

PAGINAS

LIBRES

••••• E S C R I B E N •••••

HAYA DE LA TORRE
ALBERTO HIDALGO
MAGDA PORTAL
MERCEDDES FERMIN
J. A. GENIT
JUSTO E. DE BARBIERI
JUAN CONTRERAS SOSA
ANTENOR ORREGO
ALFREDO HERNANDEZ U.

PRECIO S. **2**
PROVINCIAS „ **1**

Año IV Febrero 1946 N° 9



TRIBUNA PARA LAS JUVENTUDES Y PUEBLOS DE
INDOAMERICA

UNMSM-CEDOC

Lo que sucede en el mundo y que el Correo Chasqui trae sin censura.



NO TI CIA RIO

C H A S Q U I

vimiento de Unificación Socialista y el Partido Socialista de Trabajadores.

CARACAS (Venezuela).—El 15 de Enero se realizó una gigantesca manifestación de masas de respaldo a la Junta Revolucionaria de Gobierno y de repudio al frustrado intento subversivo de los reaccionarios. Participaron en la manifestación el Partido Acción Democrática, 22 Sindicatos obreros de Caracas, la Asociación de la Juventud Venezolana, la Federación de Estudiantes de Venezuela y otras organizaciones democráticas.

MONTEVIDEO (Uruguay).—El Partido Socialista Uruguayo en su último Congreso Nacional, redactó una importante declaración, analizando los movimientos socialistas en el mundo y muy particularmente en el Uruguay. Atacó la inercia e ineptitud del Gobierno y la taimada y demagógica oposición de los herreristas. Culpa al Gobierno de Amezábal de no haber encarado la Reforma Agraria ni el Plan de Colonización. De no haber aplicado medidas de incremento a la producción y de sustitución de impuestos al consumo. De no haber dado curso al Plan de Construcción de Viviendas Populares ni al Proyecto de Salario Mínimo para el Trabajador Rural; y de no haber solucionado el problema de las Cajas de Jubilaciones y de los Seguros Sociales.

LA PAZ (Bolivia).—La Federación de Estudiantes Bolivianos lanzó un Manifiesto culpando a Paz Estensoro, prominente hombre del Gobierno y teórico principal del Movimiento Nacional Revolucionario, como agente intelectual de los crímenes cometidos contra ilustres personalidades bolivianas el año 1944.

COLUMBIA (USA).—El Bernard College de la Universidad de Columbia, ha puesto en escena la importante obra teatral "CRISTO EN EL CORAZON" de nuestro gran novelista indioamericano CIRO ALEGRIA.

COLOMBIA (Bogotá).—Se han hechado las bases del Partido Socialista Colombiano cuya programación es similar en sus planos continentales y nacionales al Partido Aprista Peruano. En su primer Manifiesto dice entre otras cosas: "Nuestro socialismo no es importado de ningún sitio del mundo, ni dirigido desde fuera de nuestro país: es un Socialismo Colombiano, elaborado para resolver los problemas de nuestra nación y de nuestro pueblo. Nuestro socialismo no es apátrida, porque su tarea es justamente la de construir una patria que sólo ha sido usufructuada por los Partidos tradicionales y que aún no conoce el Partido Comunista. Nuestro socialismo posee una doctrina ajustada a los hechos colombianos, a sus problemas y a su historia. Nuestro socialismo persigue una organización del Estado para garantizar el predominio del interés público sobre el interés privado, para poner la economía al servicio del hombre, para socializar aquellos elementos claves, o puntos neurálgicos de los que depende vitalmente la existencia de la nación colombiana, sus defensas, su estabilidad económica o bienestar de su mayorías trabajadoras. Nuestro Partido lucha por una Gran Colombia socialista, edificada sobre una coordinación y asociación de economías y de pueblos y como medio de llegar a una integración posterior de países Latinoamericanos".

SANTIAGO. (Chile).—El mes de Enero se realizó un Congreso de Unidad Socialista en el que participaron: el Partido Socialista, el Mo-

LEA «RADIOGRAFIA DE HAYA DE LA TORRE»

Por *Alberto Hidalgo, Antenor Orrego,
Alfredo Hernández, Andrés Townsend,
Manuel Seoane y Luis F. de las Casas.*

Ediciones "PAGINAS LIBRES"

PAGINAS

DIRECCION
PLAZA DOS DE MAYO 40
TEL. 32149

ADMINISTRACION
JIRON PUNO 363 OF. 112
TEL. 38869 - LIMA - PERU

LIBRES

HOMENAJE A HAYA DE LA TORRE Y A MANUEL AREVALO

En este mes de Febrero se recuerda en el calendario aprista dos fechas memorables. El VEINTIDOS, día del nacimiento del Jefe y Fundador del Aprismo Víctor Raúl Haya de la Torre; y, el QUINCE, día del martirologio del hermano menor y discípulo, Manuel J. Arévalo. Ambos protagonistas de la nueva historia peruana. Actores y autores de capítulos intensos de una jornada larga. Personajes magníficos para biografías apasionantes. Víctor Raúl, en su puesto de líder máximo y el "cholo" Manuel en su línea de lealtad y de sacrificio. Aquel conduciendo y enseñando, éste organizando y ejecutando. El uno significando la acción del ESTUDIANTE, el otro, expresando el aporte del OBRERO. Víctor Raúl y el "cholo" Manuel, juntos, sintetizando, el Frente Unico de Trabajadores Manuales e Intelectuales del Perú.

En nuestro país, faltaban hombres cuyas biografías pudieran leerse enteras. Faltaban hasta antes del advenimiento aprista. Ahora, faltan los biógrafos y sobran los personajes. Se ha vivido tan profunda e intensamente en estos últimos tres lustros que su balance es riquísimo en hazañas heroicas y épicas. El Héroe Civil surgió por todas partes. En las barricadas, en las catacumbas, en las masacres, en las torturas y en el exilio. La Vía Crucis del Pueblo Peruano cargando su cruz de Libertad, fué como la de Cristo, coronado de espinas y sangrante de azotes en su ascenso al Calvario.

Faltaba sangre para escribir la nueva historia peruana y los apristas la han derramado a torrentes en todos los ámbitos de la Patria. Y la han derramado para que la Nueva Historia sea limpia y digna, sin *vende-Patrias*, sin *traidores* y sin *inmorales*. La han derramado para fertilizar la tierra, confundiéndola con el sudor de los que la trabajan y con las lágrimas de los desposeídos que la lloran... La han derramado para crear un Perú nuevo bañado en su propia sangre, que sea la morada de todos los hombres, libres, justos y buenos. La han derramado en Trujillo, en Huaraz, en Cajamarca, en San Lorenzo, en Huanacavelica y en Ayacucho. La han derramado generosa y virilmente, SEIS MIL mártires del APRA.

Gestación dolorosa y sangrante que nos ha traído el alumbramiento democrático del 20 de Mayo, del 10 de Junio y del 28 de Julio de 1945, que marcan los hitos de una nueva etapa en la vida política nacional. Nueva etapa con libre juego de ideas, de hombres y de sistemas; de afirmación cívica, cultural y moral. De reconstrucción del Perú, que trae del "pasado vergonzante" más de un siglo de enfermedad, de ignorancia y de injusticia. Nueva etapa de Acción, en la que las figuras de Haya de la Torre y Manuel Arévalo, están permanentemente erguidas y alumbrantes. Haya, erguido y alumbrante en la Vida, pisando triunfal los umbrales de la Victoria; y, Arévalo, erguido y alumbrante en la Muerte, confundido en "los faustos gloriosos de la inmortalidad".

HAYA DE LA TORRE y MANUEL AREVALO, he aquí dos Símbolos de grandeza, de heroicidad y de gloria. Sus nombres están clavados en el corazón del Perú, porque son banderas de REDENCION y de SACRIFICIO.

Alfredo Hernández Urbina.

LA POLITICA COMO TEORIA

Por ANTENOR ORREGO

En la raíz de toda acción ha habido siempre una teoría, expresa o tácita, porque el hombre cuando obra tiende a buscar, en un conjunto de conocimientos o de razones, las bases de su acción. Naturalmente nos referimos aquí a aquella política que merece llamarse tal, como método o principio de gobierno, y no a ese empirismo reptante del gansterismo criollo que era un mero asalto al presupuesto fiscal. De esta suerte, las diversas ideologías políticas han sido siempre ideologías que surgían de los intereses y del ambiente social y económico de cada clase. Así, la teoría del poder absoluto o del derecho divino de los reyes era la teoría de la nobleza feudal; la teoría de la libertad abstracta o del *laissez faire* fué la teoría de la burguesía liberal, individualista y anárquica; y la teoría del comunismo socialista es la teoría de ese proletariado europeo, producto de la superindustrialización llevada hasta sus máximas contradicciones interiores.

Pero, para que la política asuma, realmente, el rango de una verdadera ciencia es preciso que se alce sobre todos los puntos de vista particulares y que sea capaz de coordinar una concepción global de la historia en cada situación concreta. Veamos lo que escribe Mannheim: "Cada uno de esos puntos de vista revela las interrelaciones de un complejo total de acontecimientos visto desde diferentes ángulos, y en tal forma crece la sospecha de que el proceso social es algo mucho más amplio que todos los puntos de vista particulares existentes y que las bases de nuestro pensamiento, en su estado actual de atomización, no proporciona un concepto básico y extenso de los acontecimientos. La masa de hechos y de puntos de vista es mucho más grande de lo que puede abarcar el estado actual de nuestro aparato teórico y de nuestra capacidad de sistematización... "Pero esto arroja una nueva luz sobre la necesidad de estar continuamente preparado para hacer la síntesis de un mundo que está alcanzando uno de los puntos más altos de su existencia, o que antaño era un producto nacido a capricho de las necesidades intelectuales propias de ciertos círculos y clases sociales restringidos, se vuelve de pronto perceptible como un todo, y la profusión de acontecimientos e ideas produce un cuadro bastante confuso".

¡La política perceptible como un todo...! He aquí lo que ha hecho el Aprismo desde la fundación del Partido adelantándose a la concepción del señor Mannheim. ASOCIACION POPULAR REVOLUCIONARIA AMERICANA, es decir, asociación o coordinación de las diversas clases sociales y económicas y; por consiguiente, formulación de una teoría política que es la coordinación de los puntos de vista particulares de cada clase en una síntesis ideológica global capaz de abrazar el conjunto del complejo social, espiritual y económico del Continente americano. Esa fusión de clases sociales —tendencia característica de esta etapa

histórica que vivimos— de que hablamos en artículo anterior, es precisamente lo que ha estado haciendo el Aprismo, con una clarividencia extraordinaria, durante estos últimos quince años. Es la gran obra educadora de las Universidades González Prada, cuya base normativa ha sido siempre la suscitación y el fomento de la fraternidad social y que ha encontrado su cristalización en el lema: *“En la lucha, en el dolor, en la victoria, hermanos”*.

Pero, el remate filosófico de esta concepción y de esta realidad histórica contemporánea lo ha formulado Haya de la Torre en su teoría del “ESPACIO-TIEMPO-HISTORICO”, síntesis de las teorías políticas anteriores. En la historia no hay gravitación alrededor de un punto de atracción sino campos gravitacionales que estructuran y organizan masas de países o de comarcas que constituyen los Pueblos-Continentes. Haya de la Torre incorpora a su ideario la concepción de la dinámica de Hegel, el juego de las fuerzas económicas de Marx y el concepto orgánico de las culturas de Spengler, pero, observa que la dualidad absoluta entre materia y espíritu ya no puede sostenerse frente a las últimas conclusiones de la física y de la ciencia modernas y que, por lo tanto, materialismo y espiritualismo son simples palabras que no resuelven ni explican nada. Y con respecto a la teoría clásica de Marx, que el concepto de lucha de clases como motor permanente de la historia, encuentra su contradicción sin salida en el propio marxismo al afirmar que el movimiento socialista va precisamente a la supresión de las clases, a la democracia pura sin clases económicas, con lo cual, añade, la historia queda sin motor que la movilice en el momento mismo en que se realice el socialismo.

Así como no podemos mirar “un objeto en sí” sino dentro de una perspectiva, es decir, relacionándolo con los puntos de referencia de su ambiente; tampoco podemos mirar y valorar acertadamente un acontecimiento o hecho histórico de un modo abstracto, sino colocándolo dentro de su tiempo-espacio-histórico, dentro de una perspectiva determinada. Esta tendencia moderna que está generalizándose entre los más grandes pensadores de nuestra época es lo que Mannheim llama “perspectivismo político” y es la única de la que puede esperarse la sistemática formulación de una verdadera ciencia política, que sea capaz de abrazar todo el complejo social de nuestra época.

En un artículo anterior dijimos que la crisis actual, mucho más profunda y radical que las anteriores, no puede salvarse sino comprendiendo correctamente el sentido de nuestro tiempo y esto equivale a decir, que es imperativo el forjamiento de una teoría política que sea capaz de abrazar la complejidad y la fluencia de la sociedad y de la vida contemporáneas. Nosotros los indoamericanos estamos en situación especial para cumplir esta tarea por la sencilla razón de que nuestros pueblos no han estado sumergidos dentro de las insalvables y tremendas contradicciones de la vida europea que tuvo que desembocar en una catástrofe sin precedente. Esta es nuestra suprema responsabilidad y las generaciones jóvenes deben cumplirla, por costosa y onerosa que fuera.

Cultura y Libertad

Por Juan Contreras Sosa

La cultura universal es una dinámica y fluuyente integración de culturas parciales, aunque en nuestros días hay una tendencia de los hombres y de los pueblos a ecumenizarse; pero, esta ecumenidad es más bien con relación a valores intemporales, que tienen validez ahora y siempre, para nosotros como para los de otros continentes. Por eso, para no incurrir en errores, necesario es discriminar la significación de Cultura, aunque someramente, para correlacionarla con el concepto Libertad.

