografía titulada "Lima antes de Pizarro" del Dr. Tello, compuesta de 78 páginas, numeradas del 1 al 78.
- Folder N° 2.—Texto sobre "Religión del Vale de Lima", escrito a máquina, compuestas de 39 páginas -numeradas-.
- Folder N° 3.—Datos históricos de los cronistas sobre el Valle de Lima, escritores modernos y datos arqueológicos de algunas huacas del valle de Linra, compuesta de 33 páginas numerads del 1 al 33.
- Folder N° 4.—255 fotografías, numeradas del 1 al 255, correspondientes a las diversas ruínas y huacas del Valle de Lima.
- Folder N° 5.—Un album fotográfico, con 148 fotografías numeradas del 1 al 148, de las ruinas de Maranga, Aliaga, Mirones, Catalina Huanka, Mango Marko, Pariache, Trapiche, Santa Clara, Cajamarquilla, Manchay; Pachacamac, Puma-Tikllo, Purun-wasi, San Jerónimo, Markawassi, Kilkas Machay, etc., más 20 fotografías sueltas en un sobre, correspondientes a las ruínas de Tambo-Inga Manchay (Valle de Lurín).

**GRUPO VALLE DE LIMA**

**Paquete N° 2**

- Folder N° 1.—Contiene datos históricos de las siguientes ruínas de Huatica, de 21 fojas, Chacra Puente, Huaca Aram-

buru, Huaca de los Cinco Cerritos o del Dios Rímac, de 64 fojas hechas por el Dr. Tello en sus inspecciones de 1935 a 1941; Huaca Wantilli de San Miguel de 20 fojas; 3 páginas de una historia de la Huaca de la Avenida Brasil; 3 hojas de la Huaca Oyague, Magdalena Vieja; de la Huaca Santa Beatriz; de Lima-Tampu o Huaca Lince (Son 128 páginas numeradas del 1 al 128 en este folder).

Folder N° 2.—Contiene 6 cuadernillos: a) Datos históricos de la Waca Juliana; b) Documentos relacionados con la Waca de Pan de Azúcar del Distrito de San Isidro, numeradas del 141 al 147; c) Datos relacionados con las Wacas "Orrantia" y "Salaverry" de 11 páginas, numeradas del 148 al 158; d) Documentos, incluso dibujos, planos, etc., de la Huaca "San Isidro B" consistentes en 94 fojas numeradas del 159 al 248; e) 3 páginas de calcos de la Huaca "Monterrico Chico" (249-251); f) 17 hojas de datos históricos y arqueológicos de "Arma-Tambo" numeradas del 252 al 264.

Folder N° 3.—Consta de 9 cuadernillos: a) Una Libreta de Notas de la excursión a "Infantas" y "Pro", etc.; b) Un cuadernillo con notas y esquemas de las ruinas de "Palao"; c) 5 fojas de un Informe de Oscar Santisteban, de las ruinas del fundo Aliaga (Naranjal y Palao) numeradas del 307 al 311; d) Tres planos de la Waca Inca-Tampu (Valle de Chillón) (312 al 315); e) 14 páginas de Informes y documentos de la Waca Catalina Huanca o "Vista Alegre", inclusive dibujo a tinta, calcos, etc., numerados del 316 al 329; f) 10 páginas escritas a máquina, calcos, etc., de las ruinas de Mango Marka numerados del 330 al 339; g) 4 páginas de documentos relacionados con las ruinas de Cajamarquilla y Pariache, numerados del 340 al 343; h) Contiene texto del Dr. Tello sobre las ruinas de San Pedro de Mama de 51 páginas; asunto de Emiliano Cáceres, incluyendo planos de las ruinas de Santa Eulalia. Con páginas numeradas del 344 al 462; i) Diversas ilustraciones al lápiz, acuarelas, etc. de las ruinas de Koriyopa, Marka-way, consistentes en 46 láminas numeradas del 462 al 508. Este folder contiene páginas numeradas del 265 al 508, o sean un total de 344 páginas.

Folder N° 4.—Contiene tres cuadernillos: a) Texto manuscrito, original con datos arqueológicos de las Huacas "Chacra Ríos", "Conde de las Torres", Aramburu, "Mango Marka" y "Lurigancho", con 14 páginas numeradas del 509 al 522; b) Calcos y croquis de planos del

valle de Lima y de las Huacas que existen en él, numeradas del 523 al 530; c) Contiene datos arqueológicos sobre las ruínas del valle de Lima, inclusive croquis, planos y fotografías de dichas ruínas y conclusiones del Dr. Tello, con un total de 110 páginas numeradas del 531 al 640.

Folder N° 5.—Contiene tres cuadernillos: a) Capítulo impreso sobre "El Cielo de Lima" por Racso, de 12 páginas; b) Calco del Escudo Nobiliario de Lima; c) Diversos datos arqueológicos e históricos sobre las Huacas de Lima, numeradas del 655 al 659. Este folder contiene 19 páginas numeradas del 641 al 659.

#### GRUPO VALLE DE LIMA

##### Paquete N° 3 Monografía del Xika-Marka (Cajamarquilla)

- Folder N° 1.—Texto manuscrito original de las notas diarias del Campamento de Xika-Marka, correspondiente a los trabajos arqueológicos de 1944. Consta de un volumen de 164 páginas numeradas del 1 al 164, y una copia de 93 pp.
- Folder N° 2.—Datos históricos y arqueológicos escritos a máquina compuestos de 10 páginas, numeradas del 1 al 10.
- Folder N° 3.—Ilustraciones.—Fotografías. Este folder contiene 86 vistas fotográficas de las ruínas de Xika-Marka, numeradas del 1 al 86 y 30 fotografías de cerámicas de la misma cultura, numeradas del 87 al 117.
- Folder N° 4.—Plano de las ruínas de Xika-Marka, original, levantado por el Dr. Tello en el año 1938.
- Folder N° 5.—Contiene los grupos siguientes: a) Acuarelas de las ruínas de Xika-Marka, y objetos arqueológicos, inclusive tumbas estudiadas en 1944, numeradas del 119 al 146; b) Dibujo en acuarela y lápiz numeradas del 147 al 170; c) Dibujos a lápiz sobre tumbas y cortes de las ruínas de Xika-Marka, numeradas del 171 al 218; d) Calcos y dibujos a lápiz de los objetos de cerámica de Xika-Marka y otros sitios, numeradas del 219, al 278. Este folder de ilustraciones contiene en total 160 ilustraciones numeradas del 119 al 278.

#### GRUPO VALLE DE LIMA

##### Paquete N° 4.— Monografía de las ruínas de "Orrantia y Pan de Azúcar"

Folder N° 1.—Texto manuscrito original de los trabajos arqueológicos realizados en la Waca "Orrantia", por el Dr. Te-

llo en 1945 consta de 37 páginas ilustradas con seis dibujos.

- Folder N° 2.—Texto original manuscrito de los trabajos de reconocimiento realizados en las Wacas "Pan de Azúcar", el año de 1949 por el Dr. Tello, consta de 36 páginas numeradas del 1 al 36 y dos láminas.
- Folder N° 3.—**Ilustraciones.** Este folder contiene 62 vistas fotográficas de las ruínas de "Orrantia" numerada del 1 al 62.
- Folder N° 4.—Contiene las siguientes partes: a) Cuaderno de dibujo (Rafael), con ilustraciones a lápiz sobre las ruínas de "Orrantia B", numeradas del 63 al 70; b) Dibujos a lápiz sobre los trabajos arqueológicos en "Orrantia B" que ilustran los estratos de cortes y planos de las mismas ruínas numeradas del 71 al 124; c) Cuaderno de dibujo (Rafael) con dibujos coloreados a tinta que ilustran la estructura de la Huaca, el plano y proyectos de reconstrucción, numeradas del 125 al 145; d) Dibujos a la acuarela y tinta, inclusive 3 planos de reconstrucción de la Huaca Orrantia (146 a 160).

#### GRUPO VALLE DE LIMA

##### Paquete N° 5.— Monografía de Makat-Tampu

- Folder N° 1.—Texto manuscrito original, sobre diversos trabajos arqueológicos realizados en 1943 y 1944 en los valles de Ica, Nazca y Lima, consta de 90 páginas (1er. cuadernillo); b) Texto original sobre la disección de dos fardos funerarios de Makat-Tambo, con su respectiva copia, escrita a máquina y compuesta de 15 páginas; c) Texto original escrito a máquina del Dr. Tello sobre las ruínas de Makat-Tambo, inclusive una copia de su informe al patronato, compuesto de 11 páginas numeradas del 1 al 11; d) Texto escrito a máquina compuesto de 28 páginas numeradas del 1 al 28, sobre los trabajos arqueológicos de la Huaca Makat-Tambo, durante el mes de noviembre de 1944. Este documento es copia del texto original (a).
- Folder N° 2.—**Ilustraciones.**— Contiene cuatro partes: a) **Fotografías** de las ruínas de Makat-Tampu, numeradas del 1 al 9; b) Un cuaderno (Rafael) con 21 dibujos a lápiz sobre los trabajos arqueológicos en Makat-Tampu, inclusive croquis y planos; c) Contiene 36 dibujos a lápiz sobre los trabajos arqueológicos en Makat-Tampu con el descubrimiento de varias tumbas numeradas del 22 al 57; d) Ilustraciones consistentes en dibujos

a lápiz, acuarelas, sobre los trabajos arqueológicos en Makat-Tampu, incluyendo tres acuarelas, cuatro planos y 17 fotografías de datos arqueológicos sobre el plano y la estructura de la Huaca numeradas del 58 al 146.

## X V I

### GRUPO "LINGÜÍSTICA"

#### Texto AKARO

Paquete N° 1.—Contiene tres folders:

- a) Cinco cuadernos manuscritos, originales, de 724 páginas, numeradas del 1 al 724.
- b) Texto manuscrito original, clasificado por orden alfabético desde A a P, inclusive, con un total de 256 fojas, numeradas del 725 al 980.
- c) Texto escrito a máquina y manuscrito en parte sobre Toponimias de Huarochiri y Yauyos, compuesto de 109 fojas, numeradas de 981 a 1089, inclusive.

