

ARCHIVO HISTÓRICO DE LA ANTROPOLOGÍA EN SAN MARCOS

Presentación

Por antigüedad, impacto e influencia, la comunidad académica de antropología en el Perú es la más consolidada de la región andina. Sus antecedentes se remontan a la temprana institucionalización de las ciencias sociales en algunas universidades en las cuales, desde mediados de la década de los 40, se comenzaron a formar las primeras generaciones de científicos sociales. Tempranamente, en 1942 y 1946, se fundaron la Sección de Arqueología y Antropología, en la Universidad San Antonio Abad del Cusco (UNSAAC), y el Instituto de Etnología y Arqueología, en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), respectivamente. El arraigo y la legitimidad de la antropología en Perú tuvieron como antecedente directo la influencia de exploradores e investigadores de Europa y Estados Unidos interesados por el estudio de la antigua cultura andina —Heirinch Cunow y Hermann Trimborn, por ejemplo—; así como el notable impacto continental del indigenismo desarrollista mexicano, que le proporcionó horizonte político e ideológico en las primeras décadas del siglo XX. Pero se apoyó también en el indigenismo «nacional», marcado por los escritos de José Carlos Mariátegui, Julio C. Tello y Luis E. Valcárcel, y los estudios sobre folklore en las décadas de los 30 y los 40.

En los lugares donde ocurrió este fenómeno —como Lima, Cusco y Ayacucho— se conformaron distintas tradiciones intelectuales y políticas. Difundidas desde las universidades regionales, estos intelectuales les imprimieron una especificidad particular a sus visiones del país. La expansión de la antropología alcanzó su mayor auge durante las décadas de los años 60, 70 y 80. Durante esos años llegó a esbozarse una comunidad académica antropológica que logró tender puentes y diálogos entre regiones y entre distintas escuelas de enseñanza universitaria.

En esta amplia trayectoria, la historia específica de la antropología en la UNMSM se presenta de forma clave pues resume las tendencias, logros, crisis y tensiones de la disciplina antropológica en el Perú. Es también una forma de adentrarnos en la propia historia intelectual de la UNMSM. En sus casi 80 años de fundación, han transitado por sus aulas, docentes y estudiantes, investigadores nacionales y extranjeros, como Luis E. Valcárcel, José Matos Mar, John Murra, César Fonseca o Carlos Iván Degregori, por mencionar solo algunos, quienes levantaron las interpretaciones antropológicas más poderosas e influyentes del Perú del siglo XX.

Precisamente la Biblioteca Central “Pedro Zulen” a través del Centro de Documentación del Perú Contemporáneo (CEDOC), pone a disposición de sus

lectores y lectoras, el primer gran esfuerzo por exponer el archivo documentado del desarrollo de la antropología en la UNMSM. Hemos elegido como punto de partida el año de 1946, pues en aquella fecha se fundó el Instituto de Etnología, y cerramos en el 2006, simplemente como un hito de cierre en su desarrollo institucional más reciente. El lector/a encontrará aquí multiplicidad de fuentes, documentos, tesis, cartas, fotos, audios y videos, que registran el itinerario de una profunda vida académica e intelectual, protagonizada por antropólogos y antropólogas, comprometidos apasionadamente con el quehacer de la etnografía y la comprensión de los avatares de la diversidad cultural peruana.

Este es el primer esfuerzo realizado en el Perú por documentar el desarrollo de las ciencias sociales, y estamos seguros de que aportará elementos para futuras investigaciones que problematicen y pluralicen la historia intelectual del pensamiento social del siglo XX. Estamos seguros de que el archivo seguirá alimentándose en el camino de nuevas fuentes documentales e irá incrementando su acervo, para beneficio de los investigadores.

Este archivo documental es resultado del esfuerzo colaborativo realizado entre la Biblioteca Central “Pedro Zulen”, el Archivo Histórico “Domingo Angulo”, el Archivo de la Facultad de Ciencias Sociales, y la Escuela y Departamento de Antropología, todas dependencias de la UNMSM, a quienes agradecemos su voluntad y buena disposición.

Pablo Sandoval López

Director General del Biblioteca y Publicaciones

Vice rectorado de Investigación y Posgrado

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

EQUIPO DE TRABAJO

- Coordinador General: Pablo Sandoval López
- Coordinador CEDOC: José Carlos Medina
- Coordinador de contenidos: Omar Gutierrez
- Equipo de trabajo de CEDOC: Alessandra Pacheco, Elizabeth Paucar, Andrea López y Pedro Vargas
- Rescate audio visual: Bryan Pintado
- Investigadores: Karina Melgarejo y Piero Bazo