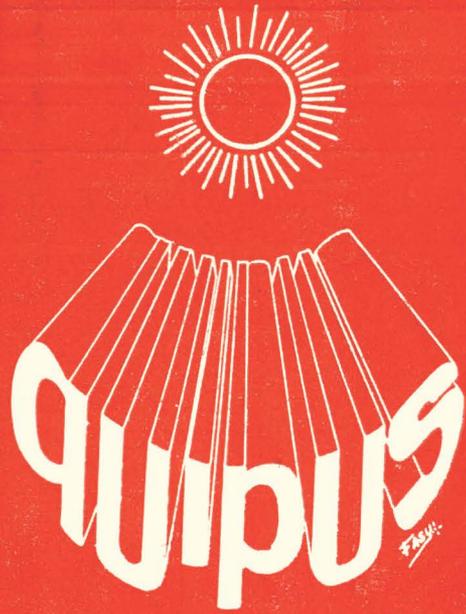


ORGANO INFORMATIVO Y CULTURAL

Año 2 VITARTE 1977 Nº 5 Precio S/. 20.00



ATE VITARTE

LA REVISTA DEL DISTRITO

EXCLUSIVO:

¿QUIPUS PREGUNTA
HAYA RESPONDE!



¿Que Paso Con Los
Comites Civicos?

UNMSM-CEDOC

BODEGUITA "YORIKO"

De: TERESA YAMASAKI YAMASAKI

MERCADO MODELO DE VITARTE

ANEXO N° 2 PUESTO N° 225

ABARBOTES Y ESPECERIAS

EN GENERAL

Atención Esmerada por su Propietaria

VIDRIERIA "VITARTE"

De: ABRAHAM LUIS F.

VIDRIOS EN GENERAL

Nacionales e Importados para

PUERTAS Y VENTANAS

ESPEJOS Y MARCOS

Consulte Presupuestos en:

Jr. Estrella N° 100 - Vitarte (La Cabañita)

PELUQUERIA Y SALON DE BELLEZA

"APARCANA"

De: BASILIO APARCANA P.

Especialidades en todo tipo de Cortes para

... .. Caballeros y Variados Modelos de

PEINADOS PARA DAMAS

Av. Central 112 - Vitarte — Telf. 357454

Gran Bar - Restaurant "EL PALOMAR"

De: CESAR UNSIHUAY

Ubicado en Urb. Ceres de Vitarte Mz. "E"

Lote 13 — Esquina Calle 7

¡Atienden Simpáticas Damitas!

TODA CLASE DE COMIDAS CRIOLLAS

LEALO ES IMPORTANTE...

**Si desea hacer anunciar su negocio o hacer pu- en esta REVISTA VITARTINA "QUIPUS", há-
blar algo relacionado con la actividad comercial, galo llamando al Telf. 364037.**

Solo para asuntos publicitarios.



ORGANO INFORMATIVO CULTURAL
LA REVISTA DEL DISTRITO
Año 2 VITARTE 1977 N° 5
Vitarte Lima - Perú

DIRECTOR - EDITOR
Arturo Salvador Vera

REDACCION

Fernando Avalos López.
Félix Villanueva A.
Marcial Salvador V.

DIAGRAMACION

M. Sanchez Rios
"MARCIAL"

FOTOGRAFIA

Quipus - Fotos. — "Faval"

ART E

"Fasu" "Lima"

OFICINAS DE REDACCION

Jr. Junín 1249 — Lima.

TALLERES

Imprenta "SALVADOR"

COLABORADORES:

Héctor Sanchez
A. Victor León
Emilio Chanca
Orlando Lima
Ricardo Rodríguez Rios

NUESTRA PALABRA

¿Y LOS COMITEES CIVICOS?

Es lamentable y nos apena mucho que se halla olvidado casi completamente esta brillante idea, que inclusive fué muy difundido por los diferentes medios de comunicación masiva; los "comités cívicos" que con tanto lujos de detalles se escuchó por parte de nuestras autoridades ediles, según se encontraban en "proceso de organización" desde el mes de octubre del 76.

Hasta la fecha no se ha tenido ninguna reunión con tal finalidad por lo menos en el sector de Vitarte que de un tiempo a esta parte espera y espera algo que si no se organizan a base de iniciativa propia seguirán esperando.

Otro asunto; que se ha dejado notar es la falta de actividad de algunos Inspectores, por citar ejemplos; el de Cultura, que si bien es cierto se llevó a cabo una sola actividad cultural en Vitarte se debe a la gestión de otro inspector y no al que le corresponde realmente. Pese a que según se dijo "los inspectores saldrán a hacer trabajos de campo para estar en contacto con la realidad y darles solución en todos y cada uno de sus sectores".

Nuestra palabra; para hacer ver algo que quizás nadie se dió cuenta o por lo menos se hacen de la vista gorda quienes les correspondan ver un asunto que nosotros lo consideramos muy vergonzoso lo cual es: el ensuciar las paredes de la Biblioteca Municipal, Mercado Municipal y otras fachadas con propagandas de tipos lucrativos; nos referimos a los avisos que se vienen pegando semana a semana en todas las paredes de Vitarte anunciando grandes bailes de toda índole. Esperamos se tome en cuenta estas consideraciones que no solo hemos notado nosotros sino todos los vecinos de esta localidad que si queremos ver a Vitarte Culto y Limpio.

Sugerencia; Los pobladores de: Tahuantinsuyo, los lotes, los Cipreces, San Andrés, Nuevo Vitarte, La Esperanza, San Gregorio, El Exito etc. etc. aplaudirían si se llevara a cabo la idea de ponerles la tan asiada Pista en la gran Av. Estrella, quienes se encuentran pidiendo actualmente el inmediato Asfaltado de esta importante vía que atravieza todos estos poblados de la parte alta de Vitarte, ahora más que nunca ya que existen tres líneas de microbuses que estan haciendo su recorrido desde hace algún tiempo y que para realizarlo tienen que maltratar duramente sus unidades por el mal estado en que se encuentra esta gran arteria.- Lógico es que una ayudita de parte de la Municipalidad en sus gestiones para lograr este objetivo aplaudirían todos y cada uno de los casi 20 mil pobladores de esta importante zona de Vitarte.

LA PAGINA LITERARIA



Nuestra revista se complace en publicar y darles a conocer al poeta del cosmos; KRUFU ORIFUS, autor que nos envía desde Francia su libro inédito "Oda a Baanun" para su exclusiva publicación en "Quipus"; Krufú, hombre que anuncia como un reloj los presagios del apocalipsis realista de la historia.

"Por sus cantos salen frases que abarcan el inmenso mar del futuro, ese advenimiento que llamamos mañana, que golpea con fuerza, que trastoca el presente para abrir el de venir".- La vida del autor es como la Alquimia, poco conocida, su mutución se pierde en los viajes que realiza por la tierra...

