

COLECCIÓN DOCUMENTAL SOBRE LA VIOLENCIA POLÍTICA EN EL PERÚ

PRESENTACIÓN DE LA COLECCIÓN ORIGINAL

DOCUMENTING THE PERUVIAN INSURRECTION

The Gustavo Gorriti Collection

Carlos I. Degregori
Princeton University
Program in Latin American Studies
(2005)

INTRODUCCIÓN

Entre 1980 y 1993, Perú vivió el conflicto armado más violento de su historia. De acuerdo al Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación (CVR), que trabajó en ese país entre 2001 y 2003, la cifra aproximada de muertos y desaparecidos bordeó las 70 mil personas.¹

Entre las particularidades del conflicto peruano, mencionaremos algunas que resultan pertinentes en esta presentación. La primera es que, también de acuerdo a la CVR, alrededor del 50% de esas víctimas fueron provocadas por el Partido Comunista del Perú – Sendero Luminoso (PCP-SL), un pequeño grupo maoísta, hasta ese entonces desconocido para la mayoría de peruanos, incluyendo en buena medida a los propios servicios de inteligencia del Estado. La cantidad de

¹ La cifra proyectada por la CVR es de 69,270 con un margen de error del 10%. Véase el Informe Final de la CVR en: www.cverdad.org.pe

víctimas y la crueldad de sus acciones, convierten al PCP-SL en un caso único en América Latina, pues en otros conflictos armados internos que tuvieron lugar en la región, los mayores perpetradores fueron agentes del Estado o paramilitares. La intensidad de la violencia senderista constituye una sorpresa todavía mayor si se tiene en cuenta que el poder de fuego de SL nunca llegó a compararse con el de otros grupos subversivos de la región, como las FARC de Colombia o el FMLN salvadoreño.²

Por otro lado, el PCP-SL decidió iniciar su denominada “guerra popular” el 17 de mayo de 1980, justamente en la víspera a la celebración de las primeras elecciones democráticas en el Perú en 17 años. El país culminaba ese día una compleja transición democrática (1977-80), la segunda de la oleada que acabó con casi todas las dictaduras de la región entre 1979 y 1989. Lo hacía después de aprobar en 1979 la Constitución más progresiva de su historia, que otorgaba finalmente el voto a los analfabetos, para entonces fundamentalmente los peruanos pertenecientes a diferentes pueblos indígenas. La nueva Constitución permitía también por primera vez la participación en la vida política de los partidos de izquierda, incluyendo socialistas y comunistas. Poco después, entre las medidas tomadas el día mismo de asumir la presidencia por el nuevo gobernante electo, Fernando Belaunde, estuvo la restitución de una irrestricta libertad de prensa.

Por tanto, a diferencia de lo sucedido en los países del Cono Sur y América Central, en el Perú la mayor parte del conflicto armado interno se desarrolló bajo gobiernos democráticos y con una libertad de prensa que no existió en otros países azotados por la violencia política.³

² FARC son las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia. El FMLN es el Frente Farabundo Martí por la Liberación Nacional, que libró un sangriento conflicto contra el estado salvadoreño por la misma época que Sendero Luminoso.

³ Esto no quiere decir que no existiera autocensura de la mayoría de medios, presiones y amenazas contra periodistas que cubrían el conflicto, así como periodistas asesinados en las zonas de guerra, tanto por agentes del Estado como por Sendero Luminoso.

GUSTAVO GORRITI

En este contexto realizó sus trabajos el periodista Gustavo Gorriti Ellenbogen, uno de los más destacados periodistas de investigación en el Perú y América Latina. Actualmente [2005] es codirector de *La República*, uno de los diarios más influyentes del Perú, y anteriormente fue codirector de *La Prensa*, el diario más destacado de Panamá.

En los primeros años de la década de 1980, el joven Gorriti, desde siempre interesado en temas militares, trabajaba en el prestigioso semanario limeño *Caretas*, donde apareció como el candidato natural para cubrir las primeras escaramuzas de un conflicto cuyas devastadoras consecuencias nadie sospechaba en ese entonces. Gorriti asumió la tarea con pasión, audacia y al mismo tiempo honestidad y rigurosidad periodística. El reportero viajó incansablemente por el país, especialmente por la región andina de Ayacucho, donde se inició el conflicto y donde se registró el mayor número de víctimas y atrocidades. Además de las entrevistas, Gorriti fue recopilando todo tipo de documentos que son los que conforman la presente colección. Por su credibilidad personal y el prestigio de *Caretas*, Gorriti logró también acceso a documentos de los servicios de inteligencia y aparatos contrainsurgentes del Estado.

