

# La frase y el mito

**El Perú NO es un mendigo sentado en un banco de oro**

*Aquí la historia de una frase que Raimondi nunca escribió ni dijo y que al parecer fue inventada a inicios del siglo XX, cuando el sabio italiano ya había muerto.* →por **Giovanni Bonfiglio \***

**Quizás** uno de los mayores lugares comunes presentes en la cultura peruana es la frase "el Perú es un mendigo sentado en un banco de oro", atribuida a Antonio Raimondi. Sin embargo, una lectura atenta de la obra de este naturalista muestra que nunca la escribió ni hay evidencia alguna de que la haya expresado verbalmente. Por otro lado, nunca nadie ha proporcionado una cita bibliográfica para indicar dónde Raimondi la habría escrito. El estudio que he realizado sobre este tema demuestra que la frase que nos ocupa ha sido inventada en el siglo XX, mucho después de la muerte de Raimondi (1890). Además, esa frase es producto de la utilización inconsciente del prestigio del sabio.

#### SIGNIFICADOS OCULTOS

La frase que nos ocupa tiene un contenido ideológico, es decir, tiene un significado oculto e inconsciente. Por eso, no interesa tanto saber quién la inventó, sino cuál es la concepción del Perú que hay detrás de ella. Esa frase expresa un sentimiento de minusvalía y baja autoestima (mendicidad), cosa que está bastante lejos de la concepción que Raimondi tenía del Perú, pues jamás se expresó hacia el país con un término como el de

mendigo, que es despectivo. Esa frase supone también pasividad y resignación, aceptación de la situación de pobreza y mendicidad. Al mismo tiempo, hay una suerte de búsqueda de algo de lo cual poder ser orgulloso. Casi como diciendo: soy pobre pero soy importante, porque estoy sentado sobre una fabulosa riqueza. Desde este punto de vista, la pretendida riqueza es un invento de quien necesita aferrarse a algo para elevar su autoestima.

Pero la idea más importante que está detrás de la frase que estamos analizando, es que ella expresa una concepción rentista de la riqueza. Según esta concepción inconsciente, la riqueza ya existe, y podemos apropiarnos de ella tan solo con encontrar el "banco de oro" o tesoro sobre el que estamos sentados. Esta concepción no es la que Raimondi tenía, pues él concebía la riqueza como posibilidad no como realidad. Para él el Perú tenía muchos recursos que pueden (y deberían) ser transformados en riqueza. La diferencia es muy importante, porque el aprovechamiento de los recursos supone estudio, inversión y trabajo. En cambio la riqueza que ya existe solamente debe ser tomada, ello supone actitud pasiva y rentista. El



↑Raimondi llegó al Perú en 1850 y recorrió el país a lo largo de dos décadas.

inconsciente colectivo que está detrás de esa frase actúa con el argumento siguiente: hay un tesoro, si lo encuentro me hago rico.

#### LA CONCEPCIÓN RENTISTA

La concepción rentista de la riqueza tiene consecuencias prácticas, que se expresan en actitudes muy difundidas a nivel social e incluso a nivel político. La más directa es-

tá relacionada con la idea de que si la riqueza ya existe, por lo tanto no hay necesidad de generarla sino de encontrarla, apropiarse de ella y distribuirla. De ahí que no se valora adecuadamente la necesidad de investigar y de invertir capitales en la explotación de recursos naturales. Otro corolario de esta concepción, es que la pobreza no se resuelve generando riqueza,

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ

