



Abelardo Oquendo

## Los 5 del siglo XX resultaron 8

La pequeña encuesta a la que nos referimos el martes último contó con veinte participantes entre los cuales hubo andinos y criollos, hegemónicos y excluidos, mujeres y hombres, jóvenes y viejos según entonces se dijo. Cada uno de ellos, advertido de que su participación no sería divulgada, pudo hacer su lista de autores casi sin prevención alguna. Casi, pues ¿cómo presumir que todos tuvieron plena confianza en la discreción de este columnista?

En total fueron mencionados 16 escritores, una sola mujer entre ellos.

De ese total de autores:

- 9 son principal, si es que no

exclusivamente, poetas; 6 narradores y 1 ensayista;

- 6 pertenecen a la Generación del 50, 2 a la inmediatamente posterior y 8 a generaciones anteriores;

- 4 fueron mencionados una sola vez, 1 dos veces y tres 3 veces;

- únicamente 5 de los 16 mencionados están vivos.

Los 5 que obtuvieron la mayor cantidad de menciones son los siguientes:

1. César Vallejo (19)
2. José María Arguedas (16)
3. Mario Vargas Llosa (12)

4. Jorge Eduardo Eielson (10)
5. Martín Adán (9)

Debajo de estos cinco autores el cómputo muestra otros tres que tienen más de cinco menciones; esto es: que no están a mucha distancia de quienes cuentan con más numerosa preferencia, en una posición intermedia a dos o tres puntos apenas del último de los 5 y con el doble de puntos, cuando menos, de los otros autores que fueron objeto de selección en la encuesta.

Esto indujo a ampliar la relación anterior de esta manera:

6. Blanca Varela y Emilio Adolfo Westphalen (con 7 menciones cada uno).

7. Julio Ramón Ribeyro (con 6).

Con lo cual los 5 del siglo XX resultan siendo 8, más propiamente: 5 poetas y 3 narradores.

El resto de los mencionados en la encuesta son, en orden alfabético:

- Con 3 menciones: Luis Loayza, César Moro y José María Eguren.

- Con 2 menciones: Alfredo Bryce Echenique.

- Con 1 mención: Ciro Alegría, Rodolfo Hinostroza, José Carlos Mariátegui y Javier Solórguen.