Paquete N° 2.—Contiene cinco folders:

- d) Texto escrito a máquina sobre leyendas y cuentos en idioma akaro, compuesto de 115 páginas numeradas de 1090 a 1204.
- e) Texto manuscrito, original de 48 fojas, numeradas de 1025 a 1252.
- f) Tres libretas manuscritas, originales, con texto arreglado por orden alfabético, con un total de 156 páginas numeradas del 1253 a 1408.
- g) Texto manuscrito, original, de 36 fojas, numeradas del 1409 a 1444.
- h) Texto escrito a máquina sobre toponimias de Huarochiri compuesto de 19 fojas, numeradas del 1445 al 1463.
- i) Texto escrito a máquina, en papeletas duplicadas, por orden alfabético de A y C, compuesto de 150 páginas, numeradas del 1464 al 1613.
- j) Texto manuscrito, original, sobre toponimias de los ayllus de Huarochiri, compuesto de 28 fojas, numeradas del 1614 al 1639.
- k) Texto manuscrito, original, sobre la estructura del Akaro, compuesto de 7 fojas numeradas de 1640 al 1646.

1) Texto manuscrito, original, sobre cuentos y leyendas en lengua Akaro, compuesto de 33 fojas numeradas del 1647 al 1679 inclusive.

Paquete N° 3.—Contiene el texto manuscrito, original sobre Onomástica de Huarochirí y Yauyos y sobre el Diario de viaje del Dr. Tello al pueblo de Tupe en 1926; dibujos y esquemas del pueblo de Tupe; y texto escrito a máquina, copia del original de 33 páginas. Consta de 178 páginas, numeradas del 1680 al 1857, inclusive.

Caja N° 4.—Contiene diez libretas manuscritas originales del Dr. Tello: los cuadernos numerados del 1 al 9 contienen radicales nominales y la libreta N° 10 con radicales verbales, numerados del 1858 al 2089, o sea 232 páginas. Además la misma caja contiene papeletas a máquina de raíces nominales, en orden alfabético de la A a la Z, en versión castellana, desde la página 2090 a la página 2774, o sea 685 papeletas.

Caja N° 5.—Contiene papeletas escritas a máquina sobre Radicales verbales del Akaro, en versión castellana, en orden alfabético de la A a la Z, del 2775 al 3892, o sea, 1128 páginas.

Caja N° 6.—Contiene papeletas escritas a máquina sobre Radicales nominales en versión Akaro, del 3893 al 4619 o sea 727 páginas.

Caja N° 7.—Contiene papeletas escritas a máquina sobre Radicales verbales en versión Akaro, del 4620 al 5691, inclusive, o sea, 1,072 páginas.

Paquete N° 8.—Contiene 2 folders:

1) Términos quechuas de Waman Poma, numerados del 5692 al 5766.

2) Texto manuscrito original y a máquina sobre las lenguas Cholona, Aguaruna, Inca-Amueka, Uro y leyendas Kunibo, numeradas del 5767 al 6123.

Paquete N° 9.—Contiene lo siguiente:

Términos Quechuas de Santa Cruz Pachacuti; texto quechua de Tarma, Cuzco, Fonética Keshwa de José Gregorio Castro; Texto Aymara manuscrito; vocabulario Uro, manuscrito; Nombres Indígenas en quechua y aymara; Alfabeto quechua; onomástica y toponimia; Lingüística y etimología quechua y aymara; texto de "Verbo Andino" (y Cromos de la Sierra), por el escritor Eladio Limaco, numerados desde 6124 hasta 6400.

Paquete N° 10.—Contiene texto escrito a máquina sobre La Escritura en América y Leyendas del Oriente Peruano y datos sobre Sociología de Huarochirí, por el Dr. Julio C. Tello, numerados del 6401 al 7472.

- Trabajo inédito del Dr. Julio C. Tello -

**RELACION NUMERICA DE LOS FOLDERS Y CUADERNILLOS  
QUE CONTIENE EL PAQUETE DE LOS KIPUS**

**Folder N° 1.— KIPUS: 35 Cuadernillos.**

- |                |   |
|----------------|---|
| Cuadernillo N° | I.—Un esquema gráfico del Kipu N° 17/555.   |
| " "            | II.— Contiene texto sobre Kipus de 9 páginas original y 8 copias, 2 fojas de esquemas de kipu Kopara N° 7/4503. |
| " "            | III.—Sobre kipu Kopara, texto de 9 páginas, original y nueve copias, y un esquema. N° 7/4503-a-                 |
| " "            | IV.—Dos págs. de Kipu "Cerro Solar" N° 4651, esquema.   |
| " "            | V.—Kipu Kil'awa del Profesor Sauer, esquema.  |
| " "            | VI.—Kipu N° 17/553, más un esquema.   |
| " "            | VII.—Kipu N° 17/554, más un esquema gráfico.  |
| " "            | VIII.—Kipu N° 3 con un esquema gráfico.   |
| " "            | IX.—Kipu N° 4123, más un esquema gráfico.   |
| " "            | X.—Kipu N° 546, y un esquema del kipu.  |
| " "            | XI.—Kipu N° 0709 y 0709-a Fragmentos (Universidad).   |
| " "            | XII.—Kipu 8/6 una página descriptiva y un esquema.  |
| " "            | XIII.—Kipu N° 0908, un esquema (Universidad).   |
| " "            | XIV.—Kipu N° 4, más un esquema gráfico (Universidad).   |
| " "            | XV.—Kipu 4645, de "Cerro Solar", esquema.   |
| " "            | XVI.—Kipu 3882.— Esquema.   |
| " "            | XVII.— Kipu N° 4646 de Cerro Solar, esquema.  |
| " "            | XVIII.—Kipu N° 0909 (Universidad), esquema.   |
| " "            | XIX.—Kipu N° 4644 de Cerro Solar, un esquema.   |
| " "            | XX.—Kipu N° 1757, esquema.  |
| " "            | XXI.—Kipu N° 4125, del Cerro Morro Solar esquema y una página de fórmulas.                                      |
| " "            | XXII.—Kipu N° 17/552, un esquema.   |
| " "            | XXIII.—Kipu N° 4648, un esquema.  |
| " "            | XXIV.—Kipu N° 17/550.- Un esquema.  |
| " "            | XXV.—Kipu N° 1321.- Un esquema.   |
| " "            | XXVI.—Kipu N° 3886, Monte Castilla Nasca, esquema.  |
| " "            | XXVII.—Kipu N° 17/449.-Un esquema.  |
| " "            | XXVIII.—Kipu N° 4653.- Un esquema.  |
| " "            | XXIX.—Kipu N° 4652.-Dos esquemas.   |
| " "            | XXX.—Kipu N° 4. Esquema y una página de la fórmula.   |
| " "            | XXXI.—Kipu N° 544.-Un esquema.  |

- Cuadernillo XXXII.—Kipu N° 5. Una fórmula del kipu.  
 " XXXIII.—Kipu N° 4158 Cerro So'ar. Un esquema.  
 " XXXIV.—Kipu N° 17/540. Un esquema.  
 " XXXV.—Kipu N° 0906-b 30 páginas originales y 28 copias del texto.  
 " XXXVI.—Kipu N° 4654. Cerro Solar. Esquerma.

**Folder N° 2.— KIPUS: Estudios**

- Cuadernillo, N° 1.—The Ancient Kipu or Peruvian Knot Record, con 12 páginas.  
 " " 2.—Kipu N° 3884. Del Museo de Historia Nacional 34 páginas. Un estudio analítico completo. etc.  
 " " 3.—Kipu s/n. Contiene 36 páginas de diversos tipos de kipus.  
 " " 4.—Contiene 6 páginas. "Sobre un Kipu Peruano". por Radamés Altieri.  
 " " 5.—Notas, de 22 páginas.  
 " " 6.—Consta de 43 páginas, Bibliografía de Kipus.  
 " " 7.—Cuadernillo s/n. de 26 páginas y un esquema - fragmentos "Waka San Isidro".  
 " " 8.—Consta de 56 páginas, Kipu del Museo N° 3884.  
 " " 9.—Consta de 7 páginas del Kipu de Anchukaya.  
 " " 10.—Un cuadernillo con 99 páginas. "Consideraciones generales, población y tributos, Organización de Trabajo, etc".  
 " " 11.—Bibliografías sobre Kipus, consta de 8 páginas.  
 " " 12.—Consta de 4 páginas originales y 4 copias de datos sobre Kipus de Calancha.  
 " " 13.—Sobre un Kipu peruano de Radames Altieri, de cuatro páginas.

**FOLDER N° 3.— KIPUS.— Con seis cuadernillos.—**

- Cuadernillo N° 1.—Sobre kipus Acosta, García, Tschudi, consta de 19 páginas.  
 " " 2.—Consta de 46 páginas de los kipus| 4651, 4123, 4648 y 1321.  
 " " 3.—Consta de 12 páginas ESPAÑOL, sobre dos kipus del Museo Nacional de Antropología y Etnología de Firensa. Doty Lidia C.  
 " " 4.—Cuaderno con apuntes sobre kipus.  
 " " 5.—Un cuaderno con cinco láminas de kipus.  
 " " 6.—Un cuaderno con 48 páginas. Col. Universidad.

**FOLDER N° 4.— KIPUS.— Contiene 23 cuadernillos.—**

- Cuadernillo N° 1.—Kipu N° 2.—Janhke, un esquema gráfico.  
 " " 2.—Kipu N° 0906. Col. Tello, Texto de 11 páginas originales y 9 páginas de duplicado.

- " " 3.—Kipu N° 0908.—Col. Tello. Texto de 5 páginas, originales con 4 páginas de duplicado.  
 " " 4.—Kipu Nasca N° 0904, de 14 páginas de original y duplicado de 16 páginas.  
 " " 5.—Kipu s/n.—Irribarren.—Texto de 26 páginas originales.  
 " " 6.—Kipu (Janhke) N°6. Un esquema gráfico.  
 " " 7.—Kipu N°9.—Nordenskiöld - de 10 págs.  
 " " 8.—Kipu N° 10 - Nordenskiöld, de 9 págs.  
 " " 10.—Kipu N° 1.—Jabich-Universidad-esquema.  
 " " 11.—Kipu N° 7 y 8 —Janhke— esquema gráfico..  
 " " 12.—Kipu s/n. —Pellane— Contiene 8 esquemas gráficos del Kipu.  
 " " 13.—Kipu N° 2. Pellane, consta de 2 páginas.  
 " " 14.—Kipu N° 10.— Janhke.— Contiene un esquema.  
 " " 15.—Kipu N° 9.— Janhke.— Un esquema gráfico.  
 " " 16.—Kipu N° 5.— Janhke.— Un esquema gráfico  
 " " 17.—Kipu N° 11 — Janhke.— Un esquema gráfico.  
 " " 18.—Kipu N° 3.— Janhke.— Un esquema gráfico.  
 " " 19.—Kipu N° 3.— Nordenskiöld, contiene 4 páginas.  
 " " 20.—Kipu s/n. La puntilla "Paracas" del Dr. Lothrop un esquema gráfico del kipu y su copia.  
 " " 21.—Kipu s/n Habich. Univ. Un esquema gráfico.  
 " " 22.—Kipu s/n. Habich. Univ. Un esquema gráfico.  
 " " 23.—Inka. Litora<sup>1</sup>. Notas sobre Anchukaya de 7 páginas, y Polo, Tributos con 3 pag. Total 10 pags, en este folder.  
 " " 24.—Datos de los cronistas sobre Kipus, con 26 páginas.