ODA A WAGNER

El que canta es el poderoso cantor
Prometeo le dio el fuego a Kufán
Aquiles la espada
Y Thor la razón de la fuerza
Vino Tauro y habló de Osiris
Llegó Quetzalcoatl
Y obsequió su manto sagrado
Júpiter bebió en nombre del Cobre
y dijo Zoroastro: Alabado sea el dos
Entró Inti quien pidió la palabra
Neptuno miró al sol y se quedó ciego
Hay un camino solitario y llamaron a pitonisa
Crishnar tomó diecisiete estrellas
Atenea besó a Apolo
Así se unió el Tuyman en tanta profecía
Ra! tú eres el dueño de la luz
e inmortalizas a los hombres
danos la vida eterna
Tus hermanos son cuatro y te quieren
No hay una réplica de tambor
Tú nos guías hacia la Hurkama
Yo tú y él somos tres
Nací con fuego para encender las aguas
Dioses del mañana bienvenidos seáis
porque éste es el imperio de los Baanún.

LA DANZA DE LOS DIOSES

El sueño de los dioses es eterno,
desde su tumba olvidada se levantará el
(superhombre
y las odas de Wagner inmortalizarán al
(hombre
tres veces hombre un millón de veces hombre,
Nietzsche danzará con Beethoven
en una noche Baanusiana,
Goethe el poeta romántico
cantará la marcha de los pueblos
La soledad y el silencio danzarán en el signo
(de capricornio,
la existencia de un mundo nuevo entonada
(por mil trompetas
las melodías jupitereanas acompañaran a
(los regimientos populares
por donde caminaron los dioses.
Los astros habitados por nibelungos
ensayarán la tragedia judía
un millón de banderas izará el signo de
(la muerte
una voz se oirá en el cosmos.
Nacieron los selectos de un poema de Heine
Thor embravecera los mares de felicidad
una nueva vida nace de los escombros de la
(cultura occidental
las flores del campo embriagarán al viento
justificando su existencia.
**DESTINO ES LA VIOLENCIA EN EL ODO,
EN LA MALDAD...**

IMAGENES HUMANAS EN PERSPECTIVA

En el diario trajinar, que uno lleva, casi monótono, pensando cada cuál en los problemas que tenemos internamente, unos más que otros y viendo la manera de como solucionarla para así hacer más llevadera la existencia que encomún tenemos y afrontar con responsabilidad las obligaciones que tenemos con la sociedad.

Este preámbulo sirve para dar inicio la presente y verídica historia; la de un joven provinciano, que a venido a Lima con su familia, hace muchos años, siendo é niño en aquel entonces.

El, como tantos otros niños, soñaba que en el mundo paz, amor y justicia; pero aún pequeño ya se daba cuenta, cuán grande era la diferencia entre su sueño y la realidad.

Tuvo que hacer frente a los embates de la vida; así comenzó a luchar en una de las muchas calles de la "Lima indifrente" armado solamente de un cajón, trapos y de latas de pomadas de zapato; así iba por los parques y calles ofreciendo trabajo a la gente; había días que ganaba S/. 200.00, del cuál daba cuenta sus padres y en las noches estudiaba en una escuelita de su barrio.

Trabajaba desde la 7.30 a.m. a 6.30 p.m. sin descanso, sintiendo y viendo la miseria y la injusticia que predominaba en su mundo; mientras otros niños con mejor suerte, él veía los jugar; en cambio el personaje de nuestra historia era un niño hecho hombre.

Así transcurrieron los años, fué creciendo él; terminó su primaria; pero veía que en su modesto hogar también aumentaba la familia y con ellos las necesidades eran mayores.

En un momento, de su vida sintió esa rebeldía que todo adolescente vive en una etapa de su existencia; se dedicó con otros muchachos a concurrir billares, bares y jugaba el dinero que tanto le había costado ganar con su trabajo; ya no era el lustrabotas cumplidor con su familia, que fácil le parecía ésta vida; pero dióse cuenta que a ningún buen camino conducía su conducta de ahora y enrumbó nuevamente su vida por el sendero de antes.

Ahora se dedica a limpiar autos dice él que este trabajo, le dá más tiempo para estudiar su secundaria y espera después estudiar abogacía, para así ayudar a los demás y combatir las injusticias que prevalece en nuestra sociedad.

La perspectiva humana de esta imagen, tiene como corolario el esfuerzo y tesón de este joven por salir siempre adelante, y si en un momento de su vida flaqueó, supo después enarbolar con la frente altiva su modesto pero honrado trabajo y así cuando pasen los años logre hacer realidad sus sueños y no decaer en su idea de combatir la injusticia, que es inicio de todos los males que hasta ahora el ser humano no logra erradicar para beneficio de toda la humanidad.

FAVAL.

CONCIENCIA CIUDADANA PARA EL PROGRESO

Si el distrito de Ate es uno de los emporios industriales más grandes de la Lima Metropolitana y por los cuales la Municipalidad de Lima recaudan millones de soles en impuestos, ¿Por qué no se le asigna una partida para obras públicas? es la pregunta que se hacen todos los pobladores de nuestro distrito.

No contamos zonas recreacionales en las cuales nuestra juventud y población en general se distraiga y disipen problemas personales.

Tenemos algunos parques infantiles tanto en Vitarte (26 de Mayo en completo abandono) y en Santa Clara ambos con sus instalaciones completamente destrozados.

No contamos con áreas verdes que a la vez den belleza al lugar, sirvan como pulmones para combatir la contaminación ambiental (láme-se emanaciones de humos y olores de fábricas de ladrillos y de algunas industrias).

Se debería arborizar las calles, los parques en esta forma mejoraríamos el ornato de todo el distrito.

Un pueblo puede ser pobre, preo no por ello puede descuidar su higiene, es esto lo que está pasando con nosotros (los señores comerciantes ambulantes, los lustradores de zapatos al momento de retirarse dejan todo sucio) más aún la limpieza que se hace a diario, no se realiza como debe corresponder hacerlo dos veces al día.

Estamos próximos a iniciar el año escolar y no es posible que muchos de nuestros estudiantes estén en aulas hechas de esteras o en locales inaparentes, no estando en concordancia con los postulados de la Reforma Educativa.

El progreso debe ser para todos los distritos, quizás nuestras autoridades puedan tener la mejor voluntad de hacer obras para el avance de nuestro distrito (construcción de pistas y veredas, dotar de alumbrado público, agua y desagüe a la mayor parte del distrito) pero no tienen los medios económicos para llevarlos a cabo todo lo proyectado.

El actual cuerpo edil, que preside el Ing. Jorge Aliaga Becerra en declaraciones a "QUI-PUS" nos habló sobre sus planes que tenía en mente para sacar del atrazo a nuestro distrito y que para ello necesitaba todo el apoyo y colaboración del vecindario.