Así como todo genio no puede ser encerrado dentro de una definición, tampoco la cultura ha podido ser definida en su amplia extensión cualitativa, y los filósofos, sociólogos, etc., han dado conceptos que no se acercan a la exacta amplitud del vocablo. Ortega y Gasset, manifiesta que cultura es "una visión integral del mundo", tratando de abarcar toda la creación del género humano. Max Scheler afirma que cultura es "categoría del ser y no del saber", o sea que el ser con todos sus atributos es también una totalidad que define al mundo. Por último, Von Uexhul, dice que cultura es "un todo en constante devenir". De estos intentos de definición, se infiere que cultura es una "totalidad" dialéctica que recibe su complejo por la acción inacabable y constante del hombre. Más, esa totalidad (política, arte, ciencia, técnica, etc.), esa unidad viva es diversificada, toda vez que el hombre toma sólo un aspecto de ella, esforzándose por aprehender el sentido trascendental del "todo".

Para poder emprender el desenvolvimiento integral de una cultura preciso es que el hombre goce de su calidad permanente de ser libre, pues, la libertad es la esencia del hombre, determina su voluntad de ser, en última instancia, posible su acción creadora. Y aquí es donde podemos afirmar que no es posible una cultura sin libertad, puesto que cultura, en su íntima objetividad, es creación.

Ya podemos inferir que la calidad de libertad que el hombre puede alcanzar hace posible el cumplimiento de su destino histórico; cuanto más libre es el hombre, mayor es su desarrollo, mayor su aporte cultural, más amplia su concepción del mundo y de la vida.

Urgente es que, sobre todo la juventud, trate de vislumbrar este sentido de la libertad como esencia y objetivo del hombre, y, también, la profunda significación creadora de la Cultura. Que diferencie claramente cultura de imitación, de saber libresco, de erudición. Esto para que de acuerdo con nuestros postulados de insurgencia y emancipación, alcancemos nuestra plena libertad y forjemos nuestra cultura que sea trasunto de nuestro "espacio-tiempo histórico". La juventud que trae una nueva aptitud y una nueva emoción, tiene un hermosísimo privilegio que a la vez aumenta su responsabilidad ante la Historia y la Vida. Nuestro Maestro Víctor Raúl Haya de la Torre, después de una dura experiencia y de-

Pasa a la página 28



significación histórica de Acción Democrática



P O R

MERCEDES
FERMIN

El partido de la oposición al régimen instaurado el año 36, nació después de la muerte del dictador Gómez, agrupando a diversos sectores progresistas: profesionales, estudiantes universitarios, maestros, trabajadores, pequeños comerciantes e industriales. Su organizador fué Rómulo Betancourt. Entonces se denominó "Movimiento de Organización Venezolana" (ORVE). En el año 37, con la unificación de las fuerzas de Izquierda, surgió el Partido Democrático Nacional (PDN), que careció de vida legal. Cuando en Febrero del 37 López se declara dictador, clausura los partidos y persigue a los líderes de Izquierda, el PDN hubo de refugiarse en la clandestinidad; desde esta posición gana las elecciones municipales en el distrito federal este mismo año.

Entramos en la ilegalidad de manos con los comunistas, en cumplimiento de aquella consigna de "unidad de las izquierdas". Mas, como en el transcurso del año 37 (en el mes de Marzo) López Contreras decretó la expulsión de 47 dirigentes políticos, y sólo quedasen en el país dos dirigentes nuestros entre estos Rómulo Betancourt los aliados comunistas se dedicaron a aplicar su táctica acostumbrada: trabajo de grupo y captación de elementos para su fraccionamiento. Fué así como lanzaron su "Manifiesto Comunista" y se constituyeron aparte en Partido Comunista, ilegalmente, llevándose un porcentaje numéricamente apreciable de las bases del PDN.

Betancourt —que eludiendo la persecución policial sigue en el país hasta Octubre de 1939— se dedica a forjar nuevamente este PDN con elementos jóvenes a los cuales va formando políticamente. Tres años de sacrificios, de trabajo intenso de toda hora, bajo la zozobra permanente del espionaje mercenario y hasta gratuito. Este grupo de jóvenes encuentra en Betancourt en todo momento al compañero fervoroso que no escatima esfuerzos, que emula a los demás con su actividad. Allí comenzamos a formarnos los que somos hoy dirigentes de las seccionales del partido.

Primera Convención Nacional

Luchando contra el gobierno y contra los comunistas, sigue adelante, y en Octubre de 1939 celebramos en Caracas, clandestinamente, la primera Convención Nacional del PDN, con más de 40 delegados venidos de todo el país.

Los compañeros dirigentes, que ya habían cumplido su pena de expulsión, los Drs. Raúl Leoni, Gonzalo Barrios y Valmore Rodríguez, toman la dirección del partido cuando el 20 de Octubre de 1939 Betancourt es tomado preso por la policía y expulsado a Chile, donde permanecerá hasta comienzos del 41.

Candidatura de Gallegos y legalidad del Partido

El año 41, el partido aflora a la legalidad a través de un gran movimiento de opinión alrededor de la candidatura simbólica de Rómulo Gallegos para la Presidencia de la República. Bien sabe el partido que no habrá posibilidad alguna de elegir a otro que no fuera el candidato del gobierno, dadas las circunstancias de que nuestro sistema electoral indirecto (el Presidente es elegido por el Congreso)

permite al gobierno tener un Congreso de funcionarios públicos, dóciles instrumentos de la voluntad del Jefe del gobierno. Gallagos tuvo los votos de los 13 hombres independientes que estaban en el Congreso (había 155 empleados públicos); pero se había logrado que cientos de miles de firmas de trabajadores, médicos, abogados, profesionales jóvenes, comerciantes e industriales progresistas, estudiantes, etc., respaldasen su candidatura y que este movimiento culminase en la constitución legal de Acción Democrática, esto es, el PDN con la adhesión de nuevas fuerzas.

Para legalizar este partido, el gobierno de Medina, que se autodenomina "democrático", sometió a un previo proceso de estudio por parte del Ministro del Interior el programa, estatutos y reglamentos del partido. Además, sometió a sus dirigentes a una especie de "test", un cuestionario de cinco preguntas sobre la propiedad privada, la familia, los credos religiosos, el intervencionismo del Estado, etc. Pasó por este tamiz "democrático" el partido y así pudo salir a la calle.

Incorporación del pueblo a la política

Pero lo que interesaba era la organización del pueblo, su incorporación a la vida cívica y política. Hay que recordar que a través de 30 años de dictadura no existían en el país organizaciones de ningún tipo, políticas ni gremiales. Era, pues, una tarea de educación cívica ante todo, para un pueblo que no conocía —por no haberlos practicado jamás— sus derechos.

El 13 de Septiembre de 1941 celebra AD su primera concentración pública. Un año más tarde está organizada en doce Estados del país. Tiene en el Congreso tres diputados y en la Municipalidad de Caracas 4 representantes. Penetra en los campos y organiza las ligas de colonos y campesinos.

Crítica constructiva y colaboración condicionada.

El partido mantiene en todo momento su línea de oposición constructiva, res-

paldando, sin embargo, aquellas medidas progresivas que toma el gobierno.

Cuando Medina anuncia su política de revisión de los contratos petroleros, el partido le presta su apoyo condicionado por no satisfacer las aspiraciones de la mayoría nacional. Después interviene el partido ante el Congreso con una documentada exposición, que se publica en un folleto. Su intervención en el Congreso fué ahogada por los gritos de la impresionante mayoría de los empleados a sueldo que eran los congresales.

Lo mismo ha sucedido con la Ley de Impuesto a la Renta, la Ley de Seguro Social y la Reforma Agraria. Frente a todos estos problemas, AD dejó bien en claro sus puntos de vista, productos del estudio serio de sus comisiones técnicas que trabajan permanentemente.

Esta posición crítica del partido contrasta visiblemente con aquella de "apoyo incondicional" de los comunistas que se esconden bajo la careta de un partido llamado Unión Popular Venezolana. Ensalzan y cantan loas al Presidente Medina, cuyo gobierno es para ellos perfectamente democrático. Su incondicionalismo los lleva a celebrar un pacto con el partido del gobierno, y van en lista común a las elecciones municipales celebradas en el mes de Octubre de 1944. Aún así, Acción Democrática triunfa limpiamente en diferentes Estados y regiones petroleras. Nuestro partido, con los ataques desleales del comunismo y del gobierno, conquista mayor apoyo popular.

Acción Democrática, Partido del Pueblo.

En su cuarto año de vida legal, cumplido en Septiembre de este año, tiene a su lado a la inmensa mayoría del país. Se halla bien organizado en los 20 Estados de la República, en sus territorios federales y, desde luego, en el distrito federal. En su base cuenta con más de un 90 por ciento de trabajadores; también militan en sus filas intelectuales, profesionales, estudiantes, campesinos, pequeños comerciantes e industriales. La mujer es, asimismo, una efectiva militante.

El PDV, partido de gobierno.

Es interesante para comprender los acontecimientos presentes, conocer la estructura del partido de gobierno y cómo nació a la vida política.

Como Medina necesitaba de un aparato "ad hoc" para representar su farsa democrática, tuvo la ocurrencia de lanzar la insinuación ---como Jefe del Estado--- a los funcionarios públicos, de constituir un partido de los partidarios de la política del gobierno, "insinuación" que fué obedientemente aceptada por la frondosa burocracia existente. Este partido fué, pues, organizado por los jefes civiles, mediante una "invitación" cuya no aceptación significaba ser destituido del cargo ocupado. Naturalmente, fueron muy escasos los destituidos. Y así nació este original partido al cual hubieron de cambiar el nombre, porque sus iniciales (PPPG) descargaron la vena humorística del pueblo venezolano. Y se transformó en Partido Democrático Venezolano (PDV), cuyo programa fué una copia remendada del que presentaba Acción Democrática, con agregados irrealizables, desde luego, como anzuelo de tontos.

El PDV fué financiado por el gobierno en todos sus gastos. Sus asambleas se celebraban en el país en las Casas Presidenciales o en las oficinas públicas; las cuotas eran descontadas previamente en las respectivas oficinas de pago, como que todos los miembros eran funcionarios públicos.

CANDIDATOS A LA PRESIDENCIA

Medina, a quien la situación internacional había obligado a establecer relaciones diplomáticas con la URSS y actuar al lado de las Naciones Unidas, que sabe que las miradas del mundo están sobre él, no puede reelegirse para el nuevo período (46-51), y tampoco puede lanzar oficialmente a López Contreras. Se barajan candidatos numerosos: el Ministro del Interior, Arturo Uzlar Pietri; el Gobernador

del Distrito Federal Coronel Celis Paredes, el Ministro de Obras Públicas, Manuel Silveira; el Ministro de Educación, Rafael Vegas. Todos van siendo objetados por algún sector, menos por los comunistas que aceptan a cualquiera.

Medina, a última hora, busca una sola salida: lanza como candidato oficial al Dr. Diógenes Escalante, que era entonces Embajador en Washington, civil de amplia mentalidad. Acción Democrática lo considera como el único aceptable de los barajados.

En la Convención Nacional del mes de Mayo, nuestro partido resuelve apoyar a Escalante previa una conversación con él a fin de convenir los puntos sobre los cuales se daría este apoyo. Rómulo Betancourt y Raúl Leoni salen al efecto para Washington, comisionados por el partido, para realizar este entendimiento, el cual se hace sobre la base de que Escalante presentaría en su programa elecciones libres con sufragio universal, incompatibilidad de los poderes Ejecutivo y Legislativo, representación de las minorías en los órganos legislativos. Así lo acepta el candidato.

Pero cuando éste llega a Venezuela y presenta su programa ante el PDV, no le es aceptado, pues se conoce su entendimiento con la Acción Democrática. El gobierno retira su candidatura, pretextando una enfermedad fantasma. El Dr. Escalante regresa a los Estados Unidos de Norteamérica, donde se halla en la actualidad sin cargo alguno.

Esto da por resultado una nueva ola de agitación política. El Presidente Medina lanza como candidato oficial al Dr. Angel Biaggini, elemento sin ningún relieve político y que es resistido violentamente. Frente a esta situación, se constituye un comité que apoya la candidatura de López Contreras.

Acción Democrática convoca a una nueva Convención, donde expone su punto de vista frente al momento político. Propone una fórmula transitoria: aceptar

Pasa a la página 27

Objetivos de la Lucha Sindical



Por JUSTO ENRIQUE DEBARBIERI

I.—¿Qué entendemos por objetivos de la lucha sindical? Los propósitos, los fines, la dirección que siguen las clases trabajadoras hacia metas que animan el movimiento reivindicativo. Históricamente, los sindicatos surgen como una necesidad defensiva de las clases explotadas. Se convierten en los instrumentos indispensables para la obtención de reivindicaciones económicas, sociales y políticas, que hagan posible encaminar la sociedad hacia nuevas formas de vida de las que estén desterradas la explotación y la injusticia. Por eso, el sentido de la lucha sindical no puede ser el de un limitado mutualismo, sin más aspiraciones, sin mayores perspectivas. Los sindicatos son células vivas, generadoras de una sociedad integralmente liberada, y tienen multiplicidad de funciones, que van desde la simple cotización, hasta la revolución del mundo. Claro que hay planteamientos diversos de la mecánica sindical, que se coordinan con las varias tendencias sindicales aparecidas en el curso de la historia. Empero, un ligero análisis del movimiento sindical de 1850 a 1940 demuestra que los objetivos mínimos del sindicalismo se cumplen y se renuevan conforme avanza el carro de la historia. De otro lado el mismo análisis nos enfrenta a una realidad sumamente importante: los objetivos máximos se presentan cada día más cercanos a la marcha revolucionaria de los pueblos. Esto supone rectificaciones fundamentales en la praxis de algunas escuelas sindicales que al decir de Renard confunden los fines con los medios, y que tratan de violentar la historia yendo contra sus propias leyes. Así hay actitudes sindicales “reformistas” y actitudes sindicales “revolucionarias”. La primera está orientada a obtener mejoras en las condiciones materiales y morales del proletariado, sin atacar las bases mismas de la desigualdad social, económica y política. La segunda, presupone la insurgencia de los trabajadores para conquistar la transformación completa de las bases económico-político-sociales de la actual sociedad. Ahora bien; para obtener los fines “reformistas” puede emplearse “métodos revolucionarios”, como por ejemplo, ocupar violentamente una fábrica, saquear la propiedad capitalista, para alcanzar una reivindicación mínima. Caso contrario, se obtiene un objetivo “revolucionario” utilizando medios “reformistas”: leyes sobre la obligación de dar trabajo al obrero, seguro contra la desocupación. Sin embargo aquí cabe hacer una salvedad: las leyes favorables a las clases trabajadoras se han obtenido de dos maneras: a) por presión de los grandes movimientos obreros y a costa de infinitos sacrificios (Jornada de Ocho Horas, Libertad Sindical) b) por presión de las organizaciones sindicales en correlación con movimientos políticos, y sin necesidad de recurrir a la violencia, pero siendo esta posible (Leyes de Trabajo dadas bajo la influencia obrera y ante la inminencia de

movimientos revolucionarios). Esto implica, pues, la necesidad de una cierta reordenación de la acción sindical y sus objetivos. La misión histórica de los sindicatos impone la obligación de coordinar sus objetivos inmediatos e inaplazables, con sus objetivos supremos, fundamentales, integrales.