**FOLDER N° 5.— Contiene 31 cuadernillos, de texto y esquema:**

- Cuadernillo N° 1.—Contiene 7 fragmentos de Kipus con sus respectivos esquemas, numerados del 1 al 25. Además cada esquema lleva una descripción por duplicado.  
 " " 2.—Fragmentos de Kipus de la Waka de San Isidro, numerados del 1 al 13, con sus respectivos esquemas y duplicados.  
 " " 3.—Un fragmento de Kipu de Huacho con sus respectivos esquemas y descripciones numeradas del 1 al 7.  
 " " 4.—Fragmento de un kipu s/n numerados del 1 al 2.  
 " " 5.—Esquema de un fragmento de kipu s/n de 2 pags.  
 " " 6.—Esquema de un kipu s/n -en borrador- de 2 pags.  
 " " 7.—Esquema de un fragmento de kipu s/n. de 2 pag.  
 " " 8.—Esquema de un fragmento de kipu s/n de 2 pag.  
 " " 9.—Esquema de un fragmento de kipu s/n. de 2 pag.

- " 10.—Esquema de un fragmento de kipu s/n. de 2 pag.  
 " 11.—Esquema de un fragmento de kipu s/n. de 2 pag.  
 " 12.—Esquema de un fragmento de kipu s/n. de 2 pag.  
 " 13.—Esquema de un Kipu grande s/n. de 2 páginas.  
 " 14.—Esquema de un Kipu, s/n de dos páginas.  
 " 15.—Esquema de un fragmento de kipu s/n. de 2 pag.  
 " 16.—Esquema de un fragmento de kipu s/n. de 2 pag.  
 " 17.—Esquema de un fragmento de kipu s/n. de 2 pag.  
 " 18.—Esquema de un fragmento de kipu s/n. de 2 pag.  
 " 19.—Esquema de un Kipu grande s/n. de dos páginas.  
 " 20.—Esquema de un Kipu grande s/n. de dos páginas.  
 " 21.—Esquema de un Kipu grande s/n. de dos páginas.  
 " 22.—Esquema de un Kipu grande s/n. en borrador, de dos páginas,  
 " 23.—Esquema de un Kipu grande s/n. de dos páginas.  
 " 24.—Esquema de un Kipu grande s/n. completo.  
 " 25.—Esquema de un Kipu grande s/n. completo.  
 " 26.—Esquema de un Kipu grande s/n. a base de signos hechos a máquina. —Completo—  
 " 27.—Esquema de un fragmento de kipu s/n. dos pags.  
 " 28.—Esquema de un fragmento de kipu s/n. dos pags.  
 " 29.—Esquema de un fragmento de kipu s/n. dos pags.  
 " 30.—Esquema de un fragmento de kipu s/n. dos pags.  
 " 31.—Esquema de k'pu tipo grande, completo. Dos pags.

**Paquete N° 5.— Ilustraciones**

Folder grande que contiene ilustraciones sobre los temas: Camarón realista, camarón humanizado, arañas y escenas. Numerados de 325 al 334.

**Paquete N° 6.— Ilustraciones.**

Folder grande que contiene ilustraciones sobre caracoles realistas y humanizados, dragón en forma de perro o felino, escenas de recolección de conchas, dragón conchado humanizado, dragón sin la concha, dragón strombus y scutalus. Numerado del 345 al 433.

**X V I I I**

**GRUPO MUCHIK**

**Paquete N° 1.— Textos**

- Folder 1.—Texto a máquina sobre los huacos de tipo lagenaria. Numerado del 1 al 41.  
 Folder 2.—Texto borrador a máquina con ilustraciones, sobre Tecnología. Numerado del 42 al 96.  
 Folder 3.—Texto a máquina y a lápiz sobre mitología: Dios Negro, Serpiente, Strombus etc. numerado del 97 al 120.

- Folder 4.—Texto a máquina con ilustraciones a lápiz sobre el Dios Wira. Numerado del 121 al 154.
- Folder 5.—Texto a máquina sobre el Jaguar. Numerado del 155 al 158.
- Folder 6.—Texto a máquina sobre alfararería Muchik, ¿Qué razones tuvieron los antiguos para fabricarla? Numerado del 159 al 175.
- Folder 7.—Texto a máquina con ilustraciones a lápiz y a tinta sobre strombus. Numerado del 176 al 200.
- Folder 8.—Texto a máquina con ilustraciones sobre cántaros globulares, características de tumbas, clasificación de cerámica y datos históricos. Numerado del 201 al 237.
- Folder 9.—Texto a máquina sobre leyendas de huacos, por clasificar. Numerado del 238 al 452.

NOTA.—Este paquete contiene 9 folders, foliados del 1 al 452.

#### **Paquete N° 2.— Ilustraciones**

Un folder grande que contiene ilustraciones sobre temas de prisionero de guerra, escenas, guerreros, batallas, armas, uniformes, indumentarias y frijoles. Numerado del 1 al 57.

#### **Paquete N° 3.— Ilustraciones.**

Folder grande que contiene ilustraciones sobre pesca, peje volador, pantanos, lechuzas y cangrejos y pescador. Numerado del 58 al 198.

#### **Paquete N° 4.— Ilustraciones**

Folder grande que contiene ilustraciones sobre venados, escenas de cacería, el venado y el dardo, cargadores del venado, venado humanizado, escenas de Wira y el venado, el venado representado en diversas culturas. Numerado del 199 al 324.

#### **Paquete N° 7.— Ilustraciones**

Folder grande, contiene: Plantas, sacrificios humanos, danzarinas, mutilados y varias ilustraciones a lápiz sobre diversos temas del arte Muchik, foliado del 434 al 513.

#### **Paquete N° 8.— Ilustraciones y texto**

Folder grande contiene texto e ilustraciones sobre ave de la taza en varias faces. Numerado del 514 al 762.

### Paquete N° 9.— Ilustraciones

Folder grande con dibujos a pluma, lápiz y texto a máquina sobre patos, platalea, espátula, pelicano, cigüeña, huachua, pájaro carnero, gaviota, flamencos y varias aves marinas. Numerado del 763 al 996.

### Paquete N° 10. —Ilustraciones

Folder grande con dibujos a acuarela, tinta, sobre seres humanos, escenas humanas, escenas mitológicas, Wira y la caza, Wira y el strombus, Wira en lucha, Wira y el lagarto, Wira y el lobo marino, Wira y el murciélago, cangrejo, y Wira, danzarinas, Luna y Sol. Numerado del 997 al 1.075.

### Paquete N° 11.— Ilustraciones

Folder grande con ilustraciones de serpientes simples, serpien, te cascabel: Realistas y humanizados, jaguar, roedores, viscacha, monos, zorros, lagartijas y cocodrilos, y lobo y león marino, murciélagos realistas y estilizados. Numerado del 1,076 al 1,320.

### Paquete N° 12.— Ilustraciones

Folder 1.—Vistas fotográficas, dibujos a lápiz sobre frutos alimenticios, frutos realistas y mitológicos, camote y sacrificios, camote y el venado. Numerado del 1321 al 1437.

Folder 2.—Vistas fotográficas, dibujos a lápiz esquemas y leyendas e máquina sobre sacrificios humanos relacionados con la papa, la papa y la cópula, enfermedades y mutilados. Numerados del 1428 a 1619.

Folder 3.—Vistas fotográficas, dibujos a lápiz, texto a máquina y dibujos a tinta sobre encarnación, Wira y el maíz, Yacón. Numerado del 1620 a 1645.

Folder 4.—Dibujos a tinta esquemas, calcos, textos manuscritos y a máquina sobre plantas, pantanos, alimentos y plantas acuáticas. Numerados del 1646 a 1761.

Folder 5.—Ilustraciones a lápiz y a pluma sobre cabezas, retratos, cabezas de dos caras, ofrendas, coca, y tabaco, humano divinizado, músicos, guerreros, Wiracocha, yuca, Wira y el maíz, Wira en la fa'da de la montaña, Wira con insignia de poder, Wira en reposo y Wira y las mujeres. Numerados del 1762 a 1922.

Este paquete contiene 5 folders, numerados del 1321 a 1922.

### Paquete N° 13.— Fotografías

Folder N° 1.—Vista fotográfica sobre ruinas del valle de Chicama, Huaca Partida, Huaca Grande de Cartavio y vistas

fotográficas por identificar, numerado del 1923 al 1959.

- Folder N° 2.—Vistas fotográficas de colecciones de cerámica, foliados de 1960 a 2021.
- Folder N° 3.—Vistas fotográficas de cabezas retratos, foliados del 2022 a 2130.
- Folder N° 4.—Vistas fotográficas de cargadores, paisanos, músicos, maternidad, vida sexual, prisioneros, enfermos, esqueletos y mutilados, numerados del 2131 a 2310.  
Este paquete contiene 4 folders foliados del 1923 a 2310.

#### Paquete N° 14.— Ilustraciones.

- Folder N° 1.—Fotografías, calcos y esquemas sobre cabezas de Wira, numerados del 2311 al 2323.
- Folder N° 2.—Texto con ilustraciones a lápiz y vistas fotográficas sobre escenas de despeñamiento ante Wiracocha: numerados del 2324 a 2348.
- Folder N° 3.—Ilustraciones sobre Wira y los despeñamientos, numeradas del 2349 al 2370.
- Folder N° 4.—Vistas fotográficas sobre Wira enfermo, numeradas del 2371 al 2377.
- Folder N° 5.—Texto a máquina, fotografías, acuarelas y dibujos a puma, sobre el cóndor y Wira, numerado del 2378 al 2397.
- Folder N° 6.—Calcos sobre Wira en asociación con otros animales, numerados del 2398 al 2399.
- Folder N° 7.—Esquemas a lápiz y fotos sobre Wira y el Ishcupuru, foliados del 2400 al 2404.
- Folder N° 8.—Texto a máquina sobre el maíz, foliado del 2405 al 2407.
- Folder N° 9.—Dibujos a lápiz y a tinta sobre insignias agrícolas, numerados del 2408 al 2410.
- Folder N° 10.—Dibujos a lápiz sobre Wira en un templo, folio 2411.
- Folder N° 11.—Foto y dibujos a pluma sobre Wira y zorro, numerados del 2412 al 2416.
- Folder N° 12.—Dos fotos sobre Wira y felinos, numeradas del 2417 al 2418.
- Folder N° 13.—Dibujos a lápiz, tinta y texto a máquina sobre Wira y encarnación, numerados del 2419 a 2430.
- Folder N° 14.—Dibujos muchik por clasificar, foliados del 2431 al 2449.
- Folder N° 15.—Texto a máquina, fotos y dibujos a lápiz sobre Wiracocha escultórico, foliado del 2450 al 2456.
- Folder N° 16.—Texto a máquina, dibujos a lápiz y vistas fotográficas del grupo tubérculo, foliado de 2457 al 2487.