Es por este motivo que batallamos para que el trabajador, el comerciante y el industrial "tengan conciencia ciudadana para el progreso". Si es que queremos salir del atrazo en que nos encontramos tenemos que hacerlo nosotros mismos, con nuestras propias manos, hermandados todos con un solo ideal "el progreso" y como lograrlo es formando un "Comité Cívico Distrital" el cuál asesoraría a nuestras autoridades en las gestiones ante el gobierno central para lograr las partidas necesarias para obras públicas.

FERNANDO AVALOS LOPEZ

Continuación:

Desarrollo Histórico de las Sociedades

CULTURA FEUDAL

¿A quién beneficiaba la cultura en el feudalismo?

R.— Beneficiaba a la clase dominante, es decir a los señores feudales, a los que se habían apropiado de las tierras del pueblo, mejor dicho de los trabajadores en sí.

La cultura en esta etapa de la historia de la sociedad humana, beneficia a los explotadores. La moral, la religión, el derecho servían directamente a la clase que tenía el poder económico y político y que tenían a los gobiernos (Estados) cupan el lugar más importante. Al pueblo se le ofrece el cielo después de la muerte si trabaja fielmente para el amo. Y si no trabaja y se rebela por sus derechos justos, se le promete el infierno.

Se desarrolla la ciencia, se inventa la brújula, la pólvora, el papel. El comercio y la industria artesanal se desarrolla favoreciendo el crecimiento de las ciudades que con el tiempo se convierten en grandes centros económicos, políticos y culturales.

¿La escuela en el régimen feudal que enseñaba y a quién?

R.— Se enseñaba todo el adelanto que se daba hasta la época. El predominio ideológico era la religión la moral; el conocimiento era humanístico; toda la enseñanza se daba en latín y beneficiaba solo a la clase explotadora de "los nobles" o señores feudales.

En los conventos, parroquias e iglesias se daba la cultura o sea que la iglesia como institución era el instrumento de dominación ideológica que hacía que la cultura solo beneficiara a los explotadores para que así puedan dominar mejor al pueblo.

Los siervos (hoy obreros) permanecían en la mas grande ignorancia, enbrutecidos por las ideas religiosas (creían en el infierno, el diablo etc.). La cultura no era para ellos que trabajaban como animales, y pues no se les hacía pensar en que eran explotados.

Al desarrollarse la producción artesanal o manufacturera surgen las escuelas gremiales, corporativas, etc., la lucha entre el pueblo (siervos) contra los señores feudales, trajo consigo un nuevo modo de producción en la explotación es más desimulada pues se implanta el salario, este nuevo modo de producción es el capitalismo, régimen que aparece con nueva cultura y nuevas instituciones.

PARTICIPACION COMUNAL

Por: HECTOR SANCHEZ SUAZO

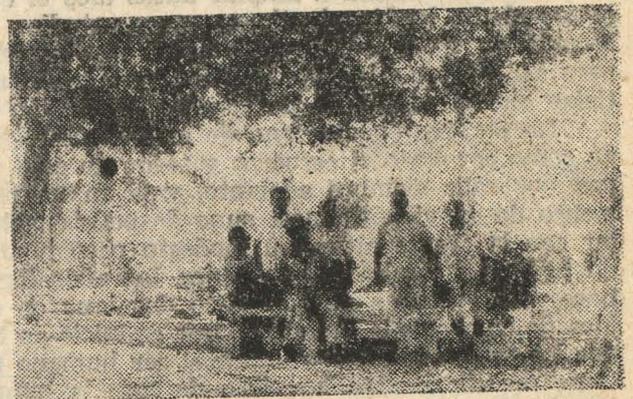
Es evidente que los vecinos de una Comunidad cuando se lo propone, y con la participación de todos, pueda hacer efectivos obras en beneficio de toda la colectividad.

La toma de conciencia sobre la realidad actual del país, nos mueve pues a tomar la iniciativa ya que vemos claramente, que las instituciones encargadas cuentan cada vez con menos medios y recursos para satisfacer las obras que son elementales para la comunidad.

Concretamente el caso que llama hoy nuestra atención es el Parque "SAN MARTIN" situado frente de nuestra Comandancia policial; donde un grupo de ex-trabajadores, hoy jubilados de la Fábrica Textil "Vitarte", han hecho patente una obra de mucha significación para todos puesto que han remodelado éste parque que se encontraba casi abandonado, con su propio esfuerzo y con una voluntad a toda prueba incluso aportando económicamente para la compra de materiales de construcción para la obra.

Fortunato García, Isidoro Medina, Jorge Rojas, Eusabio Saravia. Mediante ésta acción se recupera pues un pulmón de oxígeno para nuestra población hoy que la contaminación ambiental avanza a pasos agigantados como producto de ésta era Tecnológica que vivimos. Ejemplos como éste debería ser imitados por todos los vecinos de la localidad en la que con el trabajo Comunal podemos dar a nuestros hijos mejores condiciones de vida y en la que se vea y demuestre que la salud no es un deber sino un derecho de todos sin distinción.

Felicitaciones señores jubilados por éste ejemplo digno de imitarse.



¡SE PASO CARNAVAL HUAYUCACHINO!

EN VITARTE;!!!

—Gran concurso de Huaylas-Carnaval Huayucaschino. Auspiciado por el Club Social Cultural Folklorico "Los Alegres de Huayucachi" Residentes en Vitarte Fundado el 4 de Marzo de 1976 que preside Urbano Alvarado F.

—Los componentes de esta joven agrupación artistica ya tienen presentaciones en diversos escenarios de la capital, ultimamente lo ha echo en el Teatro Segura quienes al lado de otros conocidos conjuntos han sabido cosechar grandiosos aplausos de parte del público Limeño y ocupado uno de los primeros lugares en dicho certamen folklórico, en la cual destacaron también aparte de su indiscutible arte, su valiosísima vestimenta quienes a la vez resaltamos la hábil dirección del conocido folklorista Huayucachino

—Los componentes de esta agrupación folklorica son en su totalidad Huayucachinos residente en la localidad de Vitarte lo cual enaltece a nuestro Distrito por ser sede de esta Institución Cultural - Folklorica.

—Asimismo dan a conocer que los días 19 — 20 — 21, de Febrero se llevó a cabo el primer festival Carnavalesco Folklorico en Vitarte que se realizó en el "Estadio del Colegio Tagore" ubicado frente grifo Vitarte en la cual se presentarán grandes conjuntos de huaylas antiguos y modernos quienes disputarán grandiosos premios. Tal acontecimiento fue todo un éxito.