Consecuentemente, todos los objetivos de la lucha sindical han sido y serán: la consecución de la JUSTICIA SOCIAL. Para ello urge actuar: 1) por las reivindicaciones de carácter inmediato dentro de la actual estructura de nuestra sociedad; 2) orientar la acción sindical a resolver el problema integral de las clases trabajadoras, significando con esto un cambio en las bases de una sociedad erigida sobre la explotación del hombre por el hombre, sobre el desconocimiento de los derechos fundamentales del trabajador dentro de la simple democracia política. Este cambio traerá consigo la instauración de una verdadera y auténtica democracia económica y social de trabajadores, para trabajadores y con trabajadores.

Esta "filosofía de la acción" como la llamaba Sorel, tiene, pues, aspectos clarísimos e inseparables. No se conciben los unos sin los otros. Todos ellos son parte integrante de un vasto y gigantesco proceso histórico-social, que se desarrolla ante nosotros, incesantemente.

Veamos esos aspectos, en rápido bosquejo.

II.—¿Qué deben hacer los sindicatos ahora mismo?. Son ellos verdaderas escuelas, pero escuelas de acción. Moralmente, acrecientan el espíritu de solidaridad, relieván el valor de la unión, la conveniencia de la ayuda-mútua, imponen el sentido de superación. Así entendidos, agrupan en sus filas a los mejores elementos de las clases trabajadoras. Su acción cotidiana se desenvuelve no persiguiendo fines egoístas sino sobre todo fines colectivos, generales. Conquistarán ora un derecho, ora una reglamentación, para un sindicato determinado, o para una rama industrial. Podrán realizar conquistas más generales, mediante la concatenación de demandas comunes, para todo el obrerismo nacional. Y, aún más: colaborarán a la conquista de derechos en el plano continental y también mundial. De ahí que afirmemos que los sindicatos son "puntas de lanza" del movimiento total de los trabajadores hacia una sociedad nueva y no simples "organismos de resistencia", sino más bien, "organismos de ofensiva contra el sistema de explotación regimentada". Las organizaciones de trabajadores lucharán por la cultura, por la capacitación dirigente, por la preparación técnica. Lucharán también por sus vitales intereses materiales, traducidos en una mejora efectiva del standard de vida (alimentación, vivienda, vestido, recreo, salud, etc.) y en una buena legislación social que ampare sus derechos (salario, jornada de trabajo, vacaciones, seguros indemnización, etc.). Finalmente, pugnarán por el imperio de sus inalienables derechos a la libertad de asociación, de reunión, de prensa sindical, de expresión sindical, de huelga obrera.

Pero como lo anterior no basta para resolver el problema social, porque son "progresos inmediatamente realizables" y "hay que ver más allá", simultáneamente debe trabajarse por una serie de cuestiones previas que resultan imprescindibles en el ascenso revolucionario del movimiento sindical. Entre estas tenemos: a) participación de los trabajadores en el estudio y en el planeamiento de las soluciones de los problemas capitales del pueblo; b) intervención de los trabajadores en la política nacional, en las elecciones presidenciales, parlamentarias y municipales. ~~Estos factores~~ hacen posible la presencia del *trabajador ciuda-*

Van en la determinación de los destinos de la sociedad en que vive. Conjuntamente hay otros puntos: a) forjar la unidad de las mayorías de las clases trabajadoras dentro de sus organismos sindicales, practicando una política sindical de frente único sin discriminar sus convicciones políticas, sus credos religiosos, su raza o su nacionalidad. b) Constituir eficaces cuadros dirigentes responsables y experimentados, capaces de afrontar las situaciones complejas que se presentan en el movimiento de transformación social. c) Agotar los medios pacíficos y legales para alcanzar las conquistas necesarias y lanzarse a la huelga —arma suprema— cuando ella sea inevitablemente la “última razón”. d) Practicar en la vida sindical la democracia más pura, más auténtica, como un entrenamiento para posibles intervenciones decisivas en la vida política.

III.—Y, en estas condiciones, ¿cómo actuarán los sindicatos? Partiendo de la verdad de que “la organización nace en la lucha” y “se hace fuerte por la lucha”, debemos afirmar que los organismos sindicales, con sus perennes luchas, con sus conquistas graduales, con la obtención de sus objetivos inmediatos, adquieren conciencia revolucionaria, comprenden el poder que tienen en sus manos y avizoran su destino. Entonces surge con renovada potencia y arrancan reivindicaciones insospechadas. Su fuerza, su preparación, la calidad de sus dirigentes, la conciencia de su destino, confiere en este momento capacidad de gobierno a los organismos de trabajadores. Cae, pues, rota por la realidad de los hechos, la desvencijada e inservible fórmula anarquista de “no la conquista del poder: sino la destrucción del estado”. Y un panorama nuevo y promisor preñado de esperanzas de liberación y de justicia se abre ante los ojos de los trabajadores.

Es precisamente en este momento que los objetivos supremos y fundamentales de la lucha sindical cobran toda su vigencia. Y por consiguiente, a los trabajadores se les plantea la lucha revolucionaria a corto o largo plazo, para la emancipación de las masas oprimidas y explotadas, para la construcción de una nueva sociedad. Los sindicatos, actualmente ejes de una resistencia y de la ofensiva de los trabajadores, medios de unificación, de solidaridad y de capacitación, devienen —frente a la situación histórica— pilares básicos de la nueva organización social.

El rol de los sindicatos en esta nueva sociedad es primordial. Nosotros propugnamos la creación del estado democrático-antimperialista, —paso previo en nuestro ascenso y evolución históricos—, organizado sobre bases sindicales y cooperativas, sobre organismos de trabajadores manuales e intelectuales. Estas fuerzas darán una distinta fisonomía al Estado y tenderán a edificar una nueva sociedad para sí, para el pueblo todo, sociedad que deberá defender y perfeccionar y hacer evolucionar hacia metas superiores.

Si deseamos la Paz, busquemos la causa de la Guerra

Por J. A. GENIT



En primer término debemos aceptar que el hombre normal es decisivamente luchador; pero el objeto de su lucha se manifiesta de acuerdo a su carácter y a su cultura. Habiendo los más diversos caracteres y las más diferentes etapas de cultura, las reacciones del hombre son de las más diversas, sorprendidas y paradójicas. Mejor dicho la humanidad hasta hoy no ha podido controlarse por sí misma, llegando a cometer acciones completamente contrarias a la voluntad de los individuos que la forman. Una de estas acciones es la guerra.

Si a cada persona le preguntamos si desea la guerra, de antemano conocemos que nos contestará negativamente; sólo unos pocos creerán en la necesidad de la guerra. Son entonces esos pocos los que nos interesa observarlos, entre ellos están siempre los provocadores. Concretando lo dicho puede decirse, sin temor de equivocarse, que la mayoría de los hombres son arrastrados a la guerra por culpa de unos cuantos anormales. Una vez en la refriega no les queda a los cuerdos más remedio que defenderse y matar para no ser muertos, mientras los locos urden nuevas batallas.

La guerra entre los pueblos o la gresca entre personas tienen un origen muy parecidos, son generalmente el resultado de la incomprensión de uno o más. En toda riña, como en toda guerra siempre hay tontos y pícaros que la provocan.

Pero la guerra no se debe exclusivamente a nuestra torpeza para evitarla. La humanidad actual, como la de cada época, es el resultado de las experiencias de las generaciones anteriores y las de nuestra propia generación. Las experiencias lejanas llegan a nosotros por atavismo y por conocimiento; las experiencias actuales, por haber sido actores o espectadores de las mismas.

En el camino de la evolución humana somos —en cada época— todo lo que fueron nuestros antecesores, bagage al que sumamos nuestros conocimientos y experiencias. En nuestra actuación de hoy repetimos en gran parte los actos de nuestros abuelos a los cuales hemos añadido un poco más de conocimientos y cambiado algunos prejuicios.

La suma total de la conducta y los conocimientos de los hombres de cada época da el índice de su cultura, habiendo épocas cuyos índices en algunas ramas del conocimiento humano no han sido aún superadas.

En cada época coexisten hombres en las más diversas etapas de evolución, desde los que están a la altura de los animales, hasta los que han llegado a desarrollar las mayores facultades del individuo. Igualmente en las diferentes épocas

(Pasa a la Pág. 26)



FLORA TRISTAN LA PRECURSORA

Por **MAGDA PORTAL**

(Continuación)

Agurio feliz. Flora, más tarde y frente al destiño magnífico del héroe, recordará su infautil amistad prolongada a travéz del tiempo y la distancia, perennizándola en un libro que contiene las cartas de Bolívar.

Pero no dura mucho la niñez feliz de Flora. En 1808 muere el padre y la madre queda repentinamente enfrentada a la pobreza, pues los lejanos parientes del Perú, no consideran legal el matrimonio de don Mariano con la francesa. En esos tiempos coloniales un criollo de alcurnia debía obtener autorización del Rey para contraer matrimonio, cosa no ocurrida con el de los padres de Flora.

De esta suerte, nuestra heroína conoce a temprana edad los sinsabores de la miseria. Madre e hija trasladadas a París, luchan silenciosamente y a los 17 años, con una magnífica belleza como único patrimonio, Flora debe optar entre la miseria y el trabajo obligatorio —en un taller de litografía, como obrera— o el matrimonio con un hombre de desigual condición social y espiritual. Niñez y juventud dispares, contradictorias. Flora acepta su destino.

No dura mucha la armonía en el hogar de Flora. Uno tras otro vienen los

hijos y las desavenencias se hacen más notables entre dos caracteres opuestos. La ruptura espiritual se produce y Flora comprende que es preciso romper el vínculo legal. En Francia no existe el divorcio y la ley y los prejuicios la mantienen atada a una situación que rechaza.

Un día abandona el hogar común llevándose a sus dos hijos, y lo hace para siempre.

Separada del marido, la lucha por la vida se torna dura, agresiva. De un lugar a otro, desempeña diversos oficios de ínfima categoría, pero que la ayudan a subsistir y a defender la vida de sus hijos, sin recurrir al marido.

Flora trabaja febrilmente y en función de un empleo, viaja a Londres, la urbe del carbón y del hierro, de las fábricas de hilados y del naciente industrialismo. Los ojos de esta mujer, ya hechos a las miserias de París, en cuyos barrios vive, descubren nuevos paisajes. Aquí la explotación de los pobres es aun mayor, más pavorosa. En Inglaterra se gesta el movimiento cartista. Flora asiste a mítines, reuniones, manifestaciones esporádicas de los elementos que beben las nuevas ideas proclamadas por Saint Simón, Robert

Owen, Lovett. De esta visita a Londres, donde Flora vive dos años intensos de lucha y de expectación, saldrá más tarde uno de sus libros más reveladores: "Visiones de Londres", que pinta el dolor del pueblo inglés oprimido por el naciente capitalismo.

De vuelta a Paris, Flora constata que no basta su afán de ser libre para conseguirlo. El medio, la incomprensión y la pobreza son los peores enemigos de su independencia y de su felicidad. Es entonces cuando recuerda que su padre fué un peruano de la vieja nobleza criolla y que en la tierra de los Incas le queda un tío, hermano de su padre, que disfruta de una considerable fortuna. ¿Acaso no es élla la hija legítima del matrimonio Tristán-Leisnê?. ¿No existen documentos que prueben que la fortuna que disfruta el tío Pío, perteneció por igual a los dos hermanos, es decir, a su propio padre?. ¿No viene a ser ella por consecuencia, heredera de la parte que corresponde a su padre?. Ciertamente Flora no ha olvidado las veces que el nombre del tío Pío sonó como la única esperanza en la larga orfandad en que han vivido; pero también es verdad que jamás fueron contestadas las numerosas cartas que en todos los tonos, le ha dirigido su madre durante los años que siguieron a la muerte de su padre.

A pesar de todo, ateneceada por la miseria, Flora planea la gran aventura de su viaje al Perú. Para realizarlo vencerá todos los obstáculos y afrontará todos los peligros. Ocultando su matrimonio y a sus hijos, hará el viaje con su nombre de soltera que nunca más abandonará ya: Flora Tristán.