- Folder N° 17.—Dibujos a lápiz y a tinta sobre arquitectura: asientos, alturas, templos y residencias de jefes, numerados del 2488 al 2556.
- Folder N° 18.—Fotos sobre diversos temas, foliadas del 2557 al 2682. Este paquete contiene 18 folders, foliados del 2311 al 2682.

#### Paquete N° 15.— Ilustraciones

- Folder N° 1.—Fotos y dibujos sobre moluscos, foliadas del 2683 al 2776.
- Folder N° 2.—Dibujos a lápiz, fotos y esquemas sobre lagartos y otros reptiles semejantes, foliados del 2777 al 2818.
- Folder N° 3.—Vistas fotográficas y texto a máquina sobre sapos, ranas humanizadas, sapos con el dorso rayado, sapos con ocelos, sapos con ornamentación simple y ranas, numerados del 2819 al 2885.
- Folder N° 4.—Fotos y esquemas sobre camarones, foliados del 2886 al 2896.
- Folder N° 5.—Fotos y dibujos a lápiz sobre muymuy, foliados del 2897 a 2899.
- Folder N° 6.—Dibujos a lápiz y fotos sobre tortuga realista, foliados del 2900 al 2911.
- Folder N° 7.—Texto a máquina, dibujos a pluma y fotografías sobre peces, Dios de la pesca, mujer con manto pescando, pesca de pejes sapos, etc., numerado del 2912 al 2994.
- Folder N° 8.—Texto a máquina, dibujos a lápiz, esbozos, esquemas y vistas fotográficas sobre cerámica realista que representan animales: Aves. Numerados del 2995 al 3350.
- Folder N° 9.—Dibujos a lápiz, a tinta y fotografías con leyendas a máquina, sobre zorros sedientos, perros, felinos, pumas, llamas, pericotes, mucas y nutria, numerados del 3351 al 3552.  
Este paquete contiene 9 folders, del 2683 al 3552.

#### Paquete N° 16.— “Monografía sobre cacerías”

- Folder N° 1.—Texto original escrito a máquina, numerado del 3553 a 3806, incluyéndose cuatro cuadernillos de textos manuscritos.
- Folder N° 2.—Once cuadernillos de dibujos a lápiz y a tinta sobre temas de cacería, numerados del 3807 al 4422.

#### Paquete N° 17.— “Monografía sobre armas Muchik”

- Folder N° 1.—Dibujos y fotografías, numerados del 4423 al 4428.
- Folder N° 2.—Dibujos a lápiz, numerados del 4429 al 4452.
- Folder N° 3.—Dibujos a lápiz y calcos, numerados del 4453 al 4471.

- Folder N° 4.—Dibujos a lápiz de los cascos de guerreros, numerados del 4472 al 4578.
- Folder N° 5.—Dibujos a lápiz y tinta en papel corriente, numerados del 4579 al 4691.
- Folder N° 6.—Dibujos a lápiz y tinta en borrador sobre flechas, estólicas y escudos, numerados del 4692 al 4879.
- Folder N° 7.—Cuadernillos con dibujos a lápiz de mangos de estólicas, numerados del 4880 al 4883.
- Folder N° 8.—Cuadernillo con dibujos a lápiz de objetos de hueso, numerado del 4884 al 4888.  
estólicas, numerados del 4889 al 4906.
- Folder N° 9.—Dibujos a tinta de los objetos de hueso y mangos de
- Folder N° 10.—Dibujos a lápiz y tinta con sus descripciones en borrador, numerados del 4907 al 5059.
- Folder N° 11.—Dibujos a tinta y lápiz de cascos y armas, en borrador, numerados del 5060 al 5269.
- Folder N° 12.—Dibujos a tinta de armas idealizadas, numerados del 5210 al 5227.
- Folder N° 13.—Dibujos a lápiz y tinta en borrador de armas, cascos, etc., numerados del 5228 al 5295.

**Paquete N° 18.— “Monografía sobre “Strombus”**

- Folder N° 1.—Texto original escrito a máquina sobre Scutalus Proteus del Dr. Tel'lo, numerado del 5296 al 5317.
- Folder N° 2.—Texto original escrito a máquina con ilustraciones fotográficas y acuarelas sobre “Strombus Galeatus”, numerado del 5318 al 5357.
- Folder N° 3.—Monografía escrita a máquina sobre la Morfología del Dragón, numerada del 5358 al 5380.
- Folder N° 4.—Dibujos a tinta, en borrador, numerados del 5381 al 5385.
- Folder N° 5.—Texto original escrito a máquina sobre “Representaciones del animal que sale de la concha”, numerado del 5386 al 5414.
- Folder N° 6.—Dibujos a lápiz y tinta en borrador, numerados del 5415 al 5430.
- Folder N° 7.—Texto original escrito a máquina con ilustraciones a tinta y lápiz, en borrador sobre “Crotalus Terrificus”, numerado del 5431 al 5446.
- Folder N° 8.—Texto original escrito a máquina con ilustraciones a lápiz y tinta, borrador, sobre “Lachesis Mutus”, numerado del 5447 al 5455.
- Folder N° 9.—Dibujos a tinta y lápiz en borrador, de serpientes de cuerpo cilíndrico, numerados del 5456 al 5460.
- Folder N° 10.—Texto original escrito a máquina con ilustraciones, en borrador sobre la Serpiente Cora', numerado del 5461 al 5471.

- Folder N° 11.—Texto original escrito a máquina con ilustraciones, en borrador sobre Serpientes de tipo ofidioide, numerado del 5472 al 5510.
- Folder N° 12.—Texto original escrito a máquina sobre generalidades del tema, numerado del 5511 al 5524.
- Folder N° 13.—Datos históricos sobre Serpientes y Strombus, escritos a máquina y manuscritos, en borrador, numerados del 5525 al 5568.
- Folder N° 14.—Dibujos a lápiz y tinta de Strombus y serpientes, en borrador, numerados del 5569 al 5608.
- Folder N° 15.—Dibujos a lápiz, en borrador, del Dragón Conchado, numerados del 5609 al 5621.
- Folder N° 16.—Dibujos a tinta y lápiz, en borrador, sobre serpientes con cabezas de zorro y venados, numerados del 5622 al 5671.
- Folder N° 17.—Programa del texto sobre Strombus y otros datos arqueológicos sobre serpientes, —borrador—, numerado del 5672 al 5680.

**Paquete N° 19.— “Ilustraciones Diversas”**

- Folder N° 1.—Fotograbados del Album Muchik, numerados del 5681 al 5767.
- Folder N° 2.—Libro con multitud de motivos ornamentales de la cerámica muchik, inclusive fotografías y dibujos, en borrador, numerado del 5768 al 5818.
- Folder N° 3.—Libreta original, manuscrita, sobre figuras mitológicas y realistas de la cerámica muchik, numerada del 5819 al 5872.
- Folder N° 4.—Libreta con calcos y dibujos de escenas mitológicas del dios Negro, numerada del 5873 al 5904.
- Folder N° 5.—Dibujos a tinta china de máscaras y escenas mitológicas de influencia Chavín, numerados del 5905 al 5914.
- Folder N° 6.—Dibujos a lápiz y tinta, en borrador, de figuras mitológicas, numerados del 5915 al 5938.
- Folder N° 7.—Dibujos a lápiz y tinta, en borrador, sobre el Dios de la Guerra, numerados del 5939 al 5976.
- Folder N° 8.—Calcos y dibujos, en borrador, sobre el Dios Wiracocha, numerados del 5977 al 5983.
- Folder N° 9.—Dibujos a lápiz y tinta, en borrador, sobre escenas de Aves Mitológicas, numerados del 5984 al 5996.
- Folder N° 10.—Calcos y dibujos a lápiz y tinta, en borrador, sobre el Dragón Conchado, numerados del 5997 al 6011.
- Folder N° 11.—Doce cuadernillos con ilustraciones a lápiz y tinta, en borrador, sobre los asientos y troncos muchiks, numerados del 6012 al 6091.
- Folder N° 12.—Fotografías, dibujos a tinta y lápiz y texto descriptivo de vasijas muchik, numerados del 6092 al 6111.

- Folder N° 13.—Dibujos a lápiz de coronas o cascos, numerados del 6112 al 6113.
- Folder N° 14.—Datos arqueológicos escritos a máquina sobre la Cultura Chavín y sus derivadas, numerados del 6114 al 6116.
- Folder N° 15.—Dibujos a lápiz sobre maní y el camote mitológicos, numerados del 6117 al 6127.
- Folder N° 16.—Dibujos y calcos a lápiz y tinta, en borrador, sobre porras, serpientes, dioses, etc., de la cultura muchik, numerados del 6128 al 6193.

**Paquete N° 20.— “Texto sobre “Morfología Muchik”**

- Folder N° 1.—Veinte cuadernillos con dibujos de diversos tipos de vasijas muchiks, numerados del 6194 al 6613.
- Folder N° 2.—Cuadernillo con dibujos de cántaros y tazas derivados de lagenas, numerado del 6614 al 6624.
- Folder N° 3.—Cuadernillo con dibujos a lápiz y tinta sobre formas de vasijas derivadas de lagenas, numerado del 6625 al 6679.
- Folder N° 4.—Cuadernillos de dibujos a lápiz y tinta sobre animales mitológicos, portadores de vasijas, numerados del 6680 al 6693.
- Folder N° 5.—Cuadernillo con dibujos a tinta sobre el tocado de los guerreros (cascos), numerado del 6694 al 6874.
- Folder N° 6.—Dibujos a tinta sobre diversas vasijas muchiks, numerados del 6875 al 6917.
- Folder N° 7.—Dibujos a lápiz y tinta sobre la Morfología de la Cerámica Muchik, en borrador, numerados del 6918 al 6960.
- Folder N° 8.—Texto escrito a máquina, con ilustraciones sobre la **Morfología Muchik**, en borrador, numerado del 6961 al 7151.