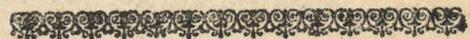


CUERPO DIRECTIVO DE LA INSTITUCION

Presidente: Director Folklorico:
Sr. Urbano Alvarado Fabian
Secretario:
Urbano Peralta Romero
Tesorero:
Máximo Alvarado F.
Secretario Cultura
Armando Cárdenas Cáceres
Sec. Diciplina:
Damian Maldonado Cárdenas
Vocal:
Julio Alvarado Fabian
Asistenta Social:
Felicía Iparraguirre Lara
Sec. Deportes:
Luis Saldaña
Sub-Director Folklorico:
Sr. Gregorio Rojas Forcon.
Secretario Folklorico:
Sr. Demetrio Garivay Ramirez

"LOS ALEGRES DE HUAYUCACHI"

Los componentes del Club Social Cultural Folklorico "Los Alegres de Huayucachi" residentes en Vitarte, que preside el Sr. Urbano Alvarado Fabian, nos manifiestan estar identificados con el progreso y el adelanto de su pueblo, pese a encontrarse un poco distante de su añorada tierra que los vió nacer sienten la misma preocupación sobre todo ahora al enterarse de la oportuna campaña del Diario "Nuevo Correo" de la ciudad de Huancayo, nos informan con profunda emoción el hecho de que se ponga de inmediato en funcionamiento de la Sub - Estación de energía eléctrica que se encuentra ubicado en el Distrito de Huayucachi la cual dotaría de mejor servicio de fluido eléctrico a la incontrastable ciudad de Huancayo y a otros departamentos más, constituyendo de esta forma el adelanto y progreso para esta vasta zona central del Perú. "No podemos permanecer ajenos a esta preocupación como hijos de Huayucachi y aunque lejos de nuestra tierra natal tenemos los mismos sentimientos para con el avance y el progreso de nuestro pueblo"— agregaron los Huayucachinos residentes en esta localidad de Ate-Vitarte.



¡QUIPUS PREGUNTA HAYA RESPONDE!



Una de las tareas del periodismo es informar; por esta razón "Quipus" en su afán de servir a sus lectores y en ese esfuerzo que es el de cumplir en ciertas con las exigencias del público lector, nos hemos acercado a la información para plir en ciertas medidas con las exigencias del pú- las declaraciones del jefe fundador del PAP, Sr. Victor Raúl Haya de la Torre.

"Quipus" se ha definido como un órgano independiente, se diferencia de otras publicaciones de carácter partidista ya sea de izquierda o derecha, reaccionarios o ultras, nuestra Revista fuera de se dilema en su modesta contribución de servir mejor, no se ha embarcado en este tipo de aventuras.

Aclarada la posición independentista, no queriendo con esto estar ajeno a la situación que vive nuestra localidad o nuestra patria, ya que por ende "el hombre es un animal político" como dijera el filósofo griego Aristóteles, en la manera que esté a nuestro alcance sabremos defender con dignidad los atropellos que se cometan en contra de los intereses de las grandes mayorías, en contra de la clase trabajadora y de la patria.

Estando satisfechos con la misión que nos hemos impuesto, también por ser muy extensa la entrevista que tuvimos el día 6 de Febrero hemos tenido que transcribir lo necesario por factor espacio. La Trayectoria de nuestro entrevistado es muy conocida, enumerarla sería inútil. He aquí la entrevista que tiene más que nada un aspecto informativo, los juicios emitidos por el entrevistado y en el exámen crítico opina Ud. que es nuestro lector y que nos sigue número a número:

—¿Qué opinión le merece la existencia a nivel local de un órgano de prensa como "Quipus" en Vitarte?

—Está bien que se organice una publicación de esta clase, porque es muy importante en un lugar como Vitarte, la cual felicito y espero que sigan adelante. Estos tipos de publicaciones sirven como documentos históricos para un pueblo.

—¿Cuál fue el papel de los vitartinos en la lucha por la jornada de las ocho horas?

—En las luchas por las jornadas de las ocho horas, yo actué en nombre de los estudiantes y allí fue donde nos unimos con los dirigentes vitartinos, esto fue antes de la fundación de la Universidad Popular "Gonzales Prada" estas luchas obreras repercutieron en Vitarte, por que tuvo su centro en Lima, recuerdo que las asambleas se realizaban en la que hoy es el Museo de Arte Italiano, ya que el Parque Neptuno no existía, entonces allí había una biblioteca popular y una gran sala de actuaciones donde se realizaban todas las asambleas obreras de la entonces Federación Local Obrera de Lima a la que pertenecieron los grandes fundadores del sindicalismo vitartino, quienes eran anárquicos en ese entonces no había comunismo ni nada de eso, el Sindicalismo Anarco era una doctrina muy libre, era una doctrina de libertad, de organización de disciplina y comportamiento eran modelos de lucha y conducta muy importante por cierto.

—¿En la actualidad con respecto a aquella época cree que Vitarte haya prosperado mucho?

—Claro ha prosperado urbanamente, yo paso todos los días por aquí pero veo que todavía le falta mucho, nosotros propusimos al respecto por ejemplo, un proyecto en la cédula parlamentaria aprista hacer un pasaje subterráneo en la carretera central al lado de Vitarte para el cruce de los escolares pero fue un proyecto que no se llegó a cumplir ya que este proyecto era legislativo y los gobiernos tenían que cumplir, de todas formas es mi preocupación puesto que lo veo cuando paso por Vitarte a los escolares en un peligro de tránsito deberá ponerse un pasaje subterráneo como en otras partes.

—¿A su parecer cuál debe ser el plazo práctico para la convocatoria a las anunciadas elecciones municipales y cuál su nueva tónica administrativa?

—Nosotros hemos pedido elecciones municipales desde hace seis años, ahora dicen, que se hará dentro de 2 años o uno.

—¿Y para las elecciones generales, qué plazo sería el más adecuado, no cree que el plazo dado para el 80 es muy largo?

—Naturalmente, ya sobre esto tenemos nuestros planteamientos, primero elecciones municipales, después queremos elecciones constituyentes, habiendo una nueva constituyente que acuerde una nueva constitución.

—¿Cuáles son los puntos más saltantes del P. A.P. para el caso de elecciones?

—Nuestro programa es muy conocido. El P. A.P. tiene programa de convocatoria, con una nueva constitución y una nueva constituyente y después un congreso económico que sea parlamento colegiado con el parlamento político. Queremos una constituyente económica, que sea una representación de los trabajadores manuales, del estado, y empresarios que están limitadas por el estado con todos formaremos un parlamento, estado, capital y trabajo.

—¿A qué se debe que Vitarte siendo el mayor Parque Industrial del Perú, se encuentre en la situación actual. Cree Ud. que sea por el sistema de Caja Unica establecido por el Gobierno?

—Todo es muy secreto aquí, hay que investigar.

