



Ilda Urizar: remembranzas de Haya en la tradición familiar.

nuevos mecanismos del imperialismo de nuestros días. Esto no significa revisar la doctrina aprista. Ni tratar de cambiarla. Se trata sólo de seguir siendo dialécticos”.

Luego, como ganando tiempo, bebe unos sorbos de café y continúa: “El fondo doctrinario es intocable y se mantiene intacto —señala—. La solución de los problemas de nuestros días necesitan un replanteamiento. Esto puede generar el choque entre generaciones que se presenta como algo natural tanto en los partidos como en la propia sociedad. Pero se trata sólo de estilos distintos. El estilo utilizado por los compañeros de las viejas generaciones respondió al momento que les tocó vivir. Son tiempos distintos, y ellos, nosotros y el país, hemos cambiado. Y todos estamos hoy unidos en una misma tarea transformadora, manteniendo siempre los principios doctrinarios del APRA que son conceptos antimperialistas, populares y revolucionarios”.

¿UNA NUEVA ERA?

Yo creo que la imagen de Alan García, afirma, es una imagen generacional nueva. Hay un lenguaje nuevo, más acorde con los momentos que vivimos. Ello ha sido determinante en el triunfo. No reconocerlo sería mezquino. Alan le ha dado al partido una imagen diferente y ha enarbolado nuestros postulados programáticos con un estilo propio.

La subsecretaria general del Apra agrega que no se puede negar que existen sectores interesados en levantar uno u otro líder y

Recuerdos y deslindes de Ilda Urizar

EL APRA POR DENTRO

Escribe ENRIQUE RODRIGUEZ MORALES

Tercera en la jerarquía partidaria, Ilda Urizar, subsecretaria general del PAP, revela en esta entrevista anécdotas de su infancia aprista y pensamientos e inquietudes de la hora presente. A los 35 años, generacionalmente al lado de Alan García, ha echo una brillante carrera política. Casada con el profesor Fernando Arias, tiene 4 hijos.

Mientras Ilda Urizar se arropa intentando contrarrestar la gripe que la aqueja, fluyen en su mente los recuerdos de su infancia. Nacida en el seno de un hogar aprista, desde sus primeros años, conoció la cara de la violencia, la persecución y la clandestinidad: Víctor Raúl Haya de la Torre, estuvo escondido un año y medio en su casa de Barranco.

“Mi madre —recuerda— se enfrentó sola a los soplones cuando quisieron

capturar al Jefe. Durante siete horas resistió con mis hermanos, teniendo, como única arma tres perros amaestrados. Cuando la policía intentó asaltar la casa, mi mamá gritó ¡es soplón, Bocito!... ¡ataca! Y el perro casi mata a un agente”.

“A las doce de la noche, suponiendo que Víctor Raúl ya habría escapado por los techos, se entregó. La policía tomó la casa, revolvieron todo. Revisaron por todas partes y al no encontrar nada se llevaron a mi mamá presa”, dice recordando una vieja anécdota familiar.

“Haya de la Torre permaneció escondido dos días en una buhardilla que le habían construido detrás de la pared, hasta que mi hermano Pepe logró hacer enlace con un compañero pescador al que le dijo: En diez minutos te traigo al Jefe para que lo escondas”.

Ilda recuerda que en ese entonces su hermano Pepe apenas tenía 10 años. —¿Y qué hizo el pescador?

—Fue por un bote y se llevó al Jefe. Eran años muy difíciles y el pueblo aprista había aprendido que cualquier duda podía ser fatal. . . responde



“Los pobres de la Pirámide de Alan serán los más beneficiados con nuestro gobierno”.

en una mezcla de orgullo y emoción.