**Paquete N° 21.— “Calcos Muchiks”**

- Folder N° 1.—Calcos de la Pictografía Muchik sobre serpientes, numerados del 7152 al 7168.
- Folder N° 2.—Calcos de pictografías muchik de la colección del Museo Chiclaín, numerados del 7169 al 7182.
- Folder N° 3.—Calco de una figura mural del Templo de Pañamarca, Nepeña, número 7183.
- Folder N° 4.—Calcos de mapas del valle de Huarmey, numerados del 7184 al 7185.
- Folder N° 5.—Calcos de pictografías de la cerámica Muchik, colección Museo de Arqueología Peruana, numerados del 7186 al 7207.

- Folder N° 6.—Calcos de la Pictografía Muchik, colección Museo de Arqueología Peruana, numerados del 7208 al 7241.
- Folder N° 7.—Calcos de las pictografías muchik, colección Museo de Arqueología Peruana, numerados del 7242 al 7288.
- Folder N° 8.—Dibujos ampliados de figuras mitológicas muchiks, numerados del 7289 al 7299.
- Folder N° 9.—Cuadernillo de dibujos a lápiz y tinta, en borrador, de figuras diversas Muchik, numerado del 7300 al 7332.

**Paquete N° 22.— Texto e Ilustraciones Muchiks**

- Folder N° 1.—Fotografías de las huacas del Sol y la Luna de Moche, numeradas del 7333 al 7341.
- Folder N° 2.—Texto y dibujos a lápiz de los frescos murales del Templo de la Luna de Moche, Sechín, Moxeke, etc., numerado del 7342 al 7396.
- Folder N° 3.—Fotografías de las ruinas Muchiks del valle de Chicama, numeradas del 7397 al 7402.
- Folder N° 4.—Fotografías de cerámica muchik de la Colección Barandiarán, Janckie, etc., numeradas del 7403 al 7409.
- Folder N° 5.—Fotografías de cerámica muchik sobre figuras de conchas y cangrejos, numeradas del 7410 al 7419.
- Folder N° 6.—Texto e ilustraciones sobre peces mitológicos muchiks, numerado del 7420 al 7429.
- Folder N° 7.—Fotografías de aves realistas y mitológicas muchiks, numeradas del 7430 al 7445.
- Folder N° 8.—Fotografías de perros, felinos, serpientes, llamas, etc., realistas de la cerámica Muchik, numeradas del 7446 al 7457.
- Folder N° 9.—Fotografías de figuras humanas, realistas e idealizadas, de la cerámica Muchik, numeradas del 7458 al 7503.
- Folder N° 10.—Fotografías de escenas mitológicas de la cerámica Muchik, numeradas del 7504 al 7521.
- Folder N° 11.—Fotografías, y dibujos y calcos, de andas y literas Muchik y Chimú, numeradas del 7522 al 7530.
- Folder N° 12.—Dibujos a lápiz y tinta, en borrador, sobre armas, vestidos, adornos, etc., Muchik, numerados del 7531 al 7629.
- Folder N° 13.—Texto escrito a máquina con ilustraciones, en borrador, sobre comentarios del Dr. Tello, acerca de la cerámica Muchik, numerado del 7630 al 7640.
- Folder N° 14.—Datos históricos y numéricos de la cerámica Muchik, numerados del 7641 al 7655.
- Folder N° 15.—Texto original, escrito a máquina, sobre "El Cóndor y el Buitre Real". (Listo para publicarse), numerado del 7656 al 7700.

## GRUPO INKA

**Paquete N° 1.— Textos originales**

Contiene veintiún cuadernillos de textos originales sobre la cultura inkaiica y sobre los datos históricos de la conquista de los inkas. Además contiene una monografía sobre las ciudades inkaicas, numerados del 1 al 768.

**Paquete N° 2.— Monografía sobre religión inkaica**

Contiene tres folders de texto original escrito a máquina sobre las fiestas, calendario y otras ceremonias religiosas de los inkas, inclusive un cuadro de los principales dioses, numerados del 769 al 1225.

**Paquete N° 3.— Monografía sobre "Indumentaria inkaica"**

Contiene treintiocho cuadernillos de textos originales e ilustraciones, en borrador y acuarelas, sobre la indumentaria de los inkas, inclusive datos históricos, tecnológicos, etc., sobre el mismo tema, numerados del 1226 al 2140.

**Paquete N° 4.— Monografía sobre "Keros inkaicos"**

Contiene veinte cuadernillos de ilustraciones: dibujos, fotografías y calcos sobre los motivos ornamentales de los keros inkaicos, numerados del 2141 al 2912.

**Paquete N° 5.— Monografía sobre caminos y tampus inkaicos**

Contiene cinco folders de textos originales sobre la monografía de "Caminos y Tampus inkaicos", numerados del 2913 al 3311.

**Paquete N° 6.— Monografía sobre la "Ciudad del Cuzco"**

Contiene quince cuadernillos de textos originales y datos históricos sobre la Ciudad del Cuzco, inclusive dibujos, esquemas y planos, así como informes y noticias publicados en los periódicos de Lima, numerados del 3312 al 3675.

**Paquete N° 7.— Monografía sobre "Elementos culturales de la civilización Inka"**

Contiene diecinueve cuadernillos de texto e ilustraciones (Dibujos a pluma, fotografías, dibujos a lápiz), sobre los diversos elementos culturales de la civilización inka, numerados del 3676 al 4004.

### **Paquete N° 8.— Fotografías**

Contiene diecisiete cuadernillos de fotografías sobre las ruinas arqueológicas de la Hoya del Vilcamayo o Urubamba, numerados del 1 al 484.

### **Paquete N° 9.— Mapas**

Contiene fotografías ampliadas de la Ciudad del Cuzco, planos y mapas de la Hoya del Urubamba y Apurímac, numeradas del 485 al 499.

### **Paquete N° 10.— Planos de la Ciudad del Cuzco**

Contiene planos y calcos de planos de la Ciudad del Cuzco, numerados del 500 al 519.

### **Paquete N° 11.— Planos de la Ciudad del Cuzco**

Contiene cuatro pliegos de ampliaciones del plano antiguo de la Ciudad del Cuzco, numerados del 520 al 523.

---

X X

## **GRUPO TIAHUANACO**

### **Paquete N° 1.— Texto de la monografía Tiahuanaco**

Folder N° 1.—Texto original escrito a máquina sobre la leyenda del dios Wirakocha del Lago Titicaca.

Folder N° 2.—Texto original escrito a máquina sobre la monografía (Tiahuanaco), original del Dr. Tello.

Folder N° 3.—Textos e ilustraciones sobre las artes de cerámica y piedra de la cultura Tiahuanaco.

### **Paquete N° 2.— Ilustraciones**

Contiene 16 cuadernillos de calcos, dibujos y esquemas de los motivos ornamentales del Arte Lítico y alfarería de la cultura Tiahuanaco.

### **Paquete N° 3.— Culturas derivadas de Tiahuanaco**

Contiene 13 cuadernillos de texto e ilustraciones sobre los sitios arqueológicos del Kollao, generalidades sobre Tiahuanaco y los símbolos de los dioses de la Portada, cerámica de Atacama y Sabandía, datos históricos y arqueológicos sobre Chulajen, Yumina, La Caldera, las Tres Cruces y las ruinas de cráter del volcán Misti.

## Paquete N° 4.— Ilustraciones

Contiene fotografías, dibujos y esquemas de objetos de oro y motivos ornamentales de la Portada Monolítica y del ídolo gigante de Tiahuanaco, y un cuadro sobre las fiestas anuales en la época de los Incas relacionadas con el calendario de Tiahuanaco.

### X X I

## GRUPO "DIVERSOS"

### Ilustraciones

- Paquete N° 1.—Contiene 19 cuadernillos con dibujos a pluma, lápiz, sobre formas y decoraciones de materiales arqueológicos de las culturas Pachacamac, Tallán, Casma, Inka, Chíncha, Chimú, Rukana, Paracas, Nasca, Muchik, Chancay, Huaura, Chavin, Kollawa, Tiahuanaco. Pucará, Maraón y Wayna.
- Paquete N° 2.—Contiene 6 grandes folders con ilustraciones a pluma, dibujos a lápiz, calcos del arte lítico Chavín; planos de ruinas y edificios Chavín.
- Paquete N° 3.—Contiene dibujos grandes de acuarelas, lápiz y calcos de figuras ornamentales de cerámica Nasca y Rucana.
- Paquete N° 4.—Contiene tres grandes folders con croquis y planos de acueductos de Nasca; figuras de dioses Nasca, en acuarela y lápiz.
- Folder N° 5.—Contiene dibujos a pluma y lápiz, en borrador, de templos Muchiks.
- Folder N° 6.—Contiene planos y dibujos, en borrador, de las ruinas de Tambo Colorado.
- Folder N° 7.—Contiene dibujos de acuarelas y pluma de figuras ornamentales Kollawa.
- Folder N° 8.—Contiene dibujos de acuarela de Unkos incaicos.
- Folder N° 9.—Contiene cuadros ilustrativos sobre organización social incaica.
- Folder N° 10.—Contiene dibujos y acuarelas a lápiz de la cerámica y Keros Incaicos.
- Folder N° 11.—Contiene croquis y planos de la expedición arqueológica al río Maraón: Lachay, Wiskira, Wilcawaura, Chimú Kapak, Paramonga, Kumbemayo y Checta.
- Folder N° 12.—Contiene dibujos a lápiz y calcos de los tejidos pintados de Supe.
- Folder N° 13.—Contiene esquemas, croquis y dibujos, en borrador, del Templo de "Cerro Sechín", Casma, 1937.
- Folder N° 14.—Contiene mapa, fotografías y dibujos a pluma y acuarela de las ruinas y objetos de Lambayeque.

- Folder N° 15.—Contiene mapas, croquis y dibujos de las ruinas del valle de Casma.
- Folder N° 16.—Contiene fotografías, dibujos y acuarelas de las ruinas y objetos de Chan Chan.
- Folder N° 17.—Contiene mapas, planos, croquis, calcos de las ruinas del valle de Lima.
- Folder N° 18.—Contiene dibujos, en borrador y a pluma de las Kollas que ilustran la crónica de Guaman Poma.
- Folder N° 19.—Contiene cuadros sinópticos de los Incas según los datos de los cronistas.
- Folder N° 20.—Contiene dibujos y mapas de carácter antropológico (craneología y deformaciones artificiales).