—¿Qué opina Ud. de convertir en Museo la ex-fábrica Textil de Vitarte, baluarte de las jornadas de las 8 horas Peruanas y antorcha de la lucha sindical en el Perú?

—Me parece una magnífica idea, de mi parte estoy de acuerdo, apoyo la idea, esperamos el apoyo de los compañeros y de todos los trabajadores que conviertan en un símbolo de lucha.

—¿Si en las próximas elecciones presidenciales triunfa el Apra, cree Ud. que habrá veto de parte de las F.F.A.A. contra el PAP.?

—Eso es una profecía, si hay veto las cosas siguen cómo antes.

(Viene de la Pág. 8)

—¿Cómo se relacionó José Carlos Mariátegui con la Universidad Popular Manuel Gonzales Prada?

—La Universidad Popular se fundó el año de 1921, Mariátegui llegó aquí el año de 1923 y después yo fui desterrado, Mariátegui quedó acá.

Entonces había relación amistosa, él después se salió del aprismo, él fue primero aprista, él ya tenía relaciones con el comunismo, luego llegó el comunismo. Vino a cambiar las cosas. Entonces ya, él quiso formar un partido, que se llamó Partido Socialista en relación con los comunistas. Eso fue en el 1929 y él murió en el 30. Yo de allí no lo volví a ver más. Cuando yo me fui desterrado, yo tenía una revista que se llamaba "Claridad". La fundé y la dirigí. Los compañeros le dijeron a Mariátegui que se hiciera cargo de esa revista, como era periodista. Después la clausuró Leguía. Posteriormente fundó la revista "Amauta".

Yo tuve poco tiempo relación con Mariátegui. El vino, en marzo o abril de 1923. Después vinieron los sucesos del Corazón de Jesús. Enseguida yo fui desterrado. Ya no volví hasta 1931. Yo soy amigo de Siegfried, hijo de Mariátegui, que ha trabajado siempre con nosotros, y de la esposa porque las relaciones son buenas y amistosas.

—¿Cuál es su opinión sobre la idea de pagar a los Alcaldes?

—La comunidad debe elegir su alcalde. Es una iniciativa buena, pero no una buena solución. En la Argentina el alcalde se llama Intendente Municipal y es pagado, pero se presta a muchas cosas, más bonito, es el trabajo espontáneo y comunitario.

—¿Qué opinión le merece el Peronismo dentro del contexto latinoamericano, y qué papel ha jugado?

—Bueno, el Peronismo ha dejado una mala herencia: terrorismo, la división. Todo lo que se divide se anarquiza, se caotiza.

—¿O sea que no todo fundamento para ser bueno no debe empezar por un Anarquismo?

—Ah, bueno, el Anarquismo porque es libertad

La palabra anarquía significa filosóficamente libertad y eso es lo que dominó aquí la clase trabajadora; por que era disciplinada, buen comportamiento, austeridad. Aquí fue bueno el anarquismo. Todos nosotros, los muchachos de 18 a 20 años, éramos anarquistas.

—¿Qué pasa cuando un caudillo que dirige un movimiento desaparece. Usted no cree que las ideas, que se han programado tienen un descenso?

—Si no tiene buenos discípulos y continuadores, viene el descenso.

—¿Cómo el caso de Perón?

—Efectivamente. Perón era excesivamente personal, muy caudillo; fue desterrado 18 años. Yo, cuando hablé con él en España, le dije, que no conocía las nuevas generaciones. La nueva juventud no lo conoce a usted. Por que unos son para la derecha y otros, más para la izquierda, vino la división y cayó en el terrorismo.

—¿Qué piensa usted de la censura a la película de Mario Vargas Llosa?

—Lo que han hecho es obsoleto, aberrante; se exhiben peores cosas.



INVITACION.— Invitamos a nuestros lectores a escribirnos a esta página, denunciando cualquier arbitrariedad que pudieran detectar. Sus cartas pueden dirigirlas a "épico" y entregarlas al director de "QUIPUS" o depositarlas en el correo central de Vitarte.

NUESTRO SALUDO.— Con la suspensión de la clausura que pesaba sobre las revistas que fueran silenciadas en Julio, ya se encuentran circulando varias de ellas. Vayan nuestros saludos a sus directores, personal periodístico y técnico en general, y nuestros mejores deseos porque continúen trabajando sin nuevas interrupciones.

NO TODOS ESTAN.— Sin embargo, no a todas las revistas se les ha permitido reiniciar sus labores; hay varias que todavía siguen clausuradas con la consiguiente persistencia de la falta de una efectiva libertad de expresión.

A nuestro modesto entender, la clausura debe ser definitivamente levantada y sin discriminación alguna.

TELEFONOS EN VITARTE.— Al alza desmesurada de las tarifas telefónicas, debe al menos seguir una mejora en el servicio; pero esta idea parece estar lejos del entender de la CIA. PERUANA DE TELEFONOS que no hace nada por corregir sus gruesas fallas técnicas. No sabemos a que obedece que en nuestra localidad, los teléfonos privados apenas permitan escuchar la voz de los interlocutores y los teléfonos públicos sólo propician un diálogo de sordomudos. Quizá es porque la administración y la tecnología van de la mano en la CPT. o sea: muy mal.

DEBEN INSTALAR MAS TELEFONOS PUBLICOS.— Entre el hospital y el camal de Vitarte solo hay dos teléfonos públicos, que funcionan a veces, y un terceró al lado de la PIP.

¿Es que creen que los vitartinos no sabemos hablar por teléfono?.

HASTA CUANDO LA CAJA UNICA?... No hace mucho tiempo se anunció en los diarios de circulación nacional, que se encontraba en estudio un mecanismo que devolvería a los distritos sus rentas. Recordamos que en nuestro anterior número el Alcalde de Ate hizo una severa crítica a la "caja única". De cualquier manera, pensamos que ha pasado el tiempo suficiente para que se nos diga cómo y cuándo se producirá esta

PANTALEON Y LAS VISITADORAS.— Consideramos que un pequeño grupo no puede tener el derecho ni la capacidad de decidir por los demás ni privar a los ciudadanos de ser ellos quienes elijan las películas que quieran ver. Por eso estamos en absoluto desacuerdo con la censura impuesta a la película basada en la obra del conocido novelista peruano Vargas Llosa. Los primeros días de febrero la revista Equis X, publicó una encuesta, donde desde distintos ángulos, los encuestados se manifestaron contra la censura. Parece que poco a poco los miembros de la Junta de Censura van a ser los únicos que estén a favor.

SILENCIO EDIL.— A pesar que nuestro tiempo aún de enjuiciar la labor del nuevo Alcalde de nuestro distrito, nos parece que sus actividades, o son nulas, o se realizan sin el menor ruido. Ojalá el silencio se traduzca en una grata sorpresa y en nuestro próximo número podamos dar cuenta de esto a la opinión pública vitartina.