Su viaje al Perú, lleno de peripecias y con un romántico idilio a bordo, es la prueba de fuego para su temperamento apasionado. Segura de sus títulos de heredera natural, aunque no

legal, joven y bella no duda que conseguirá la restitución de sus bienes. Pero su acaudalado tío, a quien no sorprende poco la audacia de su bella sobrina, la recibe, la halaga, la trata con toda suerte de miramientos, pero se niega a reconocerle derechos a la fortuna. En vano Flora hará una drámatica historia de los trabajos que han debido pasar su madre y ella tanto en España como en Paris, desde la muerte de su padre. El tío peruano negará repetidamente, y a duras penas, obtendrá como gracia una mínima pensión y los dineros necesarios para el retorno. Flora, decepcionada, regresa a Francia, donde escribirá dos libros llenos de gracia y de ironía: "Peregrinaciones de una Paria" —la paria es ella— y "Necesidad de dar mejor trato a las extranjeras" en cuyas páginas entre protestas y reflexiones, recomendará a sus compatriotas peruanos la forma en que deben ser tratadas las mujeres que los visiten desde tan lejanas tierras. "Peregrinaciones de una Paria" es, en realidad, un diario íntimo, en el cual están consignados en detalle todos los pormenores de su estada en el Perú, y por consiguiente, los usos y costumbres, carácter de los peruanos y en especial, de la familia Tristán Moscoso y del tío Pío. La publicación de estos dos libros cierra la bolsa del tío, que retira la pensión acordada a la insurrecta sobrina. Algo más, los libros que llegan de Paris al Perú son adquiridos íntegramente por la familia Tristán y quemados en auto de fé.

Pero, detengámonos un momento a contemplar con la paria el espectáculo de una nación y de una sociedad que tanto habían de influir en el destino de esta mujer.

Cuando Flora llega al Perú se encuentra en un país que hace algunos

años ha proclamado su independencia política, pero que todavía vive y se conduce como una colonia espiritual de España. Usos y costumbres detienen el avance de las ideas y las viejas casonas coloniales no sólo lo son por su arquitectura, sino porque detrás de sus muros y en sus amplios patios, vive una sociedad mojigata, de costumbres retrógradas, que aún no ha abolido la esclavitud del indio ni del negro.

El inquieto temperamento de la paria hará observaciones tan agudas e intencionadas que serán el retrato sin retoques de un mundo egoísta y venal, que se duele, más bien que se felicita, de haber roto sus vínculos con la España de Felipe VII, y que desprecia profundamente las ideas que bullen en la boca y en el corazón de la viajera.

Egoísta y venal es el espectáculo que se le presenta a Flora a todas horas cuando hace relación con los linajudos parientes y amigos de su tío Pio, unas veces español, otras peruano, según fueran las circunstancias y el peligro y que esclavizan a los indios y a los negros, en sus minas y haciendas. Flora reflexiona: "Cuando los españoles invadieron América, el Perú era uno de los pueblos de más avanzada civilización. Eso prueba que tratados de otro modo, este pueblo no sería lo que es, servil y miserable. Hace falta que los peruanos piensen en el porvenir de su patria y le devuelvan al pueblo el derecho a redimirse a que les hace acreedores su pasado. Porque la inmoralidad de las altas clases sociales es lo que hace el embrutecimiento de un pueblo".

Es la época del caudillismo, ese brote funesto que habría de florecer en toda América como escuela de las revoluciones de independiencia. Flora

asista a las luchas civiles, enconadas y brutales, donde se disputan el poder hombres de la misma nacionalidad.

El personaje más interesante que Flora conoce en el Perú es otra mujer: la famosa Francisca Zubiaga de Gamarrá. "La Mariscala", esposa de un mariscal, presidente de la República, etc. al que ella gobierna tanto como a su pueblo. La paria no resiste a la tentación de ponerse en contacto con esta mujer de extraordinarios bríos, talento y carácter, que a no haberle tocado actuar en un medio como el peruano y en una época de caos, habría sido tanto como su contemporánea y medio compatriota, Flora Tristán. Sensiblemente Flora se encuentra con la Mariscala cuando declina el sol de su poder y, vencida, debe huir de su país a refugiarse en Chile, donde muere a los pocos meses. Al recordarla en su libro, Flora hará un comentario justo y sin pasión de esta notable mujer, signo de su tiempo.

El Perú la desencanta. Ni comprensión, ni sinceridad, ni amistad ha obtenido en la patria de su padre. Ni el reconocimiento a sus derechos. Pero el viaje no ha sido inútil. Un horizonte más amplio se abre a su inquietud y el desfile de los dolores humanos que ha palpado en todo el largo recorrido, le definen un nuevo concepto de la humanidad entre oprimidos y opresores, entre felices y desdichados, pero con abierta participación del factor humano que es en quien recae, en primer término la responsabilidad de la desigualdad de los hombres.

A su regreso a Francia, Flora afirmada y definida, se entregará de lleno a la lucha social. Desde entonces se llamará la "paria" y considerará a la humanidad como su única familia.

(Continuará)

ESCRIBE:



HAYA DE LA TORRE

APRISMO Y DEMOCRACIA

También esta conferencia lleva un lema "El pueblo debe defender leyes como defiende sus murallas", dijo Heráclito de Efeso. Quizá ninguna invocación más propicia para desarrollar este tema fecundo y ancho de la democracia. Para hablar de ella hay que remontarse tan lejos como la primera etapa de Grecia luminosa. Antes que ellos, también los chinos y los indúes tuvieron principios luminosos. Pero los chinos y los indúes quedan lejos. La democracia surge con Grecia, como su hecho lógico como resultado místico, como premisa universal de su filosofía. Viene casi del Olimpo mismo. Porque el Olimpo es la dignificación simbólica de la democracia. En el Olimpo no hay un dios, sino muchos. Hay un Congreso de dioses, hay uno para la paz, otro para la guerra, para la inteligencia y hasta para el comercio y los ladrones.

DISPUTABAN LOS DIOS

Todo esto demuestra que los dioses disputaban y se dividían. Estas luchas que acabo de recordar pueden transportarse a cualquier escenario parlamentario de nuestros días. Es el anhelo supremo de libertad que surge del fondo de Grecia. Empero los griegos no pudieron abarcar un sentido universal no sólo porque llamaban "bárbaros" a los extranjeros sino porque existía sobre una enorme masa de esclavos. Pero, dentro de sus limitaciones, la democracia griega se realiza y tiene sus más altas expresiones, en los legisladores Solón y Pericles.

La historia griega nos presenta así la defensa de la democracia. Pericles en su famosa oración fúnebre dice que el gobierno se llama de la democracia porque no es el gobierno de pocos sino el de los más. Y añade

que en esa democracia no importa el linaje, pero que la bondad y la virtud tienen el campo abierto. Expresa después que la adversidad jamás asustó a los atenienses y que cuando llegó supieron sobrellevarla como acostumbrados a sus rigores. Pericles expresa también que el pueblo necesita acostumbrarse a sus rigores. Pericles expresa también que el pueblo necesita distracción y que la vida griega, organizada para la libertad tiene expresión en la garantía de la voluntad de todos. Pericles fué el filósofo que formuló la conocida expresión de "el hombre como medida de todas las cosas". Jager en su Paideia la llama el gran enrumador de la cultura griega. El hombre que quiso hacer la cultura. Por eso su célebre discurso fúnebre puede considerarse como el primer anuncio de lo que debe ser la gran política de nuestros días. La que defiende la libertad, pero también la justicia.

EL AGORA GRIEGO

Así fué la democracia en la vida armoniosa de los griegos. En el Olimpo los dioses disputan y riñen, pero son inmortales. La vida griega se expresa en democracia. Los griegos gobiernan por sí mismos, directamente, en el ágora. Es allí donde forja su democracia por medio del hombre que vota levantando su mano. Es allí donde el pueblo está gobernando, donde existía su organización democrática. Y allí también donde surgen sus peligros. Platón, en su libro VIII, recuerda que la ruina de la democracia es el exceso de amor a su supremo amor. Y cuando le preguntan ¿cuál es ese peligro? Platón responde que la libertad cuando la libertad engendra la tiranía.

Es así como Grecia sigue su proceso de enseñanza civilizadora. Aristóteles enseña que el "hombre es un animal político" que el "Estado es un hecho natural". Y recuerda aquel verso de Homero: "quien no tiene corazón no tiene ley". Sostiene el filósofo que es natural en el hombre que tome parte en la colectividad. El mejor Estado es el que beneficia a la totalidad y no a una parte. Y dice más —adivinando quizá el sentido perenne de la democracia—, que está no sólo en el gobierno de los más, sino en el de los pocos.

LA DEMOCRACIA EN ROMA

Esta concepción de la democracia directa pasa al imperio romano, a su régimen republicano y consular. El comicio es la expresión de esa democracia, pero también establece la magistratura de la dictadura que dura seis meses.

A pesar del Imperio, Roma sigue arquitecturando su maravilloso edificio jurídico al calor del Derecho natural. Con Cicerón aparece la primera concepción, así se prepara la tremenda transformación del mundo romano al mundo medioeval, en donde incide el pensamiento cristiano. Entonces surge la filosofía patristica, con los luminosos precursores del pensamiento cristiano. Surgen las primeras voces contra la esclavitud, condenándola. Recordemos las brillantes voces paulinas, proclamando la igualdad del hombre y sentando los prin-

cipios del mundo medioeval: la tradición griega, el universalismo romano y el cristianismo naciente.

LA EDAD MEDIA

El lenguaje común llama a la Edad Media la media noche de la historia. Durante ella la cultura se desplaza hacia otras dimensiones. Van surgiendo concepciones estatuales. En aquella lucha entre nominalistas y realistas se preparó la mente del hombre al *polemos* mental. Durante la Edad Media no sólo surgen como símbolo de obra comunitaria la arquitectura de sus maravillosas catedrales, sino dos inventos decisivos: la imprenta y la pólvora. Allí surgen los gérmenes de la gran transformación que prepara la mente del hombre para el deslumbrante Renacimiento. Allí también surgen pensadores como Santo Tomás de Aquino, que sienta el principio democrático de que "alzarse contra la autoridad es pecado, pero alzarse contra la mala autoridad no es alzarse".

MAQUIAVELO

La democracia tiene sus expresiones en Castilla en el siglo XII, y en Gran Bretaña, con la Carta Magna, en el siglo XIII, pero es en las ciudades italianas donde afloran los primeros ensayos de las nuevas formas. El conflicto entre la democracia y tiranía se perfila muy bien en la Italia turbulenta del 1400, donde surge también el primer espíritu rector: Maquiavelo que es el autor de la frase "razón de Estado", y es quien sienta las bases del Estado Moderno. Con él surge un gran proceso que apasionará a Europa durante un siglo: la pugna entre despotismo y libertad.

LA REFORMA

La Reforma ayuda a esta agitación ideológica. En esta batalla de ideas, en esta batalla de conceptos, acaso lo perenne es el postulado de la libertad como espíritu del mundo. Es la libertad lo que mueve las ideas del universo. El hombre que no es universal se acerca mucho al animal. Este es el pensamiento de los filósofos, hasta que culmina el siglo XVII y aparecen los grandes precusores de la Revolución Francesa. Con ellos surge el concepto de la nueva democracia indirecta o representativa. Montesquieu lo analiza, organiza y clasifica, estableciendo la división de los tres poderes.

LA REVOLUCION FRANCESA

Así llegamos a la revolución francesa, influida por Rousseau antecedida por la revolución americana, la que a su vez lo había sido por la revolución inglesa. El mundo evolucionaba hacia la democracia, en cuya tabla de principios se inscriben los derechos del hombre. Despertaba la conciencia universal a una nueva forma de interpretación, la máquina. Sobre ella avanzaba la producción tecnificada. Lejos estaban los telares de la Edad Media. Lejos el artesano. El vapor movía ahora a los telares. Aristóteles dijo que la esclavitud podría ser superada cuando los telares caminaran solos. Entonces no habría esclavos. A dos mil años la profecía se cumple. Los telares marchan solos. La democracia advenía con un nuevo orden económico, con un nuevo orden científico y el siglo XIX presenta el panorama de un mundo transformado. Tan deslumbrante fué el progreso que un autor afirmó que el hombre no podía ir más lejos. Le faltó la penetración de Montaigne para entender la importancia de Copérnico.

Pero la democracia representativa que se afirma en Inglaterra con la reforma de 1832, que se consolida en Francia, que adquiere tan pronto un veloz desarrollo no habría de prolongarse mucho. El Estado de Montesquieu no puede subsistir. La nueva economía rebasaba los moldes clásicos. Había una nueva economía, una nueva forma de producción, un capitalismo veloz, un industrialismo poderoso, frente a una democracia que había necesitado de su auspicio para el desarrollo. Entre tanto para los que miden la cronología por los acontecimientos culminantes, el siglo XIX comienza con la Revolución Francesa y termina en la primera gran guerra. Durante esa centuria afirma la democracia su sentido jurídico-político de clase, de gobierno de clase porque beneficiaba sólo a una minoría. Surgen por eso las crisis antidemocráticas y con el progreso técnico un nuevo núcleo de hombres se incorpora al Estado. La democracia es rebasada por lo que Ortega y Gasset ha llamado "la rebelión de las masas". La guerra de 1914 á 1918 presenta el problema.

EL NAZISMO

Surge el nazismo, que afirma que la democracia no resuelve el gran problema capitalista. En Rusia se afirmaba entonces la primera forma anti-democrática de la dictadura. Y como antítesis, aparece otra dictadura: la dictadura totalitaria.

Entonces, frente a la democracia, vacilante, que sólo había respondido al interés de la clase dominantes, burguesa según el vocablo del siglo XIX, surge como negación el principio de la dictadura proletaria, afirmando que la democracia no ha resuelto el problema vital de nuestra época. Y agrega que sólo suprimiendo la libertad del Estado burgués puede conducirse la sociedad al reino soñado. Cuando parecía que una sola aurora podía salvar las oscuridades de la post-guerra del 1918, aparece la contradicción.

Recuerdo una noche en Moscú, en que ví por Oriente la aurora y por el Occidente el crepúsculo. Era la expresión de lo que ocurrió al mundo después de la primera gran guerra. Frente al comunismo que anunciaba la salvación con *dictadura de clase*, apareció el totalitarismo que anunciaba la salvación por la *dictadura de raza*.