---

X X I I

**GRUPO MANTARO**

**Paquete N° 1.— Texto e ilustraciones**

Contiene cinco folders de texto e ilustraciones (fotografías, dibujos y calcos), de las ruinas de la Hoya del Mantaro, Canta, Huarochiri, Yauyos y Warko o Cañete, numerados del 1 al 528.

---

X X I I I

**GRUPO HUANUCO VIEJO**

**Paquete N° 1. —Texto e ilustraciones**

Contiene catorce folders con textos e ilustraciones (fotografías y dibujos, en borrador) de las ruinas de Huánuco Viejo y Choras.

---

X X I V

**GRUPO PUKINA (Ocoña)**

**Paquete N° 1.— Monografía de Ocoña por T. Mejía Xesspe.**

Folder N° 1.—Libreta original, manuscrita de 166 páginas útiles sobre los trabajos de exploración arqueológica a los valles de Ocoña y Majes por T. Mejía Xesspe y Abelardo Santisteban.

- Folder N° 2.—Libreta original manuscrita de 133 páginas útiles sobre los trabajos de exploración a valle de Ocoña (Chorunga) por los mismos autores.
- Folder N° 3.—Copia de las dos libretas originales manuscritas de la expedición a la Hoya del Ocoña por T. Mejía Xesspe y Santisteban Tello, compuesta de 155 páginas escritas a máquina.
- Folder N° 4.—Copia de siete declaraciones sobre el hallazgo de los mantos de plumas y grandes cántaros de tipo rukana de las ruinas de la Victoria (Chorunga).
- Folder N° 5.—Treintiocho fotografías de las ruinas del valle de Ocoña y cerámica pukina de Chuquibamba.
- Folder N° 6.—Croquis en borrador de las ruinas de Ocoña.
- Folder N° 7.—Dibujos y esquemas de los tejidos pukina procedentes de Ocoña.
- Folder N° 8.—Libreta original manuscrita del Inspector de Monumentos Arqueológicos de Arequipa, señor M. Flores García sobre notas arqueológicas de Condesuyos.
- Folder N° 9.—Libreta original manuscrita de Flores García sobre notas arqueológicas de Condesuyos.
- Folder N° 10.—Calcos de las figuras ornamentales de los grandes cántaros de Ocoña.

X X V

GRUPO HUAMAN POMA

Paquete N° 1.— Texto e ilustraciones

- Folder N° 1.—Contiene calcos y dibujos en borrador de las ilustraciones del texto de Huaman Poma.
- Folder N° 2.—Copia del texto original de Huamán Poma sobre los siguientes temas: Capitanes; Señoras; Ordenanzas, Incas, Visitas Generales, Palacios, Idolos, Hechiceros, Sacerdotes, Procesiones, enterramientos, Acl'a Cunas, Justicia, Fiestas, Meses, Virreyes, Corregidores, etc.
- Folder N° 3.—Cinco cuadernillos sobre Comentarios y análisis del Dr. Tello; análisis sobre los Incas, Col'as, Capitanes y otros temas por el Dr. Tello; interpretación de Huamán Poma por M. Florián; y cuadro sinóptico sobre Acl'as y otros temas.
- Folder N° 4.—Copia literal del texto original de la obra "Nueva Corónica y Buen Gobierno" de Huamán Poma, primera parte (Inconclusa).
- Folder N° 5.—Copia literal del texto original de la obra de Huamán Poma. Segunda parte (Inconclusa)

## Paquete N° 2.— Ilustraciones

- Folder N° 1.—Mapas y cosas de la obra de Huamán Poma.  
Folder N° 2.—Dibujos a pluma sobre "calles, regidores y otros funcionarios de la época de los Incas".  
Folder N° 3.—Dibujos a pluma y acuarela sobre las Collas e Incas.  
Folder N° 4.—Dibujos a pluma, tamaño natural de las ilustraciones de la obra.  
Folder N° 5.—Dibujos en borrador sobre los retratos de los Incas, Capitanes y Collas.  
Folder N° 6.—Dibujos a lápiz, en borrador del texto de la obra de Huamán Poma.  
Folder N° 7.—Dibujos a pluma de 15 capitanes,  
Folder N° 8.—Dibujos a pluma de 12 Collas o reinas.  
Folder N° 9.—Acuarelas y dibujos a pluma de 12 Incas.

## X X V I

### GRUPO "TEXTOS ORIGINALES DEL DR. TELLO"

#### Paquete N° 1.— Monografía "Arqueología de San Agustín"

Contiene cinco folders: 1. Texto original escrito a máquina con ilustraciones en borrador del Dr. Tello. 2. Texto original escrito a máquina del Dr. Tello. 3. Copia de los datos arqueológicos de la obra de Preus. 4. Ilustraciones de las estatuas de San Agustín obtenidas de las publicaciones de Preus y otros autores. 5. Dibujos y esquemas sobre la interpretación y clasificación de los restos líticos de San Agustín a base de la obra de Preus.

#### Paquete N° 2.— Monografía sobre Arqueología Ecuatoriana.

Contiene 374 páginas con textos originales de datos arqueológicos e históricos sobre la arqueología ecuatoriana e ilustraciones de las mismas a base de dibujos a lápiz, calcos y fotografías.

#### Paquete N° 3.— Monografía "Arqueología del Litoral Norte Peruano".

Contiene 11 folders de textos originales sobre Arqueología de las regiones de Jequetepeque, Chicama, Piura, Tumbes. Isla de Guañape, etc., así como datos históricos sobre la conquista española de dichas regiones.

#### Paquete N° 4.— Monografía: "Mitología Peruana"

Contiene 14 folders de textos históricos y originales sobre las huacas, ídolos, leyendas, tradiciones, cuentos, etc. sobre el sistema religioso del antiguo Perú.

**Paquete N° 5.— Monografía sobre “La Muralla de Santa”**

Contiene 7 folders sobre la Muralla de Santa con textos originales escritos a máquina, mapas ilustrativos, publicaciones acerca de la muralla, fotografías, leyendas y datos arqueológicos de la expedición de Marañón, 1934. Esta monografía está expedita para su publicación.

**Paquete N° 6.— Monografía sobre “La civilización Peruana”**

Contiene 29 folders de textos originales del Dr. Tello, en borrador sobre la monografía “Civilización Peruana”.

**Paquete N° 7.— Monografía sobre “Origen y desarrollo de las civilizaciones andinas” Volumen 1°.**

Contiene 11 folders de textos originales escritos a máquina en borrador sobre diversos capítulos de este volumen, incluye esquemas de estratificaciones culturales.

**Paquete N° 8.— Monografía sobre “Origen y desarrollo de las civilizaciones andinas”. Volumen 2°.**

Contiene 10 folders de textos originales en borrador y copias de textos ya publicados de la Monografía Origen y desarrollo, etc., Vol. 2°

**Paquete N° 9.— Monografía sobre “Troncos Culturales del antiguo Perú”.**

Contiene 10 folders de textos originales escritos a máquina y manuscritos en borrador sobre “Troncos Culturales y sus características” y esquemas de estratificación de las diversas culturas.

**Paquete N° 10.— Diversos artículos monográficos.**

Contiene 21 artículos originales y publicados sobre diversos temas arqueológicos, tales como: Tumbas, Conceptos de la arqueología, Dioses y demonios, Alfabeto quechua, Robos en el Museo de Arqueología Peruana, Vasos de Piedra de Usaka, Hacia el Perú en pos del oro de los Incas, The origin and the developen of the prehistoric andean civilizations, The Archaic culture of Perú. Algo sobre la contribución de la ciencia norteamericana, El ídolo de Batan Grande, The ancient cemeneteries of the Nasca Valley. Folklore de la sierra peruana, Historia chímú, Andean Civilization, Tratamiento del cadáver, Ancient syfilitics, Perú prehistórico y la civilización de los Incas.

**Paquete N° 11.— Monografías Publicadas.**

Contiene tres artículos publicados a saber: Vaso de piedra de Nasca, Ancient syfilitics school from Paracas in Perú, Andean civilizations. e ilustraciones de la obra Antiguo Perú.

**Paquete N° 12.— Monografías Publicadas.**

Contiene 8 cuadernillos con textos originales de artículos publicados, excepto el artículo titulado: La defensa de nuestros tesoros arqueológicos.

**Paquete N° 13.— Monografías sobre El Imperio de los Incas.**

Contiene el texto original e ilustraciones sobre el tema cuya publicación se encuentra inconclusa.

**Paquete N° 14. — Monografía sobre Antropología Física.**

Contiene 3 folders sobre Deformaciones Cefálicas, Craneología, y Craneometría, respectivamente.

**Paquete N° 15.— Monografía sobre "Sacrificios Humanos"**

Contiene texto original escrito a máquina sobre datos históricos y apreciaciones personales del Dr. Tello acerca del tema "Sacrificios Humanos".

**Paquete N° 16.— Monografía sobre "Sociología peruana"**

Contiene textos originales manuscritos y escritos a máquina del Dr. Tello y señor Mejía sobre la organización social, comunidad, informaciones sociológicas de los indios a cerca de sus ayllus, mitas, parientes y términos, parentescos, cruzamientos de razas, antropología física, ayllu, raza y educación, significado del término raza, historia del casique Quiruba con ilustraciones de cabezas reducidas. etc.

**Paquete N° 17.— Monografía sobre "Folklore peruano"**

Contiene seis folders sobre cuentos y leyendas, mitos de diversas regiones, significado del folklore, juegos incaicos (pielka), datos históricos sobre la creación de un "Museo folklórico" del Dr. Tello, etc.

**Paquete N° 18.— Duplicados de diversos artículos.**

Contiene textos escritos a máquina duplicados de diversos temas, entre ellos sobre geografía, civilizaciones prehistóricas, naciones y culturas, sociología, datos históricos e islas del Pacífico y su importancia (destinados para el texto de la obra PARACAS).

**Paquete N° 19.— Borradores de temas arqueológicos**

Contiene ilustraciones en borrador de elementos culturales que integran las civilizaciones andinas y datos ilustrativos sobre el tipo de tumbas, wakas, afarearía, poblaciones, arte textil. etc.

**Paquete N° 20.— Monografía sobre "Fauna y Flora del Perú"**

Contiene cuatro folders con textos originales e ilustraciones sobre "Aves del Perú" según William Nation y otros: flora de Huarochiri; y datos históricos sobre el maíz y el algodón.