("épico").

"TEMPERAS REAL"

TEMPERAS "REAL" ANUNCIA SU PROXIMO CONCURSO DE PINTURA A NIVEL ESCOLAR en el Sector de Vitarte (ATE)

¡¡ATENCIÓN ESCOLARES A ESTE GRAN CONCURSO ¡¡GRANDES PREMIOS!!

LO UNICO EN CALIDAD PARA LAS ARTES DECORACIONES Y ARTESANIAS
"TEMPERA REAL" DE VENTA EN LAS MEJORES LIBRERIAS
DEL DISTRITO DE ATE

QUIPUS EN LOS ESPECTACULOS

MUY BUENAS.— ABUSE UD. DE LAS CHOLAS de Hernando Cortez (Peruano).

LA JAULA de Sarina Helfgot (Peruana Ju-
día).

BUENAS.— UN CIERTO TICTAC de Se-
bastián Salazar Bondy (Peruano).

**SOBRE EL DAÑO QUE HACE EL TABA-
CO** de Antón Chejov (ruso)

TEATVI, bajo estas siglas se inició en Vi-
tarte los Programas de Teatro de aficionados,
bajo la Dirección de Augusto Nakashima Yama-
moto del TUC y de Lucio Vargas Gómez de
TUMSM; es pues el 29 enero 77 la fecha de na-
cimiento para EL TEATRO DE ATE VITARTE.

A nuestro modo de ver con referencia a las
obras presentadas, podemos catalogarlas en MUY
BUENAS Y BUENAS.

Comentarios.—

Abuse Ud. de las Cholas con la participa-
ción de la Juvenil Actriz GABY CARDENAS DE
LA CRUZ, quien se reveló como una buena AC-
TRIZ y que con una buena conducción muy pron-
to Vitarte puede estar orgulloso de tener a una
GRAN ACTRIZ, en esta obra cogemos el mensa-
je de la servidumbre en el País (Trabajadores del
Hogar), quienes por ser unas criaturas escasas
de cultura son sometidas a muchos vejámenes e
inclusive hasta pierden su honor de mujer.

LA JAULA.— Con la participación del Ju-
venil Actor JORGE TORRES GARAY quien de-
mostró tener un gran talento en el ambiente del
teatro, de igual forma esperamos tener en Vitar-
te otro gran actor.

Al lado de Jorge actuó la Juvenil Gaby, quien
nuevamente demostró otra faceta de su forma-
de actuar.

Jorge, personifica al Gran OSCAR un doma-
dor de Leonos de circo, quien tiene que hacer por
primera vez un acto nunca antes efectuado, pe-
ro que a raíz de este acto trata de descargar su
miedo mediante el martirio verbal a su esposa
(Personificada por GABY).

UN CIERTO TIC TAC.— Personificado por
los juveniles actores CARLOS BRUNO FER-
NANDEZ y MARGOT QUIJADA PEREZ, que
nes prometen también como actores. La obra en
sí no esta de acuerdo a la época por la que atra-
vesamos, ya que se trata de una comedia de cor-
te picaresco, pero aparte de todo fue muy bu-
na la actuación de estos jóvenes valores de la
escena vitartina y por que no dentro de muy po-
co de la escena nacional.

**SOBRE EL DAÑO QUE HACE EL TABA-
CO.**— Personificado por el Juvenil Actor RO-
LANDO SOLORZANO PAREJA; quien a decir
verdad le tocó un papel difícil por cuanto tuvo
personaje (un viejito de biblioteca) una de las
que modular su verdadera voz en cuanto a su
virtudes de todo actor es poder desempeñar en
forma eficiente los personajes que le toque re-
presentar.

TEATVI, nos encarga agradecer a las si-
guientes personas:

Al Sr. José Yaker (El Judío "Maravillo")
por su participación como promotor y como do-
nador de los programas entregados al público.

A la Sra. Teniente Alcalde por su colabora-
ción.

A la Sra. Graciela Scheuermann por su mag-
nífica dedicatoria.

Y a todos que en alguno forma colaboraron
con el montaje de estas obras y con la creación
de este elenco teatras.

Los directores de TEATVI nos manifiesta
que estan llanos a llevar el Teatro de Ate Vitar-
te a todos los rincones del Distrito de acuerdo a
las solicitudes que les hagan llegar a la Bibliote-
ca "César Vallejos" de Vitarte sito en Av. Cen-
tral 201.

A la Sra. Graciela de Vargas, solicitamos
nos envíe la letra de Vals "VITARTE" para que
se difunda por nuestra Revista.

A. Víctor León J.

¡ATENCIÓN! ¿Necesita Ud. Fotografías a
Domicilio? ¿Se va Ud. a Casar? ¿Va a festejar
su Cumpleaños? (De 15 Años - Infantil)
LLAME AL TELF. 364037 Y CONSULTE

PRECIOS LA CANTIDAD, ATENDEMOS
DESDE MEDIA DOCENA EN COLORES
BLANCO Y NEGRO, MARRON
¡Para Matrimonios OFERTA ESPECIAL!

SECTOR CARRETERA CENTRAL

Las organizaciones obreras de base mediante un Comité de Lucha que abarca el sector de la carretera central manifiestan lo siguiente:

1.— Que frente a la crisis económica, que estamos atravesando se está recargando mas al elevado costo de vida, sin tener en cuenta los bajos salarios que persivimos nosotros los trabajadores y junto a esto tenemos que las empresas se niegan dar solución a los pliegos de reclamos, entrada económica que nos permitiría amortiguar el brutal golpe a nuestra precaria economía popular, inclusive no cumplen con los pactos y convenios colectivos, suscritos en pliegos anteriores y ganados a base de lucha y sacrificios.

2.— A todo esto hay que agregarle; el estado de emergencia, el toque de queda, la suspensión de las garantías, corte de las libertades democráticas y la suspensión del derecho a huelga que atentan contra nuestros más elementales derechos. Todo esto es aprovechado por las empresas para despedir masivamente a sus trabajadores; teniendo los casos concretos como los 250 trabajadores de "Manufacturas Nylon" quienes se encuentran en la calle más de 10 meses sin solución hasta el momento; a esto hay que sumarle otros despidos: 38 de Volvo, 50 de Phillips, 7 de Jوسف, 3 de Bata Vitarte, 3 de Surge, 2 de Textil Naña, 23 de La Unión, así como de otros: Tabacalera Nacional, Mainsa, Textil San Jorge, Hilos Cadena, Textil Sabal, Textiles Populares y Cromotex que mantiene a varias secciones en la calle aduciendo que no tiene materia prima y que ingresarán conforme llegue el material; Las vacaciones forzadas en otros casos como Sacos Peruanos, Textil Pacifico, CUVISA, más las amenazas de despidos en: Mainsa, Fam, Cuvisa, Hildos, La Unión.

