

1
Tragando un error fundamental

y un engaño sistemático.
(de Dora Mayer de Luten)

Errar no es afrenta para nadie. Cualquiera se equivoca, yerra, porque no tiene más que una imperfecta inteligencia humana. Los hombres honrados de error en error van acertando mejor.

Otra cosa es engañar deliberadamente a los demás; ningún hombre íntegro y noble podría hacer esto.

Si ahora las mayorías dicen que Leguía nos ha hecho soportar once años de tiranía, yo digo que las mayorías han creído hasta cerca de diez años que Leguía era un genio. Si hoy al fin la experiencia ha demostrado a las claras que Leguía no supo manejar bien el interés colectivo de la Nación, muy pocos se han anticipado entre 1919 y 1929 en advertir deficiencia administrativa en el ex-mandatario. Y desde luego arguyo: si casi todos se engañaron en cuanto al talento de Leguía; ¿por qué no habría ~~de~~ de haberse engañado él mismo también respec-

lo del acuerdo de sus procedimientos. Ya 2
que a nadie chocó la diplomática hipocresía, el despo-
tismo anti-constitucional, el servilismo a las poten-
cias extranjeras, la megalomanía y cleptomanía del
que era Presidente de la República; porque no había
de haberle parecido bien y oportuna a este mismo la
política que perseguía?

Admito, ~~proporcionamente~~ a fuerza del argumento ante-
rior, que Leguía trabajó solidariamente con la mayoría
de la Nación, bajo la obsesión de un error fundamen-
tal: el de considerar la Danza de los Millones como
el único objeto digno de enfocar sobre él la atención.

La verdad sea dicho, que eso de ser leguista
o no leguista dependía casi exclusivamente de la afir-
mación o negativa de Leguía de dar a alguno una entra-
da pecuniaria, desde ~~una~~ ^{una} infima pitanzita para poder
vivir, hasta la ~~una~~ granjería más descomunal. No
había, salvo raras excepciones, otra razón que la económica
para ser adicto al Régimen o lo contrario. Con una po-
blación moralmente constituida en semejante forma, el

pobre Leguía apenas podría haber ~~estado~~
 sido cosa mejor de la que fué: cabeza de aspirantes
 ó millonarios. Pues no por carecer de un centavo en
 el bolsillo, y faltarle habilidad ó facilidad para enri-
 quecerse, sea el último que ^{unegara} ~~negara~~ contra los pen-
 lados de la familia Leguía sino un envidioso que
 quisiera haber estado en el puesto de ella, ~~y por eso~~
~~seguirle, al lado del Sr. Leguía~~ bailarín en la
 Danza de los Millones.

Quizá que el Presidente ^{comenzó á regir} ~~regir~~ los destinos del
 país por segunda vez en 1919, habría podido dar un
 rumbo muy distinto ~~esto~~ al pensamiento nacional,
^{si hubiese} sido un hombre de ideales. No es imposible que

Leguía se creyera engañadamente idealista, al propo-
 nerse hacer ~~de~~ ~~esta~~ ~~de~~ ~~la~~ República Peruana una
 pomposa cortesana sin alma ni corazón. ^{con} ~~La mentalidad~~
~~de~~ ~~un~~ ~~hombre~~ ~~de~~ ~~un~~ ~~comerciante~~
~~que~~ ~~se~~ ~~hace~~ ~~para~~ ~~los~~ ~~millones~~ ~~de~~ ~~mala~~ ~~ley~~ ~~que~~ ~~acaparó~~ ~~en~~
~~su~~ ~~vida~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~millones~~ ~~de~~ ~~que~~ ~~no~~ ~~estaban~~ ~~para~~
 los millones que acaparó, ^{que} ~~eran~~ ^{gastados} en objetos de fúeroo placer.

Leguia ^{de jure a erigir} ~~la~~ ^{la} ~~divina~~ ^{divina} esplendente y
 construye ~~la~~ ^{la} red vial de sus ensueños, extenuan-
 dolo por doquiera que podía las para él imperfe-
 ctas ideas de dignidad personal, de soberanía na-
 cional, de honor patrio y de cultura popular.

Al entrar así en la ejecución del plan
 concebido en su estrecho cerebro o sugerido por ase-
 soros extranjeros de vastas ambiciones en nuestro
 opulento territorio, ~~destruye~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~hizo~~ ~~el~~ ~~error~~
~~del~~ ~~error~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~
 pasa Leguia de su error fundamental, ex-
 cusable como error, al engaño sistemático en que
 envuelve a la Nación, con su servil vocarone de
 hombre incapaz de ser sino pequeño.

La ausencia de alcance espiritual atenue a Leguia
 en cierto modo de toda responsabilidad que se pretenda
 hacer pesar sobre él. No nos toca castigarlo, ni vituperar-
 lo, sino quitarle lacónicamente lo que ~~de~~ de manera
 ilegal se haya apropiado y estudiar la lección objetiva que
 le ^{proporcionamos} ~~proporcionamos~~.

Ballarín, Setiembre 17 de 1930

Dora Mayer de Zuleta

(continuará)

Libertad