NUEVAS FORMULAS

Ambas doctrinas tenían fundamento. La primera porque en realidad los problemas del capitalismo no estaban resueltos. La segunda, como reacción al modo de la primera. Ambas incorporan grandes cantidades de masas a la vida política. Era la hora de la "rebelión de las masas". Hubo quien pensó entonces que la democracia había perdido su vigencia y así nació la insolente frase de Mussolini afirmando que el facismo "avanzaba sobre el cadáver putrefacto de la Diosa Libertad".

Tesis y antítesis de la gran oposición de contrarios de nuestra época. Y aquí de nuevo, desde nuestro "espacio-tiempo histórico", que no vivió el proceso europeo, preguntamos: ¿Seremos colonos o encontraremos nuestro propio camino? Coincidiendo con esta profunda crisis política que ha producido en el mundo una "crisis de la estimativa" como la llama Mannheim, ante esta controversia creciente, el mundo pareció haber perdido su brújula. Es el momento de la paz después de la primera guerra. Lo que creíamos ayer ya no es una verdad. Creíamos que el átomo era la unidad más pequeña de la materia y la ciencia descubrió que cada electrón del átomo tiene una docenas cincuenta millonésima parte del radio del átomo. Cuando preguntamos a un científico de nuestro tiempo qué es materia, encontramos muchas respuestas. Y esta conjetura no es sólo la de la bomba atómica.

CHOQUE DE FUERZAS

Frente a estas nuevas fórmulas enunciadas de una diferente sistematización del pensamiento humano, de este nuevo océano de verdades, descubierto por los científicos, encontramos que estaban también en revisión las demás normas del pensamiento humano de política, sociedad, conducta. Frente a esta gran crisis, que es crisis de incertidumbre, surge por fin el choque de dos fuerzas, que en el escenario europeo demuestran su creciente oposición. No puede haber solución sin una guerra. Tanto tesis como antítesis levantan la bandera de la violencia como solución al problema de la historia. Y la sombra de Hegel parece presidir de lejos la oposición de tesis entre la dictadura de clase y la dictadura de raza. Más lejos que Hegel, la sombra alada de Heráclito de Efeso puede sonreír desde su cielo climático. Nada puede resolverse sin la lucha. El mundo avanzaba hacia la clásica desembocadura y la guerra vino.

TRIUNFA LA DEMOCRACIA

Pero de esta guerra surge —síntesis dialéctica y hegeliana, nacida de la oposición de contrarios—, la nueva concepción superada y renovada de la democracia.

¡La “Diosa putrefacta de la Libertad” no había perecido. Resucita en una nueva concepción de la democracia. La llevó en la punta de las bayonetas y la libertad volvió!

JUSTICIA SOCIAL

La nueva guerra es expresión tecnificada y acelerada del poder destructivo de la ciencia. Esta no solamente asevera su posibilidad mecánica para la producción sino más rápidamente para la destrucción. Del mismo modo que la masa es lo único que prevalece, el individuo parece haber perdido su significación. Ya no es el fusil que mata a un hombre sino las bombas gigantes que matan por miles. Sólo las alegorías de Homero pueden darnos idea de estas contiendas de gigantes. Por fortuna, la guerra lleva un sentido. En la guerra se baña en sangre, pero se reivindica y supera, un nuevo sentido de la democracia. La guerra demuestra que el verdadero ritmo del mundo va hacia la libertad. Y que quienes se oponen a él hacen contra-historia y perecen. El totalitarismo está llamado pues a desaparecer. La democracia no vive por su nombre sino porque es fuente de libertad. La nueva democracia ya no trae una sola libertad que era la política, sino cuatro libertades, y a ellas estaba incorporada lo que faltó a la democracia burguesa y clasista del siglo XIX: La libertad económica o sea la Justicia Social.

Curioso es que esta nueva concepción no surgiera de Europa, escenario de la tesis y an-

títesis de la violencia. El sentido nuevo de la democracia debía salir, como en 1776, de América. América estaba así devolviendo a Europa aquello que había recibido en doctrina enseñanza y experiencia. Rousseau tuvo su expresión realizada en la independencia de los Estados Unidos. Todas las luchas europeas por la nueva libertad tenían que expresar en el lacónico y sajón lenguaje del Presidente Roosevelt.

PAN Y LIBERTAD

El problema aparecía palpitante de nuevo. Libertad de Palabra, Libertad de Conciencia, Libertad Política, Libertad de Miseria. Las tres primeras indispensables para la realización de la cuarta. La tesis fascista y nacional-socialista afirma que no son necesarias las tres primeras libertades para que el pueblo coma. Pero la democracia responde que comer sin libertad es el destino de un prisionero. Por eso Roussy de Salles, en ese extraordinario libro que llamó “The Making of To Morrow”, de 1941, sostuvo que este conflicto es a la vez vertical y horizontal. Vertical de naciones y horizontal de las ideologías. Y con claridad francesa sostuvo que la nueva fórmula, el nuevo ritmo, la salvación democrática podía surgir del americanismo.

Así hemos llegado al minuto crucial en que la democracia tiene que cumplir su destino. Y de nuevo aflora la tesis formulada en la conferencia anterior. La democracia y la libertad son universales, como los demás principios. Pero el cumplir y realizarlos impone casos particulares, campos gravitacionales, coordenadas. La forma de realizarlas, la manera de que la libertad no sea sólo teórica sino política y social, impone que adapte sus programas a la realidad de cada “espacio-tiempo histórico”.

AFIRMACION DEMOCRATICA

El nuevo signo de la democracia se demuestra en su optimismo frente a los que la miran irónicamente como a enfermos de vida corta. Consiste en saber que está capacitada para realizar integralmente el problema económico y social y no tiene por qué ser un fenómeno de transición.

Si miramos la democracia como etapa transicional a otro estado seremos sus transeúntes o turistas, pero no la sentiremos como solución vital y estaremos conspirando a favor de la violencia. Una vez liquidado el nazismo se insiste en la tesis de que la salvación económica sólo podrá ganarse por la dictadura. Porque ¿cuál será entonces el destino de los pueblos sin clase proletaria industrial? ¿Hacia dónde vamos los pueblos carentes de industrialismo? ¿Vamos a pasar del coloniaje de unos al coloniaje de los otros? O vamos a resolver el gran problema considerando que la gran solución no la darán las clases sino el mundo mismo.

DEMOCRACIA INTEGRAL

Para oponer a esta tesis de violencia y de clase un sentido democrático integral es imperativo darle un sentido social integral también. Sólo así demostraremos que la democracia no es un período de transición sino un objetivo en sí misma. Y que no podemos concebirla sino dentro de la dimensión de la libertad. Esta es la voz de América, porque ella tiene tradición de libertad. Nuestros pueblos surgen desde su nacimiento con concepción de democracia. No hemos vivido el proceso de los pueblos europeos. La historia de nuestra independencia nos enseña que luchar contra el poderío monárquico español era luchar para tener patria y democracia. Por eso para los americanos es inconcebible ninguna forma de dictadura, aunque nos traiga libertad económica, porque es siempre negación de libertad de dignidad y hasta de patria.

DEMOCRACIA APRISTA

Sobre estos conceptos, el Aprismo erige su concepción de la democracia. Mirando desde América hacia Europa descubrimos mejor nuestra propia realidad. Punto de partida de esta concepción que es democrática en su esencia, es creer precursoramente que pueden renovarse la democracia, para cumplir la justicia, sin abdicar la libertad. Esta es la esencia filosófica del aprismo, incomprendida, porque se anticipó un poco a la enunciación de las cuatro libertades.

Enfocada nuestra realidad histórica americana, no con retina europea, descubrimos en nuestro panorama dos centros de gravitación, dos coordenadas históricas: la América industrial y la América-campo, agro-minera, productora de materias primas. Unidas, incontrastable e inexorablemente unidas, cargando cada una con tradición de diferente magnitud marcando ambas la necesidad de resolver sus problemas con sentido hemisférico ya que seremos vecinos mientras el planeta exista.

Había que acercarse a nuestra realidad, hundir bien los pies en nuestro suelo e iniciar un movimiento de emancipación mental, dándole a esta actitud mental solvencia filosófica. Proclamar bien alto que estamos maduros ya, adultos. Que podemos soltar las andaderas y pedir las llaves de la puerta de calle.

Esta es la actitud de mi generación, desconcertada, confundida, pero nunca asustada frente al gran problema que debía plantearse. Prefirió romper el modo de mirar nuestra realidad y planteó nuestro movimiento que tan pronto arraigó en nuestro pueblo con una nueva forma de mirar la realidad peruana y la realidad continental, ya que ambas son inseparables, como nos lo enseña la historia.

LECCION DE EUROPA

Yo aprendí en Europa una visión política de un niño de 15 años. Viajaba de Bruselas a Basilea. La madre era pacifista y trataba de convencer a su chico mientras el vagón corría muy cerca de la frontera alemana. "Yo seré pacifista, dijo el niño, cuando quienes están al otro lado de la frontera también lo sean" Y cuando la madre, objetándole, le preguntó ¿tú sabes por qué existe la Francia? Y respondió ella misma, por "l'esprit", —por el espíritu,— el niño repuso. "No. Par l'armée!" —Por el Ejército!— "Cuando ellos tengan ejército entrarán aquí". Vuelto a Inglaterra, cuando interrogué a un niño ¿por qué existía Gran Bretaña? me respondió: "¡Por la marina!" Si aquí detenemos a un "niño" de 45 años y le interrogamos por qué existe el Perú es posible que no sepa responder por qué somos libres.

VIVIMOS CONFIADOS.

Porque como la guerra europea ha demostrado, dentro de la arquitectura política del viejo mundo, la fuerza es la única ley, la existencia de cada estado fue precedida por la existencia de un buen ejército. Esa es la tradición europea mientras no resuelva sus problemas. Pero en Indoamérica la pregunta no podría formularse de igual modo. No vivimos con esa sensación de peligro. La tuvimos cuando la independencia y por eso anduvimos juntos. Después el peligro se hizo cada vez más lejano. Una vez amenazó a México, con la invasión francesa, y otra a Perú, Chile y Ecuador con la recrudescencia del imperio español. Ahora vivimos reposadamente. No tenemos, como los ingleses, la preocupación de que si la marina no está en la puerta, el otro puede meterse dentro de la casa. Nuestra existencia está custodiada desde su comienzo. En diciembre de 1826, Canning decía: "Yo hice la independencia del Nuevo Mundo para balancear el equilibrio del viejo. "Feliz resultado del balance de poderes europeos con el que se complica después el balance de poderes anglo-americanos". Nuestros veinte países han podido realizar un caso único en el mundo. No constituyen potencias militares pero tienen libertad política. Ni Australia ni Canadá, ni ningún pueblo débil durante el siglo XX, gozó de esta ventaja. El mundo dió esta sentencia: "Si no tienes fuerza, serás colonia o protectorado". Pero América dió la venturosa paradoja y pudimos ser libres sin ser potencias militares. La doctrina Monroe ayudó a mantener su independencia y a cumplir su desarrollo, asegurando así el punto de partida de toda realización democrática nacional que es la independencia del Estado. Pero esta gran ventaja histórica provocó en nosotros una desviación. No pensamos que era una suer-

te, una excepción. Sabemos perfectamente que durante los últimos cien años cualquier contingencia de fuerza habría acabado con nuestra libertad. Habríamos peleado heroicamente, pero frente a los grandes poderes habríamos caído. Fuimos pues el resultado de un equilibrio feliz. No hemos vivido el proceso de los Estados europeos. Cuando estuvimos en peligro nos juntamos sintiendo que era la única manera de defendernos. Pero cuando el peligro se alejó, nos miramos por encima del hombro. Y sólo ahora, con esta guerra totalitaria, cuando los alemanes se acercaron al Africa, dijimos "Las Américas unidas, unidas vencerán".

PUEBLOS-CONTINENTES

Aca-o hemos podido el tiempo. El mundo marcha hacia nuevas expresiones nacionales. El mundo, como el universo einsteniano, se va expandiendo. Del feudalismo se va hacia el Estado nacional y los estados nacionales crecen y se expanden hasta convertirse en pueblos continentales. La cuestión del espacio geográfico es asunto de gran importancia. La geografía es el escenario de la historia. Los pueblos que lo poseen son pueblos de porvenir seguro. Son los pueblos-continente. No en el sentido geográfico estricto de continentes. Se es pueblo continente en el sentido de una dimensión dada. Rusia es un país que abarca dos continentes. Sobre la montura de los Urales, es un pueblo continente. China es un pueblo-continente por su gran situación dentro del Asia. Estados Unidos, delimita, casi geográficamente, en su continente de gran situación fronteriza que llega hasta Río Grande, su categoría y dimensión de pueblo-continente. Australia es un pueblo-continente. El mismo Imperio Británico es una nueva forma dimensional de pueblo-continente. Pero Europa debe aspirar a serlo también. Hay que coordinar las bases de una nueva dinámica política y social. En América tuvimos la visión precursora y profética de Simón Bolívar: nos señaló el camino de la unidad continental como forma que protege nuestra soberanía estadual, como garantía de nuestra independencia, como garantía de función permanente en el mundo futuro.

INTERAMERICANISMO DEMOCRÁTICO SIN IMPERIO

Este pensamiento fué recogido por nosotros. En nuestro programa tuvimos en cuenta este hecho. Recordamos entonces la misión histórica y el carácter geográfico del Perú. El Perú fué centro, escenario total de la época precolombiana de los Incas. Cuzco fué el centro de la coordenada imperial. Después en el Vi-

rreinato fué este, el centro y foco. Y después, cuando el drama de la independencia, el continente no puede libertarse mientras el Perú no se independice. Porque no se puede abdicar de este destino señalado por la geografía y por la historia.

Es así como surge el Aprismo en 1931 planteando esta función del Perú, ya señalado por Piérola con penetrante mirada en su primer programa y al postular después la Federación de los Estados del Pacífico.