3.— Tenemos que denunciar la agresión que han sido objeto 32 personas que trabajan haciendo adobes junto con sus familias el 23 de enero último, los agresores los policías quienes con carpilas han destruido sus humildes viviendas y detenido a muchos trabajadores por defender su puesto de trabajo. Todo esto fué a solicitud del nuevo dueño del terreno de labranza, Sr. Vatilana que se ubica en el sector de Huachipa.— Así mismo nos solidarizamos con los pobladores de San Gregorio quienes están exigiendo la inmediata

construcción de una pista en la gran avenida Estrella; instalación de agua y desagüe y que no se les quite el curso de básica laboral de la zona; también con los padres de familia del colegio E. del Pando, donde corren el peligro de quedarse sin estudiar este año 250 alumnas. Por lo expuesto nosotros exigimos: **LA INMEDIATA SOLUCION!**

CARTAS DEL LECTOR

Lima, 14 de Febrero de 1977

Señor Director:

Le escribo sobre un problema que tenemos en el barrio por si acaso nos ayude "Quipus" en resolverlo. Nos suspenden el agua todas las noches desde las 12 p.m. hasta las 6 a.m. Esto no pasa en otra parte de la ciudad; por qué aquí!

Más serio todavía es que suspenden el agua de las acequias que pasan frente de las casas que no tienen cañería, ni baño adentro. Esto es un verdadero crimen porque toda la basura y desperdicios de los baños se quedan allí apestando. De noche bandas de perros callejeros lo llevan por todo el barrio infectándonos a todos. Por seguro esto es una violación de las leyes de salud pública del país. Por favor, Señor Director, investigue este asunto para todos nosotros

Delina Bozarth Brink

Barrio Rosa Manuel

Pasaje Roa, Letra "O" - Vitarte

Pasaporte EEUU N° Z2504128



¡EL BARRIO DE LOS PONTONES!

Antes de hablar del Rosa Manuel hagamos un poco de historia lo que actualmente se conoce como "Los Corralones" o el Barrio de los Portones en la Dirección General de Registros de Lima está acentada la siguiente escritura que da origen a este barrio.

"La Compañía Manuel A. Ventura Sociedad Anónima inscrita a fojas trescientos ochenta y tres, tomo treinta y siete de Sociedades de Registro Mercantil de Lima, de un terreno rústico situado en el Valle de Ate de la Provincia de Lima constituido por parte del potrero Capitana Grande Número Uno del Lote Cinco del Fundo Zavala".

La Compañía Manuel A. Ventura Sociedad Anónima es propietario del terreno descrito en el mérito de los títulos glosametros lineales, de los títulos glosados en el asiento una partida matriz, efectuandose esta independización a solicitud de la mencionada Compañía de conformidad con el reglamento de las inscripciones, constando el área medidas perimétricas y linderos de la escritura pública con plano anexo otorgada por Don Santiago F. Ventura Rossi en su calidad de Presidente del Directorio de la mencionada Compañía, el 29 de setiembre de 1948. Con la Independización nace el Barrio de los Portones.

La Compañía Manuel A. Ventura S.A. hizo construir una tienda y treintidos corralones, y un corralón donde esta ubicado el pozo que surtía agua, para dicha tienda y demás corralones.

Los Corralones están distribuidos y situados a ambos lados de los Pasajes denominados Pasaje Rosa y Pasaje Manuel y cuyo acceso se hace por una calle principal que da y limita con la ladrillera Kar S.A. a su espalda se encuentra ubicada unas viñas propietarios unos italianos, por otra parte tiene límite con la línea férrea del Ferrocarril Central y Paralelo a ella está el Viejo Camino Real.

Cada corralón hoy convertido en casa se identifica No por números sino por letras desde la letra A hasta la letra P. Los nombres de los pasajes corresponde a sus antiguos dueños del Barrio.

El primer propietario de ya vendidos corralones que vinieron a vivir fue la familia Castillo que llegaron el año de 1955, después se fueron agrupando otros y otros para convertirse en un señor barrio de la Vitarte Rebelde.

Las características arquitectónicas del barrio es cuadro y dentro de este cuadro hay otro cuadro chico la casa corralón diferencia de los otros barrios que son rectangulares, es un cuadro con su limeñísima puerta tan grande como el corazón de los que viven en dicho barrio. La gran mayoría de la casa corralón tiene su clásico Portón, algunos han cambiado, pero su estilo principal se conversa que es el Portón.

En el pasaje Rosa existe un mini pasaje de dos casitas, se diferencia de las del pasaje Manuel donde existen no mini pasajes sino tres ca-

llejones que albergan muchos provincianos de nuestra sagrada y querida serranía. Tiene una vista que da al río Rímac.

Un tiempo existió Canilandia estaba ubicada en el pasaje Rosa, era un lugar donde se criaban perros finos, que se vendían a los ricos de gustos exquisitos.

El barrio tiene cuatro tiendas y un restaurante. En uno de las casa corralón es un local para bailes sociales, tiene acceso por un camino no pavimentado al río... donde los niños se van a jugar en su sana inocencia, de tarde sirve el lugar para los enamorados!

Unas palomas castillas embellecen el espacio del barrio, esas palomas viven en la parte más alta del Rosa Manuel, también acompañan en sus vuelos las Santarositas.

Las casas corralón, no estan solamente llenos de piezas, sino también tienen sus pequeñas vegetaciones que sirven de pulmón al lugar y dan estética de un paisaje cultural.

A pesar de sus encantos el Barrio de los Portones tiene sus problemas que resolver, con anterioridad tenía su Asociación de Propietarios del Barrio, hoy ya desaparecido, en alguna medida era le Bastón de resolver los problemas que aquejaban al Barrio.

Uno de los tantos problemas que tiene este pintoresco barrio es que por allí va un desagüe abierto que viene de las casas de los obreros de la ex - fábrica y la basura que se amontona hace desbordar el agua sucia, ensucia las calles y hay pestilencia.

Las autoridades Municipales deberían tomar cartas en el asunto.

Su mayor problema es el polvo de tierra que viene de la ladrillera, también tiene problemas con el alumbrado de la luz pública, ya que hay veces la calle principal está sin luz.

Por la calle no pavimentada al costado de la línea del tren tampoco existen poste de alumbrados.

Los Propietarios se quejan que no viene la baja policía a pesar de que están al día en sus cuotas de Arbitrios Municipales, por otra parte también protesta diciendo que no tienen vigilancia policial, que hay ruidos molestos en las cantinas cerca al Barrio. Y que se les amontona la basura y dan un mal aspecto al lugar, que puede traer enfermedades.