LOS AÑOS 80

“Ahora todo es dis-

tinto. Luego de 60 años el Apra está en el poder”, dice. “El partido como el país ha cambiado, es parte del proceso dialéctico. Nuestra sociedad no es la mis-

Haya de la Torre permaneció escondido en una buhardilla. . .

ma que la que inspiró los postulados apristas del año 30. El imperialismo ha dejado la explotación extractiva y en los últimos años ha pasado a ser un imperialismo básicamente financiero y usurero”. Esto ha hecho que el APRA tenga que replantear los esquemas a través de los cuales se venía enfrentando contra el poder imperial de dominación. Con nuevas medidas estamos enfrentando hoy a los

que detrás de este apoyo, esconder lo que pueden ser estilos, intereses o proyecciones. Eso es normal, dice, pero yo confío en la capacidad de todos los líderes para evitarlo. “¿Que se pueda repetir la actuación de Javier Alva dentro del Parlamento? No creo eso. Nadie puede querer un gobierno debilitado por su propio partido. En el APRA esto no va a suceder y si existe la más remota posibilidad, yo le ha-

(Viene de la pág. 23)

dad? Y él y yo sabemos lo mal que anda esa cenicienta de la cultura peruana, lo pauperizada que está San Marcos. Vivir en Francia no es fácil —inenarrable creería Alfredo (Bryce)— pero en el Perú actual, lo dicen, lo oigo, lo escribo, es prácticamente imposible. Nos despedimos y yo sé que este muchacho de 29 años cree terriblemente en las utopías de Haya, ha comenzado a prepararse para una larga contienda, algún día será el que dirija, en grande, al Perú.

ANTONIO GADES

HOY: Es medianoche y buscamos un restaurante. Acabamos de salir de un espectáculo flamenco firmado por Gades sobre Carmen de Bizet. El estilo del bailarín podría ser nuestro: una figura andaluza sobre el fino muro francés. Ahora se canta, se baila, se recita. Este detalle nos permite darnos cuenta de lo que es estar en Europa, tener el arte al alcance de la mano. En Londres vimos salir aquella vez de los años 76 a los cantantes de ópera. Acababan de cantar Mozart. No hemos ido al Palais de Bercy donde pasan Turandot de Puccini y hemos perdido lamentablemente el Pelleas et Mélisande de Debussy. Cuando Alan ve la gran sala del Palais des Congrès sueña con reunir una noche un público semejante y dirigirse a Europa. Así se fusionan en la persona la filosofía, la política y uno puede hablar desde un ágora. El espectáculo de Antonio Gades es largo pero encandila a los viajeros. En el intermedio tantas cosas como flashes, nos seducen. Quien toma la foto sabe que se habla de otro tiempo.

AYER: No recuerdo que fuéramos a un concierto, más bien vimos unas películas. En el saloncito de televisión de la Maison des Provinces de France. Contemplábamos también la arquitectura, las extraordinarias casas francesas, amplios portones, entrada franca, jardín sutilísimo al interior. Si no, tenemos el propio espectáculo de la música que asume el dúo de cantantes latinos en un restaurante minúsculo, al norte de París. Alan y Oscar cantan por la noche, trabajan por el día en el seminario de la rue Saint Guillaume. Me lo preguntaron: no sé si Alan estaba todavía cuando Julio Ramón Ribeyro, Carlos Calderón, Rodolfo Hinostroza y yo hicimos un taller de lecturas. Se llamaba *Colectivo frontera*. Al comienzo sólo éramos peruanos pero luego se abrió el grupo y terminamos leyendo entre franceses, americanos, españoles, etc. Si evocamos esto en español o en francés es porque esas imágenes preciosas quedan como al mostrarme un gozoso puñado de francos ganados esa noche o hablar yo de algún poema.

HOY: Está Alan en París y luego de una perturbadora sucesión de contradicciones puedo verlo. Del Hotel Intercontinental —pegadito al Jardín de las Tullerías— a la bellísima Ile Saint Louis no hay mucha distancia pero el espacio se multiplica con el re-



"No recuerdo que fuéramos a un concierto, más bien vimos unas películas".

verbero de la historia. Justamente damos un ligero paseo y Alan piensa en Danton antes de morir, en Robespierre del film de Wagda. Cerca de el Arco del Triunfo dice que el nombre de Miranda figura en el interior del monumento. ¿No estará él mismo proyectando su nombre en la piedra aún no tallada de ese monumento del futuro? Me acuerdo entonces del museo Rodin de la rue de Varennes, del ángel victorioso de Saint Michel erguido sobre

un cataclismo de agua o también de los leones de Trafalgar Square bajo los potentes reflectores a medianoche. En Europa el presente es el pasado; aquí en cambio, nos movemos en un reino de cosas efímeras.