Esta vez el problema se complicaba con la tremenda situación mundial. Ibamos a pasos gigantes hacia la guerra que vimos llegar como una sombra siniestra. La rapidez de las comunicaciones ayudó a la confusión y pudimos sentirnos en Europa. Muchos perdieron entonces la brújula, y no se entendió nuestra invocación.

Necesitamos reforzar la doctrina democrática nuestra. Ese fué el intento y planeamiento del Aprismo.

Poco a poco fuimos obteniendo victorias. Hemos visto cumplirse la posibilidad de realización democrática en esta coordinada peruana y continental. Para nuestras relaciones con América industrial, fué, que formuló un nuevo lenguaje con las palabras de Lincoln: "el gobierno del pueblo, por el pueblo y para el pueblo", con ella, que señaló el principio fundamental de que existe el derecho a la revolución cuando el gobierno no responde a sus deberes, surge la norma reguladora de ambas, la norma aprista del "Interamericanismo Democrático sin Imperio".

Dentro de nuestro "espacio-tiempo histórico", la realización democrática es diferente a la de Francia o los Estados Unidos. La libertad es el tesoro común, pero esa libertad tiene expresiones diferentes. En Europa hay derechos garantizados que recién están fortaleciéndose, y aún se bambolean entre nosotros. Hace siglos que el ciudadano inglés afirma: "Mi casa es mi castillo. Allí entra el agua, el viento y la nieve. Pero no el Rey!" Pero lo que allí es culminación, aquí es prolegómeno. Esa es nuestra diferencia. Necesitamos afirmar las bases mismas de la democracia.

NUESTRA BASE DEMOCRÁTICA

Pero siendo distiutas, nuestra democracia tiene que comportar nuevos lemas. Si un líder en los EE. UU. dijera que lleva como programa destruir el analfabetismo iría al manicomio. Muchas medidas necesarias aquí, podrían resultar locuras allá. Del mismo modo, medidas que allá se aplican pueden resultar locuras aquí.

Por ejemplo, pretender imitar la ley de impuestos de EE. UU., por que allí se usa, es locura. Se puede usar sombreros o zapatos norteamericanos, pero no ponerse sus ideas. Las ideas políticas tienen que emerger de cada realidad. El error fué importar ideas, por pereza o por incapacidad para concebirlas. Nuestra base democrática asumió, pues, dirección diferente. Tucídides decía que la historia se repite porque la naturaleza humana es siempre la misma. Pero nosotros afirmamos que se repite superada y modificada por el espacio-tiempo histórico.

Nuestra concepción sobre esta tesis, adquiere dimensiones propias. Nuestra democracia fué, en sus mejores épocas, una lejana imitación de la griega: libertad para unos cuantos asentada sobre una plataforma de esclavos. No había penetrado en las raíces mismas de nuestra organización social. Sus principios eran franceses. Como éramos niños, jugábamos a imitar a los grandes. Eso forma parte de la infancia nacional pero con la última guerra, el Perú, se incorpora con América a la condición de asumir una nueva dimensión de responsabilidad. La libertad, la independencia, la soberanía, no son sólo palabras. Somos adultos, portémonos como adultos. Ahora debemos responder al llamado universal de la democracia, no a la francesa, no a la norteamericana, sino a la peruana.

LA DEMOCRACIA NO ES PELIGROSA.

Y la realidad peruana nos plantea el problema de los escépticos, de los que no quieren pensar, de los que quieren que los lleven de la mano, los dictadores políticos. Nos dicen que no estamos listos, y cuando se conquista la democracia y la gente crítica, habla y discute ellos aseveran que la democracia es peligrosa. Hay que contestarles que en la democracia se puede disputar, en la misma forma que lo hicieron Afrodita y Atenea, sin perder el signo de igualdad que es la libertad de discutir.

Cuando dicen que no estamos listos para la democracia les respondemos ¿Para qué democracia? Para la inglesa o norteamericana, no estamos listos. Para que se aplique pragmáticamente normas de realización propia, si estamos listos.

En el Perú el lema es sencillo. Podemos enarbolar como un signo el postulado de que para realizar la democracia necesitamos una democracia que haga del país una vasta escuela.

Nuestro punto de partida es el enfocamiento del Estado como escuela, como educación como cultura, como paideia. Es enseñanza de ejemplaridad pública, ostensible y sujeta a la crítica. Escuela con buenos maestros. Aquellos

maestros que hacen falta en los países, maestros cuyas biografías se puedan leer enteras. Democracia que eduque para la libertad sin tenerle miedo a la libertad. Porque sólo tienen miedo aquellos que no han leído los libros de la historia.

Más que nunca necesitamos educarnos para mirar el mundo en rápida transformación y marchar al compás y al ritmo de los países que han aceptado con la victoria las normas democráticas. Porque no han de subsistir pueblos bajo dictaduras en el mundo futuro. Porque toda dictadura es un germen peligroso de nazismo y el nazismo es guerra, porque es negación de la libertad.

LA DEMOCRACIA COMO ESCUELA

Salto atrás no puede dar ya la tierra porque eso sería el triunfo de Hitler más allá de la historia.

Más fácil es gobernar por la tiranía que por la democracia. Para la tiranía basta un buen aparato policial que imponga silencio y obediencia. El tirano trabaja menos, como trabaja menos el maestro de palmeta. Pero el maestro que quiere auscultar la personalidad y vocación del alumno y orientar sus inquietudes, ese trabaja más, como trabaja más el gobernante democrático que tiene que explicar, que tiene que sufrir el apresuramiento, el apuro, la falta de responsabilidad.

El Aprismo enfoca la democracia como enseñanza, como escuela. No queremos sólo democracia política: queremos democracia social. Que incorpore al ciudadano no sólo como tal sino como trabajador. Que no sólo cuente votos del electorado sino la categoría mental de quienes votan. Democracia de la igualdad en la oportunidad, en el punto de partida. No una democracia de privilegios, ni arriba ni abajo. La igualdad en la oportunidad, en la posibilidad de ser, es nuestra base. Que se basa en la dignificación de todos los ciudadanos, de que todos los trabajos son necesarios.

DIGNIFIQUEMOS EL TRABAJO

Todo aquel que trabaja con el músculo o el cerebro aporta algo a la vida colectiva. Muchas veces, creemos que basta con pagarlo. Pero su importancia se reconoce cuando se declara en huelga general, por ejemplo. Toda filosofía de la democracia es una dignificación del trabajo. El capital la ha cumplido en muchos aspectos. Cuando el trabajo manual se dignifica por la cultura o por la ciencia se avanza. El curandero de otrora es el médico

de nuestros días. Dignifiquemos por la cultura todos los trabajos. Este es también el proceso de la dignificación de la democracia, que no incorpora al trabajador porque es ciudadano, sino porque realiza determinada función. Esta es la democracia, inseparable del nuevo principio de la justicia social.

SON INSEPARABLES LA JUSTICIA SOCIAL Y LA DEMOCRACIA.

La democracia no es sólo derecho político, arquitecturando jurídicamente, sino planificación económica de la producción, distribución y consumo de la riqueza dentro de un marco de libertades. Así, en nuestro espacio-tiempo histórico, la democracia adquiere nueva dimensión e implica reforma social en todos los aspectos.

Es una nueva forma de la libertad del hombre y de la satisfacción de sus necesidades sin sacrificio de su libertad. Esta es nuestra respuesta a quienes desde el otro lado del océano afirman que pueden indicarnos el camino. Estamos abocados a nuestros métodos para realizar justicia. Recogimos el legado de los derechos del hombre de la Revolución Francesa y vemos que recién a los cien años estamos aplicando sus equivalentes. No vamos a esperar otros cien años. Vamos a intentar nuestro propio destino ahora.

Pero el problema de la justicia social forma parte del problema de la democracia en nuestra época. Encontramos nuestra fórmula propia, en nuestro escenario geográfico. La democracia tiene que cumplirse económicamente. ¿Cómo? Ese es el tema de la tercera conferencia.

La Gran Industria Nacional Fábrica Nacional de Calzado "El Triunfo" S. A.

Avenida República de Venezuela Cdra 20 (Av. del Progreso)

L I M A - P E R U

Dirección Telegráfica: CALTRUINFO

Casilla Correo 1433

Porque todo lo Nacional:

ES LO MEJOR!!!

Y todo lo mejor:

ES LO NACIONAL!!!

Taller de Fotograbados «LA TRIBUNA»

Se hace toda clase de trabajos con prontitud y esmero

— | **Belén 1034** — **Teléfono 38341** | —

(Viene de la Pág. 14)

que se definen en una civilización, hay altas y bajas que han llevado a la humanidad de un extremo a otro de sus aspiraciones; sin embargo como en el cardiograma de un gran corazón, puede verse que las pulsaciones de la humanidad doliente tienden a mejorar de manera estable después de cada crisis. Necesitamos que el corazón humano se cure para poder vivir en paz.

Lo que más retarda este saludable advenimiento, quizá la cura completa, es lastre humano de los individuos retardados; de aquellos hombres que no han podido comprender la necesidad de avanzar en el camino de la buena voluntad. Hombres que lindan con el mundo de las fieras, con cuerpos y gestos como los otros, disfrazados con los mismos vestidos y barnizados con la misma instrucción. Son a estos individuos a los que hay que tender la mano para ayudarles a comprender. No son muy peligrosos cuando están en el llano, sólo sufren y hacen sufrir; pero cuando la oportunidad les favorece para adueñarse de cualquier poder, son aquellos pocos que sorprenden y dominan a las comunidades humanas esclavizándolas, estrellándolas unas contra otras para vengar sus odios y satisfacer su ambición.

Todos los medios les son útiles para conseguir sus objetivos. No hay idea, sentimiento, creencia, derecho o necesidad humana que no la exploten en su exclusivo beneficio. Su único cuidado es ser lo suficientemente cínicos para aparecer los más mansos mientras los hombres crean en sus palabras; los más audaces cuando duden de ellos, los más sanguinarios cuando los descubran y los más cobardes cuando fracasan.

Tal es el mundo y tal es el hombre. No tenemos porque admirarnos de los resultados. Las ideas, las creencias, los sistemas y los hombres, todo está dispuesto para la guerra. Las ideas buscan la verdad y la verdad es evadida. Cada religión representa a un Dios y sólo hay un Dios para todas. Cada sistema quiere dominar a los hombres y son los hombres los que deben dominar todo sistema. Cada hombre lucha por él solo, cuando todos debemos luchar por cada uno.

Si no estamos en condiciones de comprender estas cosas. Si no queremos comprender las causas de la tragedia que nos abrumba; entonces no quedará otro camino que prepararse para una nueva guerra.



Viene de la Pagina 10

a Biaggini por un año, con la condición de que garantice elecciones libres a fin de constituir un Congreso emanado de la voluntad popular, y que se convoque a elección presidencial el 47. Este meeting se celebró el 15 de Octubre. El gobierno no hizo caso alguno de sus resoluciones.

Se crea un clima de agitación sin precedentes. Su resultado fué el golpe que ya conocemos todos.

LOS MILITARES Y LA ACCION DEMOCRATICA

Primeramente, nuestro sistema electoral indirecto, controlado absolutamente por el gobierno impide una recuperación democrática por vías legales. Ningún partido de oposición habría llegado en el resto del siglo al poder por estas vías constitucionales. Los militares jóvenes, por su parte, eran sistemáticamente relegados a la vida subalterna de los caudillos, o de sus últimos resabios: López y Medina.

La ley de servicio obligatorio ha sido siempre letra muerta. El procedimiento expeditivo para integrar los contingentes de la tropa era el reclutamiento. Pero se abolió este inadecuado sistema y fué larga la campaña que nuestro partido sostuvo para el establecimiento del servicio militar obligatorio, que aún no es efectivo. El ejército sigue siendo integrado sólo por los individuos de extracción humilde y, generalmente, analfabetos. No creo mentir si digo que jamás ha ido a prestar servicio obligatorio como conscripto un estudiante universitario, ni un venezolano de clase media, ni un trabajador sindicalizado. Para qué hablar de la aristocracia.

La oficialidad, salida de las Academias Militar, Naval y de Aviación, comprendió que la raíz del mal estaba en que el poder lo detentaba por más de medio siglo una camarilla de militares gomecistas y que por añadidura mantenía a estos elementos jóvenes en perpetua condición de subalternos. Los ascensos no estaban determinados por la capacidad militar, sino por su

mayor grado de adhesión incondicional al régimen. No tiene, pues, nada de extraño que estos jóvenes quisieran dignificar al ejército para colocarlo en condiciones de ser salvaguardia pacífica de nuestra Nación y no instrumento puesto al servicio de la camarilla de los generales-caudillos.

LOS DIRIGENTES DE ACCION DEMOCRATICA

ROMULO GALLEGOS.— Presidente Novelista de prestigio. Autor entre otras obras, de: Doña Bárbara, La Trepadora, Cantaclaro, Pobre Negro, El Forastero, Sobre la misma Tierra, Reinaldo Solar. Profesor de Filosofía. Vive en exilio voluntario y va a Europa. En España publica sus obras. El año 36 regresa al país. Como Ministro de los "cien días" impulsa la educación nacional. Retirado del Ministerio va al Congreso como diputado de izquierda. El 41 acepta su candidatura simbólica a la Presidencia de la República. Gallegos hace vida de verdadero dirigente: recorre el país, participa en las tareas diarias y trabaja en el partido como cualquier militante disciplinado.

ANDRES ELOY BLANCO.— Fué hasta hace poco Vice-Presidente de Acción Democrática. Abogado. Poeta de prestigio continental. Estuvo encarcelado por el tirano Gómez. Diez años en la Rotunda. Ha sido diputado y concejal de la Municipalidad de Caracas. Entre sus libros publicados recordarnos: Poda, Barco de Piedra, Baedecker 2000. Orador elocuente, de exquisitas improvisaciones. Actualmente era uno de los dos diputados representativos de la voluntad popular que asistían a este Congreso. El pueblo tiene en el a uno de los dirigentes con quienes se identifica.