**Paquete N° 21.— Libretas originales con datos históricos y arqueológicos.**

1.—Contiene texto manuscrito sobre datos históricos de "El Señorío de los Inkas" por Cieza de León; "Totemismo y exogamia" por Frazer; "The History of Human marriage" por Westermarck; "Expediciones al valle del Amazonas" por Markham; "The Truth about Inca Civilization" por Bandelier; "Leyenda Amuesha"; "En qué idioma deberíamos enseñar a indio?" por el Dr. Tello; 2.— Historia de Inga Yupanqui. 3.— Copia de Jiménez de la Espada sobre Tito Cusi Yupanqui. 4.— Datos sobre cabezas trofeos y trepanaciones, y sobre totemismo y religión de la costa. 5.— Estudio detallado de la cultura peruana, costumbres, tumbas wakas, tejidos, organización social, tributos, etc. 6.— Miscegenación racial; comentario de la obra de Reiss and Stübel y desarrollo en quipu. 7.— Paralelismo mejicano-peruano por Krikeberg y "Kunst und cultur von Perú por Shmidt" 8.— Apuntes sobre aves peruanas. 9.— Comentario de Krikeberg sobre la obra de Shmidt (Kunst und Perú). 10.— Apuntes sobre la Diosa Luna. 11.— Monografía sobre "Antigua la peruana". 12.— "La organización de la autoridad pública en el Imperio de los Inkas por Trimborn. 13.— Apuntes sobre organización del Museo Británico. 14.— Nombres indígenas sobre dignidades y objetos sagrados del antiguo Perú. 15.— "Anotaciones médicas; la conquista educacional de China; China y color racial de la piel. 16.— Copia de la obra de L'ano Zapata (segunda parte). 17.— Copia del capítulo 9 de la "Relación de gobierno que el Excmo. señor Gov. Frey don Francisco Gil de Taboada Lemus y Villa Marín, Virrey del Perú entregó a su sucesor el Excmo señor Varón de Vallenri —año 1796—. 18.— Copia del artículo XX "Inscripciones, medallas, edificios, templos, antigüedades y monumentos del Perú (British Museum) de 41 páginas. 19.— Manuscrito original sobre alfarería policroma de Nasca en el sur del Perú y los elementos principales de su decoración. 20.— Manuscrito original sobre bibliografía arqueológica y copia de la "Relación y declaración del modo que este valle de Chíncha y sus comarcas se gobernaban antes que hubiese ingas" etc. (Chíncha 22 de Febrero de 1558). 21.— Texto original manuscrito sobre "Organización social, quipus, vocabulario quechua, dibujos de wakos de Tiahuanaco, etc. 22.— Texto original manuscrito sobre datos históricos, sociológicos etc. 23.— Libreta con texto manuscrito original sobre la laguna de Warinja. Baño del Inka, cementerios de cerro Wanka, estudio general sobre los pueblos primitivos del Perú. 24.— Manuscrito sobre la laguna de Warinja, el cerro Huanabamba, etc. 25.— Datos geográficos de Chota. Cuentos y texto lingüístico. 26.— Datos sobre las costumbres de Huancabamba.

27.— Datos sobre la colección arqueológica de don Víctor Eguiguren de Piura y noticias sobre ruinas de Sullana. 28.— Texto original de lingüística, quechua. 29.— Datos sobre folklore Kampa y datos sobre Nicamor Arteaga. 30.— Datos sobre Marka Wasí y un quipu inkaico. 31.— Datos sobre sociología y lingüística. 32.— Informe sobre las exploraciones arqueológicas en "Cerro del Oro", Cañete, mayo 1925. 33.— Datos sobre las civilizaciones peruanas en los alrededores de Lima por Max Uhle, etc. 34.— Texto manuscrito original del Dr. Tello sobre el estudio de la colección de cerámica Nasca de don Enrique Fracchia de Majoro, Nasca 1915, compuesto de cinco (5) cuadernillos marcados con a, b, c, d y e; 35.— Texto original manuscrito sobre el estudio de la cerámica Nasca, colección Fracchia, 1915. 36.— Texto original manuscrito sobre datos históricos de Chanchán, 1926. 37.— Texto original manuscrito sobre datos históricos y geográficos de Chavin, Pomabamba, etc. 1919. 38.— Libreta manuscrita original con la descripción de los objetos de oro de la colección "Bruning" de Lambayeque 1920. 39.— Libreta manuscrita original con copia de documentos sobre pastos propiedades de los indios y tazas de los pueblos de Huarochiri (Legajo N° 185; —cuaderno 4990—. Archivo Nacional de Lima); "Apuntes para mi tesis" (Dr. Tello) y texto quechua de un cuento y "Tratado de los evangelios etc. de Francisco Dávila. 40.— Cuaderno manuscrito original sobre morfología de la cerámica Muchik. 41.— Cuaderno con texto manuscrito original sobre colegios y universidades. 42.— Cuaderno con texto, manuscrito original sobre bibliografía antropológica y comentarios sobre algunos folletos importantes. 43.— Cuaderno con texto manuscrito original sobre la Provincia de Yauyos tomado de las Relaciones geográficas de indias; datos bibliográficos, lingüísticos, mitológicos, etc. 44.— Libreta con texto manuscrito original sobre la traducción de la "Historia del Imperio Inkaico" por Pedro Sarmiento de Gamboa compuesta de 126 páginas útiles. 45.— Block de borrador con texto manuscrito original sobre consideraciones generales de las culturas andinas y datos sobre los robos en Paracas. 46.— Cuaderno con texto manuscrito original sobre las "Epistolas familiares" de Francisco de Molina en las que trata sobre la perpetuidad que se pide de los indios naturales... y trabajos y calamidades que padecen. Año 1562 y direcciones bibliográficas. 47.— Cuaderno con texto original manuscrito sobre lingüística del Centro andino (compuesta de once fojas sueltas) 48.— Libreta con texto manuscrito original sobre consideraciones generales de los troncos culturales del Perú (4 de Febrero de 1944). 49.— Folder con texto manuscrito original de 97 fojas útiles con apuntes antropológicos según el índice que acompaña, obtenidos del archivo del Museo Británico, entre ellos documentos sobre la rebelión de Túpac Amaru y testamento de Sierra Leguisamo. 50.— Folder con texto manuscrito original sobre "Horden que el Inga tubo en la Gobernación de Pirú", tomado del Museo Británico compuesto de doce fojas útiles. 51.— Folder manuscrito original sobre costumbres indígenas compuesto de diez (10) fojas útiles. 52.— Datos sobre objetos arqueológicos de la sección americana del Museo de la Universidad de Pensilvania. 53.— Folder es-

crito a máquina con texto original sobre las idóatras de San Miguel de Huallumayo por Francisco de Estrada Beltrán, compuesto de dieciocho páginas. 54.— Folder con texto original escrito a máquina sobre el "Informe de las exploraciones arqueológicas realizadas en Parinacotas, Andahuaylas, La Unión, Condesuyos, Castilla y Arequipa durante los años 1925 y 26 por el señor Toribio Mejía Xesspe compuesto de 58 páginas. 55.— Folder con texto original en borrador del Dr. Tello sobre "La moneda de oro peruana de 50 soles" con dibujos de carácter arqueológico compuesta de veinte páginas. 56.— Texto original escrito a máquina sobre las conclusiones del Dr. Tello a cerca del arte de Paracas, a la luz de sus últimas observaciones (Marzo de 1943). 57.— Texto manuscrito original, en borrador sobre consideraciones generales a cerca de las culturas de Tiahuanaco y Pukara y otros datos arqueológicos. 58.— Texto original escrito a máquina sobre la historia de las exploraciones y descubrimientos arqueológicos. 59.— Textos originales en borrador y copias sobre tecnología textil, costumbres indígenas, noticias sobre tesoros, y copia de algunas leyendas de Juan Botero Benes, D. Durret, Charles Wmeat, Philip A. Means y relación de islas peruanas. 60.— Copia de principios generales sobre biblioteconomía de veintiocho páginas.— 61.— Correspondencia arqueológica del Dr. Alfred L. Kroeber.— 1925—1926.— 62.— Programa original del Dr. Tello sobre el libro en preparación titulado "El romance de las excavaciones".— Mirando al pasado.— "Reliquias del pasado", contribuciones al conocimiento de la antigüedad del Perú.— Lima 1938.—

#### Documentos sobre: Congresos, Chaski y Sociedades Arqueológicas

- 63.— Originales de diversos Artículos para el N° 4 de la Revista Chaski  
 64.— Reglamento sobre Sociedades Arqueológicas, Revista Ayllu, Actas de la sociedad de Arqueología, Enciclopedia Peruana, Instituto de Sociología y Touring y Automóvil Club.  
 65.— Correspondencia y documentos relacionados con los Congresos Sudamericanos de Turismo, y recortes de periodico correspondientes al mismo asunto.  
 66.— Documentos relacionados con el Congreso Inter-Americano de Indianistas y Congreso de Americanistas.

### XXVII

#### GRUPO "TRADUCCIONES" DE OBRAS ARQUEOLOGICAS

Consta de doce paquetes (12) numerados de 1 a 12, en el siguiente orden:

- |         |  |
|---------|--|
| Paquete | 1.—Siete folders de traducciones sobre ARTE TEXTIL.—           |
| id      | 2.—Catorce folders de traducciones sobre METALURGIA.—          |
| id.     | 3.—Diez folders sobre traducciones de ARQUITECTURA Y CERAMICA. |
| id.     | 4.—Diecinueve folders de traducciones sobre ANTROPOLOGIA.      |

- id. 5.—Doce folders de traducciones sobre AREAS CULTURALES DE AMERICA.
- id. 6.—Dos folders sobre ANTROPOLOGIA FISICA.
- id. 7.—Seis folders sobre ARQUEOLOGIA AMERICANA Y AGRICULTURA.
- id. 8.—Veintiun folders sobre GEOGRAFIA.
- id. 9.—Veinticuatro folders sobre DIVERSOS TEMAS ANTROPOLOGICOS.
- id. 10.—Once folders sobre DIVERSOS TEMAS ARQUEOLOGICOS.
- id. 11.—Cuarentisiete folders de traducciones sobre MITOLOGIA.
- id. 12.—Doce folders de traducciones duplicadas de TEMAS ARQUEOLOGICOS.

## XXVIII

### GRUPO DOCUMENTOS HISTORICOS

**Paquete N° 1.**—Copias de documentos históricos sobre Tesoros de los Inkas.

Contiene dos folders: 1, Tesoros del Perú; y 2 Documentos sobre la Conquista de Perú.