Eran casi las siete de la noche en París, entrando ya el verano, cuando al margen de todo pudimos hablar de la poesía y de la historia tal vez las dos formas de tocar algunos fragmentos de Realidad ¿No Alan?

POR LA DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS

DECLARACION

Las organizaciones populares y personas que suscribimos, ante la iniciativa de constituir una Comisión de Defensa de los Derechos de la Persona y Construcción de la Paz, dada a conocer en una reciente Declaración firmada por Monseñor Luciano Metzinger y otras personalidades expresamos:

1.- En los últimos años, nuestro país vive una creciente escalada de violencia: ejecuciones extrajudiciales, centenares de desaparecidos y torturados, asesinatos de periodistas y dirigentes populares, violaciones de los derechos humanos, atentados sistemáticos contra las libertades y derechos democráticos y sindicales, sobre todo en las "zonas de emergencia" y contra poblaciones indefensas.

Trágicos ejemplos de esta situación son la masacre hasta hoy impune de los periodistas de Uchuraccay; el reiterado hallazgo de fosas clandestinas con decenas de personas torturadas y asesinadas; la desaparición del periodista Jaime Ayala; el asesinato del Alcalde de Huancayo, Saúl Muñoz, y del dirigente campesino Jesús Oropeza; el atentado contra el Presidente del Jurado Nacional de Elecciones. Las estadísticas indican que hasta el momento se han producido más de 5,000 muertos en esta siniestra "guerra sucia", que trae además como consecuencia el éxodo de miles de familias que huyen de las áreas conflictivas para convertirse en "refugiados" en su propio país.

2.- Aun cuando el gobierno afirma que no hay presos políticos, sino solamente acusados de terroristas, la verdad es que en las cárceles de Lima y provincias se encuentran más de 500 miembros de organizaciones de masas y de agrupaciones políticas legales, injustificadamente víctimas de la represión indiscriminada.

3.- La escalada de violencia tiene causas muy profundas en el Perú, que se debate en su peor crisis. Los niveles de vida de la población han disminuido hasta límites intolerables, los salarios pierden día a día su poder adquisitivo, la corrupción y el centralismo impiden que las zonas del interior del país sean atendidas en sus necesidades más apremiantes. Cuando el pueblo se moviliza por sus reivindicaciones, en muchos casos la represión actúa pisoteando sus derechos, sin que encuentre atención y apoyo por parte del Estado.

4.- Esta situación concita la más honda preocupación de las organizaciones representativas del pueblo peruano y de la opinión pública mundial porque constituye una amenaza inaceptable contra la vida, la seguridad y la libertad a que tiene derecho toda persona humana, poniendo en riesgo las aspiraciones históricas de nuestro pueblo a vivir en una sociedad democrática, pacífica y con justicia social.

5.- En momentos de asumir el poder un nuevo gobierno, es imprescindible que los sectores concientes de nuestro pueblo, por encima de cualesquiera divergencias ideológicas o políticas, nos unamos en un gran movimiento para impedir que el país prosiga debatiéndose en la violencia, demandando la investigación a fondo de los crímenes, la sanción drástica de los culpables, el esclarecimiento de los casos de desaparecidos y la búsqueda de la paz.

6.- Por estas consideraciones, apoyamos la iniciativa de constituir una Comisión de Defensa de los Derechos de la Persona y Construcción de la Paz, haciendo pública nuestra disposición de respaldar la formación del Comité Organizador, para el cabal cumplimiento de sus fines de restablecer el respeto a los Derechos Humanos y las normas constitucionales y avanzar hacia una Paz verdadera con Justicia Social en nuestro país.