ROMULO BETANCOURT.— Ha recorrido la mayor parte de América como exilado, luchando al lado de los pueblos hermanos. Estuvo en las carreteras, como cientos de estudiantes, sometido a trabajos forzados. En las cárceles de Gómez permaneció largo tiempo. Publicó un o-

púsculo titulado: "En las cárceles de Gómez". Más tarde pasa a Colombia y, sucesivamente, Panamá, Cuba, Costa Rica, El Salvador, Perú (al lado de los apristas lucha contra Sánchez Cerro). El 36 regresa al país. Estudia con pasión la historia de su país y de América. Profundiza sus conocimientos de Economía. Pocos como él conocen tan a fondo los problemas de su tierra. Chile tuvo también la oportunidad de conocerlo como gran antifacista y anti-imperialista. Argentina y Uruguay escucharon su palabra encendida. Notable político y ensayista.

RAUL LEONI.— Abogado, Presidente de la Federación de Estudiantes el año 28. También estuvo en las cárceles de Gómez y en el exilio de donde regresara el año 36 y funda con Rómulo y con Gonzalo Barrios, Carlos D'Ascoli y demás compañeros, el Movimiento de Organización Venezolana. Dirige el PDN durante el exilio de Betancourt en Chile. Forma entre los dirigentes destacados del partido.

GONZALO BARRIOS.— Exilado muchos años en Europa. Abogado de gran prestigio. Forma en la Comisión de Asuntos Internacionales del partido. El año pasado fué elegido concejal. Ocupó la Vice-Presidencia de la Municipalidad.

PROGRAMA DE NUESTRO PARTIDO

Finalmente, para concluir estas someras notas sobre el movimiento político de Venezuela, daremos algunos de los puntos más importantes del programa de acción positiva de nuestro partido:

Sufragio universal; reforma agraria; reforma tributaria; establecimiento del impuesto directo; liquidación del analfabetismo; saneamiento del país; lucha contra las enfermedades endémicas; política de inmigración; protección a la industria; incremento de la agricultura y ganadería, etc.

Cultura y Libertad....

Viene de la Pág. 7

dicación a nuestra realidad, ha advertido nuestra capacidad creadora, por eso nos rotundiza esta afirmación: "... fuera y contra de los cánones europeos pueden nuestros pueblos hallar sus postulados propios de Justicia y de Libertad". Nuestro eminente y hondo pensador, Antenor Orrego, no otra cosa también ha querido significar cuando nos dice: "la tierra no solamente debe ser fecunda, no solamente debe ser productiva, impregnándose del espíritu y trabajo del hombre, debe adquirir también esos atributos de la libertad, que es cuando la tierra se torna en patria auténtica del hombre". Libertad y Cultura, he aquí, promisoras juventud, dos gigantescas cumbres que alcanzar para poder cumplir con el imperativo que la hora señala y con la deuda que el futuro nos demanda.

Dr. R. Ortiz Romero
Optico - Ortopédico - Pedicuro

Ofrece variado y extenso Stock de productos de su especialidad.

CORCOVADO 493 - CONSULTAS DE 9 a 12 y de 3 a 7

C. RIZO PATRON P.
ABOGADO

Estudio: Lampa 569 - Of. 235

TELF. 31859

LA NUEVA TEORÍA DEL ESPIRITU

Por ALBERTO HIDALGO

Nada hay en el ser humano ni en su ambiente, en el inmenso espacio por donde viaja su mirada, ni en la tierra con cuyos frutos se nutre, en lo que ha recibido y en lo que ha creado, en nada hay algo que en postrer análisis no pueda ser observado como cosa, o sea realidad corpórea, parte, cualquiera sea su tamaño, de la finita, pero eterna materia.

Nuestra percepción inmediata de cuanto nos rodea es sumamente limitada y aún engañosa. Al aire no quisiéramos reconocerlo como integrado de partículas, pues cuando lo aprisionamos en la mano nada parece quedar en ella, y, sin embargo, lo está. Ante un chorro de agua pensamos que cae continuamente y estimaríamos como un disparate la afirmación —¡que no obstante hace la física!— de que en su precipitación, e igualmente en su reposo, como en todo líquido, hay una sucesión de interrupciones que, si bien no podemos contar, de tan numerosas como son, no dejan por eso de existir. Si proyectamos con una lámpara una luz en la oscuridad y pretendemos tocar con los dedos el rayo propagado, recibimos la impresión de no haber tocado nada, pero esta sensación es falsa, por cuanto estando la luz formada por corpúsculos, o fotones, como ahora se les llama, algo entra en contacto con nuestra piel.

¿Se ve, acaso, la música? No, pero sólo por insuficiencia de nuestros órganos y de la óptica, pues, el sonido tiene por causa el movimiento ondulatorio de la materia y hace desde luego un trazado en el aire, cuyas partículas vibran. Las mismas ideas podrían ser contempladas, si dispusiéramos de anteojos adecuados, y de aquí que los encefalogramas sean una representación aproximada de su *figura*. Tienen figura, o sea volumen, los propios sentimientos, las emociones, y a cada uno sería posible dibujarlo de un modo diferente. El cerebro, escribe Voronoff, “emite radiaciones, propulsiones de granos invisibles de la materia pensante”.

Y bien: si los productos del espíritu poseen una armazón somática, si constituyen organismos corpóreos, las pruebas de cuya existencia han sido suministradas por la ciencia moderna, ¿por qué no se van a poder utilizar las comprobaciones de ésta para arribar al conocimiento objetivo, plástico, de la parte primordial del arte humano, aquella que de veras los distingue del resto de la naturaleza?

La lectura de un libro de Luis de Broglie hace generar en nosotros la idea de esa posibilidad. Dice el eminente físico: “Si es exacta la hipótesis atómica (y ella ha sido comprobada en la práctica), las propiedades de los cuerpos sólidos deberán poder interpretarse admitiendo que en estos estados físicos las moléculas o átomos se encuentran mucho más próximas entre sí que en el estado gaseoso; entonces las fuerzas considerables que se ejercen entre los átomos y moléculas deberán dar cuenta de las propiedades de incomprensibilidad, cohesión, etc., que caracterizan a los sólidos y a los líquidos”.

Las distintas formas afectadas por la materia responden pues a un principio de densidad; si los elementos constitutivos de los sólidos, se hallan más próximos que los de los líquidos y los de éstos lo están más que los de los gases. ¿por qué no añadir una cuarta clase al número de cuerpos de que consta la materia; por qué no decir que hay sólidos, líquidos, gases y espíritus?. Como todo es cuestión de coherencia, de apretamiento de los átomos, en el espíritu estarían ellos más separados, dándole una suerte de presencia fluidica, susceptible de ser observada algún día y suficiente para que se le considere el estado superior de la materia.

El gas, según lo ha mostrado la teoría cinética, está formado por moléculas en movimiento tan rápido que el choque de ellas contra las paredes de su recipiente es el responsable de la expansión de aquél y, en ciertas condiciones, del estallido de éste. Como, por otra parte, está probado que las propiedades de los cuerpos dependen del tránsito y de la interacción de sus elementos, podemos asegurar que las partículas del espíritu se mueven a velocidades fabulosas, dependiendo de su gradación la calidad de sus efectos: emociones, ideas, sentimientos. La hipótesis refrenaría la expresión popular: de una persona muy inteligente, vivaz, o sea dotada de mucho espíritu, se dice: "¡es una luz!".

La profecía de que llegará a comprobarse la estructura atómica, desde luego electrónica, del espíritu no es utópica. Los trabajos realizados por la física moderna, de grandeza simplemente inadjetable, permiten aseverar que pasará por muchas dificultades, pero hallará perspectivas insospechadas al conocimiento.

Cuando ha podido establecerse con precisión matemática la existencia de cuerpos cuyo tamaño es igual al de la diez millonésima parte de un milímetro (el átomo) y que dentro de él existen otros todavía más menudos (el electrón, el positón, el positón, etcétera); habiendo entre todos los espacios vacíos proporcionalmente inmensos, los famosos "agujeros" de Dirac, está fuera de duda que la inteligencia humana es prácticamente ilimitada. Por el camino de lo inmensurablemente pequeño llegará a lo inmensurablemente grande.

Foto Estudio "CALDAS"

Retratos de Arte y Fotografías de carácter Social: Deportivo
y Reportajes Gráficos de toda índole.

Dirección: Plateros de San Agustín N° 138, Tel.36041

LIMA

PERÚ

Beba VISO *la mejor agua mineral*

Reparto a domicilio desde una docena

Teléfono 12048 — 10407

En el Callao 91189

Abundancia del Carbón de Piedra en el Perú

Desde que se conoce el empleo del carbón de piedra como combustible industrial, especialmente en la industria metalúrgica, cada empresa de éste ramo que se instalaba en el Perú, encontraba siempre a su alcance, en sitio no lejano, algún yacimiento carbonífero utilizable y suficientemente. Es decir, que virtualmente, el carbón se hallaba en cualquier parte del territorio.

Así tenemos, que la reserva carbonífera que poseemos es mayor que la de Inglaterra y las conocidas de cualquier país indoeuropeo. Además es de notar también que el Perú es el país, después de China, que tiene más antracita en el mundo (la antracita es superior a las otras clases de carbón) y el único que tiene en cantidades importantes en América.

VARIEDADES DEL CARBÓN DE PIEDRA

Se encuentra todas las variedades conocidas. LA TURBA ("Champa" en la sierra neoriana) en el Cerro de Pasco, Huancavelica, la altiplanicie meridional y hasta Vicentelo, cerca de Lima; el LIGNITA en Tumbes, en la cuenca del Alto Ucayali y en diversas localidades del departamento de Moquegua. La HULLA vituminosa en el Cerro de Pasco, en Cajatambo, Oyón, Urubamba Arequipa, etc. La SEMIANTRACITA, en Ancos, Huarochirí, etc. La ANTRACITA, en Huamachuco, Huallanca, (Huánuco). Otuzco, Checras, etc. El GRAFITO, en Cajatambo y Huari; en fin, las ASFALTITAS —carbónes especiales por los minerales raros que contienen— en Huallanca y muchas otras localidades andinas, como la asfaltita vandálica de Miñasragra.

De esto podemos deducir que tenemos todas las clases de carbón que actualmente aún se importan de la Argentina, Europa o EE. UU.

Conviene poner en relieve que la variedad de carbón que más abunda en el Perú es la de mejor calidad y más precio en otras partes, por sus cualidades especiales (se le sin humo, baja cantidad de materias volátiles, alto porcentaje de carbón fijo, etc.).

BASES PARA UN NEGOCIO DE CARBÓN EN EL PERÚ

La producción de carbón de piedra, en el Perú, cuyo máximo llegó en 1917, a 353,600 tons., no se habían desarrollado por falta de espíritu de empresa en los capitalistas nacionales y la natural abstención de los extranjeros para fomentar la explotación de ese combustible, que habría sido perjudicial a los intereses comerciales de los países de Europa. Como se sabe éstos son generalmente países carboneros y complementaban sus exportaciones de artefactos a Sudamérica de reducido volumen a alto precio, con el carbón de lastre, lo que les permitía reducir los fletes de regreso de las voluminosas materias primas que llevaban de

nuestros países. Y como ya vimos esa producción de carbón en el Perú no ha tenido hasta ahora otra razón de ser que la necesidad para las empresas metalúrgicas establecida en el país de proveerse de combustible inmediato. Es por esto, que en las últimas décadas del 90 al 95 % de tal producción la tenía la Cerro de Pasco Cooper Corporation. Por la misma razón en la costa, mal vinculada con su sierra, se debió importar durante mucho tiempo el barato carbón británico, alemán o australiano. Pero esa importación ha ido disminuyendo paulatinamente, hasta que suprimida por la Guerra Mundial No. 2, y alentados los propietarios de los yacimientos carboneros nacionales por el alto precio ofrecido en los países vecinos carentes de carbón mineral, el Perú se ha convertido ahora, de importador en franco exportador de ese combustible.

CONCEPTO VENTAJOSO EN EL NEGOCIO DEL CARBÓN PERUANO

El gran negocio de carbón peruano y sus riesgos en el porvenir, debe consistir en escoger con cuidado la cuenca mejor ubicada para la exportación y que contenga además al lado de antracitas baratas, buenas hullas vituminosas y semi-vituminosas; de modo que éstas puedan proporcionar, con excelente coque, gran cantidad de productos petrolíferos y otros ingredientes para las industrias. Y entonces la venta segura y altamente remuneradora de esos derivados en el Perú, Bolivia, Chile, Argentina y Uruguay, que ahora se industrializan a grandes pasos, permitiría considerar al carbón en bruto como un subproducto.

Se sabe que los derivados del carbón se cuentan por millares, con aplicaciones que van desde la fabricación del caucho artificial y el "nylon", superior a la seda natural, hasta la interminable serie de específicos, colorantes y perfumes con que la química ha superado a la naturaleza.

La fabricación de éstos derivados, está por lo demás concentrada en pocas empresas, con instalaciones que permiten, cambiando las reacciones, impulsar la manufactura de los que resulten comercialmente más ventajosa. Y todo eso explica que tales empresas no se han visto en dificultades en las peores crisis económicas recientes, como se han visto la mayoría de explotaciones que exportaban tan sólo carbonos combustibles.

Sólo ahora se puede vislumbrar una nueva era para la explotación de la riqueza carbonífera del Perú debido al espíritu de empresa de entidades como la Compañía Carbonera Pallasca, que sin temores ha invertido más de seis millones de soles para abrir los mercados mundiales a las antracitas que encierran sus yacimientos situados en Pallasca.

Objetivos de Acción de la Juventud Arista Peruana

Estos Objetivos de la Juventud Arista Peruana fueron aprobados por unanimidad en la Convención Regional de Dirigentes de la Juventud, realizada en los días 10 y 11 de Setiembre de 1945 en Lima, Perú.