**Paquete N° 2.**—Documentos sobre la formación de los Museos y datos sobre Tesoros de los Inkas.

Contiene siete volúmenes con copias de documentos desde el año 1518 a 1923.

## XXIX

### GRUPOS DE DOCUMENTOS DUPLICADOS

Contiene diversos volúmenes relacionados con la copia duplicada de las Libretas de notas diarias de las Excavaciones en Pachacamac, Nasca, etc.

## XXX

### DOCUMENTOS DIVERSOS

**Paquete N° 1.**—Traducciones de temas arqueológicos.

**Paquete N° 2.**—Correspondencia de la Facultad de Letras.

**Paquete N° 3.**—Libretas de exploraciones arqueológicas diversas.

**Paquete N° 4.**—Tres volúmenes sobre la Exposición Iberoamericana de Sevilla; sobre Huaitará y Chokorpus y recortes de periodicos sobre el Templo de Sechin.

**Paquete N° 5.**—Notas arqueológicas diversas.

**Paquete N° 6.**—Trabajos inéditos del Dr. Tello.— Monografía sobre "Piedras labradas, artículos sobre las ruinas del Cuzco y algunos apuntes sobre la Caída del Imperio.

**Paquete N° 7.**—Historia del Descubrimiento de Paracas.— Notas del Dr. Tello y de Mejía sobre el descubrimiento de Paracas.— y copias del texto enviado a la Imprenta.— (Nota.—Este folder solicitarlo al Rectorado por estarse trabajando la obra PARACAS).

**Paquete N° 8.**—Contiene texto original, manuscrito y escrito a máquina sobre vocablos Aimara y Akaro, numerados del 1 a 270 y del 1 a 689, respectivamente.

### XXXI

#### CORRESPONDENCIA

**Paquete N° 1.**—Desde 1 a 1470

**Paquete N° 2.**—Desde 1471 a 3294.

**Paquete N° 3.**—Desde 3295 a 5367.

**Paquete N° 4.**—Desde 53 8 a 6047.

### XXXII

#### CRONICAS

- |                |            |
|----------------|------------|
| 1.— Anónima.—  | a) 1 a 99  |
|                | b) 1 a 99  |
|                | c) 1 a 30  |
|                | d) 1 a 30  |
| 2.— Acosta.—   | a) 1 a 280 |
|                | b) 1 a 31  |
|                | c) 1 a 261 |
| 3.— Arriaga.—  | a) 1 a 279 |
|                | b) 1 a 251 |
| 4.— Calancha.— | a) 1 a 304 |
|                | b) 1 a 67  |
|                | c) 1 a 199 |
|                | d) 1 a 58  |
|                | e) 1 a 228 |
| 5.— Betanzos.— | a) 1 a 345 |
|                | b) 1 a 345 |
|                | c) 1 a 345 |
| 6.— Molina 1.— | a) 1 a 155 |
| 7.— Molina 2.— | a) 1 a 76  |
|                | b) 1 a 78  |
| 8.— Murúa.—    | a) 1 a 137 |
|                | b) 1 a 109 |
|                | c) 1 a 112 |
|                | d) 1 a 24  |
|                | e) 1 a 112 |
|                | f) 1 a 109 |
|                | g) 1 a 109 |

9.— Pachacuti.—	a) 1 a 132
	b) 1 a 132
10.— Santa Clara.—	a) 1 a 28
	b) 1 a 131
11.— Santillán.—	a) 1 a 174
	b) 1 a 173
12.— Ulloa.—	a) 1 a 99
	b) 1 a 99
	c) 1 a 43
	d) 1 a 43
13.— Zárate.—	a) 1 a 281
	b) 282 a 562
	c) 1 a 402
14.— T. Cossi Yupanqui.—	a) 1 a 324
	b) 8 a 424
15.— Estete.—	a) 1 a 45
16.— Estete.—	a) 1 a 61
17.— Inf. Encomenderos.—	a) 1 a 90
	b) 1 a 90
18.— Garcilaso.—	a) 1 a 355
	b) 1 a 235
	c) 1 a 69
	d) 1 a 69
19.— Jerez.—	a) 1 a 138
	b) 1 a 139
20.— Cieza.—	a) 1 a 251
21.— Lizárraga.—	a) 12 a 122
	b) 1 a 4
	c) 1 a 11
	d) 1 a 11
	e) 12 a 122
22.— S. de Gamboa.—	a) 1 a 74
	b) 1 a 157
	c) 1 a 157
23.— Toledo.—	a) 1 a 194
24.— Cabello Balboa.—	a) 1 a 226
	b) 1 a 226 (copia)
	c) 1 a 10
	d) 1 a 9

- 25.— Fray Antonio.— 1 al 145
- 26.— Cobo.—
- a) 225 al 492
  - b) 163 al 297
  - c) 163 al 297 (copia)
  - d) 1 al 162
  - e) 1 al 36
  - f) 1 al 224
  - g) 1 al 505
  - h) 1 al 51
  - i) 1 al 162
  - j) 298 al 462 (copia)
  - k) 298 al 462
  - l) Cuaderni'lo sin numeración.
  - m) Tomo manuscrito sin numeración correlativa.
- 27.— Jiménez de la Espada.—
- a) Sin numeración.
  - b) Dos páginas.
- 28.— Cronistas. —
- a) Borradores y duplicados, sin numeración.
- 29.— Herrera.—
- a) 1 al 19
  - b) Sin numeración.
  - c) Sin numeración.
  - d) Sin numeración.
- 30.— F. de Oviedo y V.
- a) Sin numeración.
  - b) 1 al 49
  - c) Sin numeración.
  - d) 1 al 23.
- 31.— Polo de Ondegardo.—
- a) 1 al 73 (sin numerar original)
  - b) 1 al 41 (sin numerar duplicado).
  - c) (sin numerar triplicado).
  - d) Sin numeración.
- 32.— Diversos.—
- a) 1 al 141 (discursos)
  - b) Garcilaso (duplicado)
  - c) Temas históricos.
  - d) Anónimo, 1 al 47
- 33.— Calixto Bustamante.—
- a) Siete páginas.
- 34.— Raúl Porras.—
- a) 1 al 18 duplicado.
  - b) 1 al 18 original.
- 35.— Marqués de Oropesa 1 al 20
- 36.— Montesinos.— 1 al 24

37.— Medina.—	1 al 26
38.— Uteaga.—	1 al 151
39.— Anónimo.—	1 al 10
40.— Alonso R. Gavilán.—	1 al 8
41.— Anónimo.—	1 al 12
42.— Enciclopedia Inka.—	
43.— Biografía de los Cronistas	
44.— Baltazar Ramírez.—	1 al 12 original y copia.
45.— Juan Ruiz de Arce.—	a) 1 al 61 original. b) incompleto duplicado. c) incompleto triplicado. d) incompleto cuatuplicado.
46.— Pedrarias Dávila.—	a) 1 al 9 con su copia.

### XXXIII

#### GRUPO MAPAS, PLANOS, DIBUJOS CLICES Y NEGATIVOS

- Paquete N° 1.—Contiene un mapa del Noite del Perú.
- Paquete N° 2.—Contiene mapas, croquis y planos arqueológicos, lingüísticos, hidrográficos, numerados del 2 al 79 inclusive.
- Paquete N° 3.—Contiene planos y diagramas sobre las ruinas arqueológicas y diagramas de enseñanza antropológica, numeradas del 80 al 121 inclusive.
- Paquete N° 4.—Contiene esquemas y dibujos de enseñanza antropológica numerados del 122 al 161 inclusive.
- Paquete N° 5.—Contiene diagramas de antropología general, numerados del 162 al 184 inclusive.
- Paquete N° 6.—Dibujos y esquemas sobre materiales arqueológicos (quipus, ruinas, cerámica y calcos de tejidos), numerados del 185 al 220 inclusive.

### XXXIV

#### GRUPO NEGATIVOS DE ILUSTRACIONES FOTOGRAFICAS

Consta de catorce paquetes de negativos en placas de vidrio y celuloide, clasificados y numerados en la siguiente forma:

- Paquete N° 1.—Negativos de vistas fotográficos de la expedición arqueológica a la Hoya del Río Grande de Nasca, 1927 (Las Trancas y Nasca).

- Paquete N° 2.—Negativos de vistas fotográficas de la misma expedición, 1927 (Las Trancas y Nasca).
- Paquete N° 3.—Negativos de ilustraciones fotográficas de la cerámica Muchik.
- Paquete N° 4.—Negativos de ilustraciones fotográficas sobre el proceso de disección de las momias de las necrópolis de Paracas.
- Paquete N° 5.—Negativos de ilustraciones de la cerámica Muchik.
- Paquete N° 6.—Negativos de ilustraciones fotográficas de la cerámica Chimú.
- Paquete N° 7.—Negativos de ilustraciones fotográficas de las ruinas de Wiñay Wayna, expedición arqueológica de 1942.
- Paquete N° 8.—Negativos de ilustraciones fotográficas de Chavín y Cerro Sechín.
- Paquete N° 9.—Negativos de ilustraciones fotográficas de Paracas.
- Paquete N° 10.—Negativos de ilustraciones fotográficas del descubrimiento de la cerámica Kollawa en Kawachi (Nasca).
- Paquete N° 11.—Negativos de ilustraciones fotográficas de Wari-Wakaurara.
- Paquete N° 12.—Negativos de ilustraciones fotográficas de la cerámica Muchik.
- Paquete N° 13.—Vistas fijas sobre las ruinas de Méjico (Fichas).
- Paquete N° 14.—Negativos de ilustraciones fotográficas de diversos temas entre ellos uno del Dr. Razzeto.

### XXXV

#### GRUPO CLISE

Contiene nueve paquetes de clicés utilizados en las publicaciones de diversas obras del Dr. Tello.

- Paquete N° 1.—Clicés publicados en la Revista Inca (Tejidos de Paracas).
- Paquete N° 2.—Clicés publicados en la revista Inca sobre cerámica Muchik.
- Paquete N° 3.—Clicés publicados en la Revista Inca, Cerámica Muchik.
- Paquete N° 5.—Clicés publicados en la Revista Inca Cerámica Muchik.
- Paquete N° 6.—Clicés publicados en la Revista Inca, Cerámica Muchik.
- Paquete N° 7.—Clicés publicados en la Revista Inca sobre diversos temas.
- Paquete N° 8.—Clicés publicados en La Revista Inca sobre cerámica Muchik.
- Paquete N° 9.—Clicés publicados en la Revista Wirakocha, volumen I. 1931.