Lima, 28 de Julio de 1985

Dr. Antonio Cornejo Polar Rector U. San Marcos	Javier Valle Riestra Senador	Federico García Cineasta	Mateo Tincopa CTRP-LIMA	Wilma Mazuelos CEAT	Enrique Elías Jiménez Mov. LEA - Lambayeque
Dr. José I. López Soria Rector UNI	Alejandro Romualdo Poeta	Félix Nakamura Fotógrafo	Hildebrando Pérez G. Poeta	Rolando Ramos Regidor Piura	Wenceslao Vásquez CONACI
Javier Diez Canseco Senador	Enrique Bernales Senador	Sigfredo Chiroque Revista "Autoeducación"	Francisco Guerra CEDEP	Manuel Galán CGTP - Ucayali	Oscar Balbuena CIDIAG
Rolando Breña Senador	Carlos Malpica Senador	Héctor Béjar CEDEP	Gerardo Ramos Catedrático	Luis Hernán Ramírez Lingüista	Oscar Niño Célis Diputado-Piura
Rev. Marco Ochoa Pastor	Gustavo Mhome Senador	José Chávez Canales Asesor Laboral	Dr. Tito Fernández ANMMS	Francisco Adrianzén Cineasta	Edilberto Arroyo Diputado-Piura
Raúl Caballero CITE	Dr. Alfredo Torero Vice-rector UNMMSM	Edmundo Murrugarra Senador	Andrés Sosa CGTP	Víctor Phumpiú Fotógrafo	Benjamín Marticorena Catedrático
Valentín Pacho CGTP	R.P. Neptalí Liceta Coordinador SERPAJ-PERU	Luis Villaverde Fed. Nac. Trab. Laboratorios	Luis Salazar Fed. Nac. Trab. Calzado	Jorge Sánchez CGTP - PIURA	Walter Palacios Asesor Org. Agrarias
R.P. Juan Florencio SERPAJ - PERU	Rolando Ames Senador	Humberto Rodríguez Pastor Sociólogo	Delfina Paredes Artista	Angel Castro Lavarello Abogado	Víctor Julio Ortecho Catedrático U. Trujillo
Manuel Cortez Diputado Ancash	Jorge del Prado Senador	Javier López CGTP - Piura	César Germaná Catedrático	Genaro Ledesma Senador	Arnulfo Medina Alcalde Comas
Carmen Galjuí Com. Familiares Presos Políticos de IU e Independientes	Gral. EP Jorge Fernández Maldonado Senador	Carlos Angulo Director "El Diario"	Víctor Medina Catedrático	Víctor Cahahuaringa FETIMMP	Raúl Wiener CEPES
Ing. Javier Alarcón FENDUP	Felipe Huamán CUNA - CNA	Cesáreo Martínez Poeta	José Barletti F. Defensa - Loreto	Rómulo Contreras SUTINC	Víctor Gutiérrez CITE- Arequipa
Ricardo Gadea Tribunal Antimperialista de Nuestra América	Pablo Checa CGTP	Oscar Almenara Catedrático	Wilson Apacstegui FENTRAPP	Celso Rafael Com. Intercomunal-Huaral	Sigisfredo Orbegoso Catedrático U. Trujillo
Angel Gallardo FETIMP	Gregorio Martínez Narrador	Evaristo Quispe Fed. Ag. Dptal Ayacucho	Rosa Dominga Trapaso Creatividad y Cambio	Carmen Gálvez Taller "Micaela Bastidas"	Manuel Rivas Valera F. Def. Pueblo -Ucayali
Isidoro Gamarra Presidente CGTP	Mariano Valderrama CEPES	Manuel Vásquez Valera Alcalde Prov. Coronel Portillo	Frescia Carrasco Mov. "Manuela Ramos"	Juan Cristóbal Poeta	Salvador Vidalón CITE-Ica
	Yehude Simons Diputado Lambayeque	Timotea Calvin Creatividad y Cambio	Nemesio Rodas F. Def. Agro-Lambayeque	Adolfo Córdova Arquitecto	Santiago Corcuera CGTP-Pucallpa
	Jorge Díaz A. FEB	Saturnino Calapuja Fed. Trab. Comercio	Carlos Blas F. Def. Prov. Chancay	César Justo SUTSA	