Exigen que se les resuelvan sus problemas y se mantenga limpio el barrio. Bueno! señores autoridades den ustedes el ejemplo, hagan limpiar las calles y que no sea en vano el cobro que se les hacen. Mantengamos en buen estado nuestros barrios y seamos orgullosos de nuestra comuna y ejemplo de las demás, que Vitarte pueblo histórico y rebelde, vuelva a ocupar su sitio que se merece.

Rykardo Rodríguez Ríos.

El 10 de Abril de 1977 será la inauguración del Torneo de Calichines e Infantiles "Andrés Bedoya Díaz" a realizarse en el Estadio Municipal de Vitarte, participarán equipos de Santa Clara, San Gregorio, Salamanca, Ceres, Nuevo Vitarte; disputarán el Trofeo "Alejandro Sifuentes" en tres años consecutivos o cinco alternados.— La inauguración será con desfile de presentación y un posible encuentro entre la "U" y Alianza Lima.— Invitan a los equipos interesados a inscribirse en el local de "F.B.C. Escuela Vitarte" ... BINGO, El Centro de Salud de Vitarte organizan un Gran Bingo Kermese para su local.—

la Liga de Fútbol de Ate Vitarte en el cargo de Tesorero, así mismo a su club "El Estudiante Vitarte" Institución que acordó en asamblea solicitar a la Liga, que la competencia del pte. año, lleve el nombre de "Carlos Saenz" en honor a este abnegado deportista quien fuera ejemplo caballerocidad y disciplina dentro del deporte vitartino y que ahora solo nos queda el recuerdo de su vasta trayectoria como ejemplo para las nuevas generaciones del ámbito deportivo. También fue un ejemplar padre de familia quien al dejar de existir deja a sus hijos: Carmen, Luis, Carlos y Susana.- En la foto a continuación podemos apreciarlo en una reunión de su club "El Estudiante Vitarte".



Otro deportista que se nos fué el 18 - 2 - 77, PABLO BUSTAMANTE; joven vitartino de 24 años de edad y socio del ex "Centro Cultural Vitarte", que se encontraba prestando servicios como funcionario de una empresa estatal Entel Perú de la Ciudad de Trujillo; dejó de existir en un accidente de tránsito.— Nuestras condolencias a sus familiares.

Por Resolución 21430 la Federación Peruana de Fútbol amplía hasta el 28 de Feb. 77, el período de pases libres para todos los jugadores aicionados. También decreta postergar el comien-

zo del campeonato Copa Perú en su primera fase (Campeonato de primera de Ligas) hasta el 10 de Abril de 1977.

Luego de mucho esfuerzo y gestiones lograron afiliarse a la Liga de fútbol de Ate Vitarte los muchachos del Club "ARO" (Atlético Real Olímpico) que fué fundado el 24 - 10 - 69; en la actualidad se encuentran abocados en la construcción de su cede social en el barrio la Estrella, Av. P. Ruíz Gallo 815 Vitarte; el cuerpo directivo lo forman así: Víctor Pozo V. Presidente, Sr. Augusto Orosco Vice Presidente, Secretario, Srta. Rosa Basurco, Tesorero, Srta. Yolanda Cervero y Delegado ante la Liga Sr. Wilfredo Navarro.— Suerte muchachos para 1977.

(Pedro Sotelo A.)

Al F.B.C. Escuela Vitarte le corresponde organizar el 2do. Campeonato Calichines e Infantiles y que lo han denominado "Andrés Bedoya Díaz" Muy acertada la denominación.— Con referencia a las bases que regirán a este evento, modestamente opino que algunos artículos deben ser modificados:

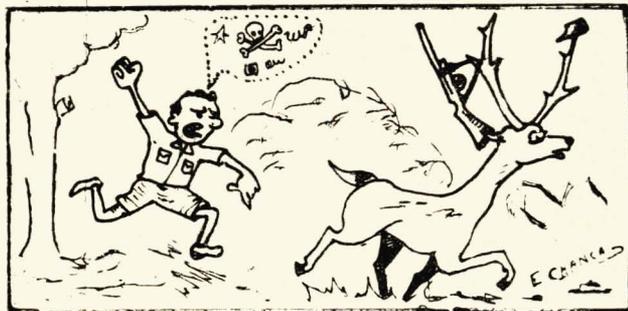
Art. 6º— Nada justifica el cobro por inscripción (ni premios, carnets, etc.) esta no es manera de hacer deporte ni mucho menos de incentivarlos... nos parece que debe ser gratuito, ya que no es beneficio para el club.

Art. 7º— Existen señores Arbitros en Vitarte que pueden colaborar desinteresadamente, solo deben invitarlos por que sabemos que aceptarían por ser DEPORTISTAS.

Art. 15º— Nos parece muy drástico, la separación (marginación) de un año al equipo que no pueda presentarse en el evento por dos fechas, debemos comprender que a veces existen 2 o 3 personas que solventan estas participaciones y por ende que estan sujetas a los medios económicos (incentivación a los jugadores con sus refrescos, pasajes etc.) mediten señores.

Art. 19º— No creemos pertinentes que se obligue a seguir con las bases del Club Escuela, a los próximos campeones que ostenten los triunfos definitivos, pensemos que también existen otras personas capaces de aportar otras ideas para complementar estas bases... no les parece.— Ojalá se nos escuche en bien del deporte, de verdadero deporte vitartino y de esa niñez abida de

PARTICIPAR. (A. Víctor León J.)

**DEMASIADA BONDAD:**

—La mamá: Es'e año, hijo mío, no has querido darme la alegría de obtener el primer puesto en el colegio.

El niño: No mamita, este año, he querido que esa alegría, la tuviera la mamá de otro niño.

El policía dice a un niño que va a la escuela:

—Oye nene: te veo parado hace rato, con tu male'ra de libros.—

¿A qué horas entras a la escuela?

—Señor, mi mamá me ha dicho, que no pase a la otra, hasta que no hayan pasado todos los automóviles, y ésto no acaba nunca...!

SERENIDAD:

Un hombre que se estaba ahogando, gritaba:

¡Señor, sálveme! ¡No se nadar!

El que se encontraba en la orilla, le respondió

—Yo tampoco, y sin embargo no grito por eso!

MUY CUMPLIDO:

El Juez, reprocha al acusado:

¿Por qué no depositó Ud. en la Comisaría la cortija que encontró?

—Porque estaba grabando en ella;
"Tuyo para siempre".

**HACE UN AÑO**

Piquetes de guardias civiles que desalojaron violentamente a obreros de las puertas de la FAM, quienes se encontraban en huelga por la reposición del Sec. Gral. de su sindicato en Marzo del 76.- Un basto sector del pueblo vitartino

se movilizó en apoyo de los trabajadores protagonizando una batalla campal con palos, piedras, bombas lacrimógenas, etc. y el bloqueo de la carretera central por espacio de medio día, en la que luego tuvo que intervenir un Ministro para calmar los ánimos.