ECONOMICOS:

- 1º—Cumplimiento estricto de las disposiciones legales referentes a trabajo de menores, establecimiento salario mínimo y tarea mínima de acuerdo a edad y trabajo. Salario igual a trabajo igual sin distinción de sexo.
- 2º—Sueldo mínimo para los empleados jóvenes de acuerdo a su necesidad y capacidad. Sueldo igual a trabajo igual sin distinción de sexo.
- 3º—Eliminación del trabajo gratuito.
- 4º—Participación en las organizaciones sindicales y en las directivas de las mismas sin distinción de sexo ni edad.
- 5º—Defensa de nuestro joven campesino fomentando sus organizaciones sindicales y cooperativas agrarias.
- 6º—Defensa de nuestro joven minero organizando sus sindicatos correspondientes.
- 7º—Defensa de nuestros jóvenes de los Institutos Armados y Policiales por medio de sus organizaciones específicas y mantenimiento de relaciones permanentes.
- 8º—Defensa de nuestros jóvenes estudiantes organizándolos en las Escuelas, Colegios, Institutos Superiores y Universidades.
- 9º—Defensa de nuestra juventud femenina ejercitándola en la organización y dirección de sus centros, comandos, sindicatos de trabajo y cultura.

POLITICOS:

1º—*Dentro del Partido:*

- a) Relación y coordinación permanente con la organización general del partido;
- b) Derecho de Autocrítica y Mútuo Crítica;
- c) Actitud vigilante de la J.A.P.

2º—*Frente a los otros Partidos Políticos Peruanos.*— Lucha contra el Civilismo y el Fascismo. — Campaña contra la demagogia socialista y comunista.

3º—*La J.A.P. y la realidad Política Indoamericana:*

- a) Lucha por el derrocamiento de las dictaduras existentes en nuestro continente: Argentina, Paraguay, Bolivia, Santo Domingo, Nicaragua, etc.

- b) Lucha por el robustecimiento y consolidación de los gobiernos democráticos existentes en nuestro continente;
 - c) Lucha por la independencia de Puerto Rico y de todas las patrias sometidas a régimen colonial en Indoamérica;
 - d) Luchar por la unificación Política y Económica de Indoamérica.
- 4^o—*Relaciones con otras Juventudes Políticas afines de Indoamérica:*
Establecimiento de relaciones políticas con las siguientes Juventudes revolucionarias: con la Juventud “Febrerista” Paraguaya; con la Juventud “Acción Democrática” de Venezuela; con las Juventudes Socialistas de Chile, Ecuador, Uruguay, Colombia y Argentina; con la Juventud del Partido Revolucionario de Cuba; con la Juventud del Partido de la Revolución Mejicana.
- 5^o—*Relación con otras Juventudes Políticas del Mundo.*— Establecimiento de relaciones políticas con la Juventud China del Kuo Min Tang; con la Juventud Laborista Inglesa, etc.
- 6^o—*La J.A.P., la realidad Mundial y los Problemas de la Paz:*
- a) Lucha contra la dictadura del Caudillo Franco;
 - b) Lucha por la implantación de las Cuatro Libertades en el Mundo; y
 - c) Por el establecimiento de una Paz Justa y Verdadera.

CULTURALES:

- a) Campaña por la reforma integral de la Educación.
- b) Campaña por la gratuidad de la enseñanza en todos sus grados;
- c) Campaña por el establecimiento de la Escuela Unica;
- d) Campaña por el establecimiento de escuelas rurales, industriales, mineras y agro-pecuarias.
- e) Campaña por el establecimiento de escuelas coeducacionales;
- f) Campaña por el establecimiento de Escuelas Sindicales;
- g) Campaña por el establecimiento de bibliotecas municipales en toda la República con secciones especiales para la Juventud y la Infancia;
- h) Campaña por el establecimiento de Comedores Estudiantiles en toda la República especialmente, en las capitales de Departamento.
- i) Campaña para proveer a los centros educacionales de laboratorios, bibliotecas, museos, talleres y gabinetes.
- j) Campaña por el establecimiento de bibliotecas ambulantes sufragadas por el Estado;
- k) Campaña contra el analfabetismo por medio de discotecas, radio-teatro y cine móvil.
- l) Campaña para el establecimiento de la Educación Sexual desde el tercer año de Instrucción Primaria hasta la Universitaria;
- m) Campaña por el establecimiento de Gimnasios, Parques Infantiles, Piscinas, y Colonias Climáticas para la juventud y la infancia en toda la República.
- n) Campaña por el establecimiento de las ciencias sociales y físicas;
- ñ) Campaña por el establecimiento del Servicio Estudiantil médico obligatorio.
- o) Campaña por la difusión y el conocimiento del idioma quechua;
- p) Campaña por la ampliación de los medios educativos utilizando películas documentales y científicas;

SOCIALES:

- a) Defensa de nuestros indígenas.
- b) Lucha contra la toxicomanía, el tabaco, la coca, el alcohol, la miseria, la ignorancia y la enfermedad;
- c) Campaña contra los males sociales y su prevención;
- d) Campaña por la igualdad de derechos del hombre y la mujer;
- e) Campaña contra el soborno, el abuso y la inmoralidad.
- f) Campaña contra el escepticismo y la demagogía;
- g) Campaña por la defensa de nuestra infancia reglamentando su derecho a la educación, a la salud y al deporte;
- h) Campaña contra la delincuencia juvenil e infantil;
- i) Campaña por el establecimiento de Casas para la Juventud;
- j) Campaña por la regeneración integral del futuro ciudadano.

Salón de Té Bar y Confitería Colonial

PASAJE OLAYA 120 - 126

Atiende diariamente a su distinguida clientela
todo el día y en la noche hasta las 5 a. m.

LIBRERIA "LA UNIVERSIDAD"

Ofrece a su distinguida clientela OBRAS SELECTAS
de Pedagogía, Sociología, Política, Economía, Filosofía,
etc., de las principales Editoriales de América.

ESPECIALIDAD EN PEDIDOS

Colmena Derecha 393 — Lima-Perú — Teléfono 30607

Numa Pompilio Romero Ch.

ABOGADO

Asuntos Civiles, Penales, Adminis-
trativos y Legislación del Trabajo.

INDEPENDENCIA 540

TRUJILLO-PERU

Jenaro Valeriano Herrera

ABOGADO

Apartado 352 - Gamarra 321

Teléfono 81 - Trujillo - Perú

REPRESENTANTES EN INDOAMERICA

Argentina

Juan Chaves.--San Martín No. 1390, Mendoza.

Bolivia

Darío Cheverría Arce.--Casilla 844.--La Paz.

Brasil

Paulo Nogueira Neto, -v. Sidade Jardim-170.-Sao Paulo.

Chile

Anibal Zegarra.--Casilla 523,--Santiago.

Colombia

Dr. Guillermo Nieto Cano.--Calle 72 No. 9-72, Bogotá.

Costarrica

Rafael Angel Llubore.--San José.

Cuba

Oficinas Generales.

Ecuador

Carlos Garcés Vela.--Calixto Romero 342.--Guayaquil

Jorge Villacrés Moscoso.--Casilla No. 243,--Guayaquil.

Honduras.

Nilo Valladares, "La Epoca" Tegucigalpa.

México

José Ruso.--Apartado No. 450, México D. F.

Nicaragua

D. Rafael Paniagua Rivas.--Chinandega.

Panamá

Rodrigo Miró.--Correo Central,--Panamá.

Paraguay

Galo I. Achar.--Feliciano Rodríguez 2783, Montevideo.--(Con residencia en la Rep. Uruguay.)

Perú

Representaciones en toda la República.

Dirección en Lima.--Plaza Dos de Mayo 40 Tel. 32149

Uruguay

Ecilda Vasconcellos F. --Arenal Grande 1889.--Montevideo.

COLABORAN EN ESTE NUMERO

JUAN CONTRERAS SOSA, 23 años, aprista, militante fervoroso del Partido del Pueblo en las filas de la JAP. Preso en dos oportunidades (1942 y 1945). Ha sido Secretario General (1944) y de Propaganda (1942) del Sindicato de Estudiantes Apristas. Actual Secretario General de la JAP en Jauja. Ha publicado "Poemas para el Amanecer" (1945) y una infinidad de artículos de carácter literario y político.

MERCEDES FERMIN, venezolana, dirigente de la Sección Femenina del Partido Acción Democrática de Venezuela. Estudia actualmente en Chile cursos de especialización pedagógica y desempeña el cargo de Agregada Cultural a la Embajada de su país. Es además miembro del Comité Ejecutivo de la Unión de Juventudes Revolucionarias de América Latina (UJRAL), a cuyo primer Congreso Internacional asistió en representación de su Partido.

ALBERTO HIDALGO, escritor profesional y poeta inspiradísimo; panfletario y político. Ha batallado en las filas del Aprismo desde sus años iniciales. Es autor de más de una docena de libros, de poemas, crítica, cuentos y estética. Entre otros señalamos "Hombres y Bestias", "Jardín Zoológico", "Actitud de los Años", "Dimensión del Hombre", "Tratado de Poética". Actualmente el c. Hidalgo reside en Buenos Aires.

JUSTO ENRIQUE DEBARBIERI, aprista, 30 años. Líder de la Juventud. Profesional de las luchas universitarias. Magnífico orador. Especialista en cuestiones sindicales. Jefe del Buró Nacional de Sindicatos del Partido Aprista (1935); Secretario General del Sindicato de Estudiantes Apristas (1936-1938); Secretario Nacional de Organización del PAP (1940); Presidente de la Federación de Estudiantes del Perú y del Segundo Congreso Nacional de Estudiantes (1945). Próximamente publicará "Notas Sindicales", libro didáctico para dirigentes del sindicalismo peruano e indoamericano.

JUAN LENIN ARAYA, chileno, Presidente de la Asociación de Escritores Jóvenes de Chile y representante genuino de los nuevos valores de la poesía de su patria. Inquieto y batallador. Ha escrito una buena cantidad de poemas y de cuentos de carácter folclorista y revolucionario.

La Revista "PAGINAS LIBRES" autoriza la reproducción total o parcial de los artículos publicados en este número siempre que se haga referencia de su procedencia.

Mensaje de los Escritores Jóvenes de Chile

No se podía esperar más. No podíamos seguir la trayectoria decadente de otras generaciones de escritores, que se debatían entre el ser o no ser; entre la visión narcisista de los mediocres o la posición de ojos blancos de la indecisión. Y llegamos a un lugar cualquiera. Nos reunimos. Hablamos. Trazamos esperanzas. Y procedimos. Hoy nuestro norte es simple y grande: hacer llegar a nuestro seno a todos los escritores jóvenes del país. Salir y escarbar en la raíz misma del pueblo con el fin de extraer aquellos valores grandiosos, que sólo puede producir el pueblo y encauzarlo, empujarlo, orientarlo. Es una perogrullada aquello de que muchos valores nuevos se pierden por falta de medio de difusión u orientación, pero no está demás repetirlo, pues es algo indiscutible. Se vienen formando, hace años, ciertos círculos poéticos, creados, como es fácil deducir, por ciertos individuos de dudosa voz y visión, con el fin exclusivo de crear planes —¡snobistas despreciables!— de chabacanería, ramplonería y dishonestidad literaria. Son ellos los señores empolvados y ociosos, que luego de hacer de vedettes en Ahumada o Estado, (1) y por no aburrirse, se reúnen y entre ayes dolorosos y perfumados «crean formas estéticas» o se despotrican tratando de producir sensación entre las niñas bien. Y, es claro, lo logran, tal como logró causar sensación, en el hampa, desde luego, «El Cabro Eulalio»...

La Sociedad de Escritores Jóvenes de Chile acepta en sus filas toda clase de escritores, con talento, buenas intenciones y espíritu de cooperación, sin reparar en escuelas y estilos, pues no es círculo, no puede ser círculo. Sus fines son definidos y ciertos. No usa tacón alto, ni anda en cuatro patas. CONSTRUYE.

Tenemos, en Chile, una serie larga, muy larga, de cretinos que se dedican, desde ciertos diarios, a menoscabar, a enturbiar, a desprestigiar las letras nacionales. Desde su sitial privilegiado, estos detractores de cabeza cuadrada niegan y reniegan de muchos valores jóvenes y aun de los ya consagrados. Los primeros, por lo general, son los que reciben el peso total de las críticas enfermizas y retrógradas de esos fariseos lanzadas con fines venenosos y destructivos. Estos Zoilos pretenden que aquel arte añejo es como el Lázaro bíblico, y en su impotencia, lanzan sus odios de fracasado e inadaptados, sobre los que nacen recién a la vida literaria. Nosotros estamos contra ellos y los repudiamos como hombres y como escritores.

Esto no significa que rechacemos la crítica ¡No! La crítica sana, bien intencionada, orientadora es saludable. Nosotros, mejor que nadie, la necesitamos. Pero, la otra ¡NO! ¡Y vaya si tenemos razón!

Nuestra labor será más amplia aún. América, manojito de llave de los destinos del mundo, con nuestro Chile, dedo demarcador de ésta, con sus pueblos semi-coloniales, sumidos en el desamparo cultural, social y económico más inminente, tiene su lugar en nuestro cerebro, en nuestras vidas. Nosotros estamos junto a nosotros, en torno a nosotros, con el rostro pálido de estupor y nuestra voluntad incandescente y grandota. Haremos una cruzada inmensa de culturización. Haremos —pues apenas somos escritores— no somos redentores. Cooperaremos en forma íntima, si se quiere, a una labor que debe ser esencial en un gobierno.

Nuestro contacto, nuestro nexo con Chile y América, será «LONKO», revista de literatura y arte, que dará a conocer todos los nuevos escritores de méritos de esta tierra chilena.

Juan Lenin Araya.

(1).—Calle centrales de Santiago de Chile.