Gorriti valientemente reportó el conflicto en artículos y columnas de opinión publicadas en *Caretas* y otras revistas peruanas y extranjeras. El resultado más importante de su trabajo en esos años intensos fue la publicación en el Perú de *Sendero: Historia de la guerra milenaria en el Perú (1990)*, uno de los primeros libros sobre la insurgencia senderista, traducido al inglés como: *The Shining Path: a History of the Millenarian War in Peru (1999)*.⁴

El libro reconstruye y analiza de manera exhaustiva los primeros años de la guerra senderista, pero los documentos coleccionados por Gorriti para su investigación

⁴ Chapel Hill, University of Carolina Press, 1999. Translation and introduction by Robin Kirk.

se remontan mucho más atrás, hasta el nacimiento mismo del PCP-Sendero Luminoso, y abarcan prácticamente toda la década de 1980.

En 1992, amenazado y perseguido por su frontal oposición al golpe de Estado perpetrado en abril de ese año por el propio presidente Alberto Fujimori, Gorriti se vio obligado a abandonar contra su voluntad el Perú, en medio de una feroz ofensiva senderista sobre Lima y la proliferación de desapariciones y crímenes atroces vinculados a grupos paramilitares auspiciados por el Estado. Felizmente salió también del país su valioso archivo, que depositó en la biblioteca de la Universidad de Princeton, dando permiso para que sean accesibles al público a partir del año 2006.

LA COLECCIÓN

Los documentos que aquí se presentan y que conforman la colección de Gustavo Gorriti, constituyen el segundo corpus importante sobre el conflicto armado interno peruano que se pone a disposición pública luego de los archivos de la CVR⁵, y es el único existente fuera del Perú.⁶

La colección está conformada por fuentes primarias, la gran mayoría “efímeras”: panfletos, folletos, manifiestos, boletines, comunicados, periódicos partidarios o de organizaciones sociales. Muchísimos han sido reproducidos a mimeógrafo, y algunos, especialmente documentos partidarios importantes, publicados en imprentas artesanales. El conjunto constituye una puerta de acceso para el conocimiento y estudio de un abanico de temas cruciales para la comprensión del

⁵ Toda la documentación recogida por la CVR se encuentra desde el año 2004 en un Centro de Documentación dependiente de la Defensoría del Pueblo (Ombudsman Office) y accesible a investigadores, abogados, organismos de Derechos Humanos y familiares de víctimas.

⁶ La Dirección Nacional Contra el Terrorismo (DINCOTE), organismo especializado dependiente del Ministerio del Interior del Perú ha logrado acumular también ingentes materiales sobre el conflicto, pero hasta el momento no son accesibles al público. La propia CVR peruana pudo usarlos solo de manera restringida.

conflicto armado interno peruano, y también para estudios comparativos sobre temas diversos.

1. En primer lugar, permite conocer mejor la ideología y la organización de Sendero Luminoso. En los primeros años del conflicto, para la mayoría de la prensa limeña y de la opinión pública, SL aparecía como un movimiento casi ágrafo, que prácticamente no producía documentos escritos, ni le interesaba comunicarse a través de la radio o la televisión, a pesar de la importancia creciente de estos medios. Algunos analistas dedujeron que era por tanto un movimiento indígena, o indigenista, que había optado por no hablar, o hablar a través de sus acciones, utilizando para ello una simbología brutal de apagones producidos por el derribamiento de torres conductoras de electricidad, de la explosión de petardos y de “castigos ejemplarizadores” contra sus enemigos.

Esta colección contribuye a rectificar la imagen del Sendero silencioso, y a confirmar que SL no fue un fenómeno surgido de la noche a la mañana, ni tampoco un movimiento indígena, sino uno insertado en la larga historia de la izquierda peruana y la del comunismo internacional, cuyos debates vivía intensamente. En la colección, esta vocación se advierte a través de documentos que se remontan hasta la década de 1960, el momento del histórico cisma entre el Partido Comunista de la Unión Soviética (PCUS) y el Partido Comunista Chino (PCC), que atravesó al conjunto de la izquierda marxista de todo el mundo y se reflejó también en el Perú. A través de documentos que van desde 1964 hasta 1979, la colección permite trazar la genealogía del PCP-SL a través de las sucesivas divisiones del PCP original,⁷ y nos presenta a un Sendero Luminoso que toma partido por el PC Chino, se adhiere entusiastamente a la denominada Gran Revolución Cultural Proletaria China (1966-76) y permanece fiel a Mao Zedong hasta después de su

⁷ El Partido Comunista Peruano fue fundado en 1930 y permaneció unido en lo fundamental hasta 1964.

muerte, condenando lo que para ellos fue la traición de Deng Xiao Ping al legado maoísta o “pensamiento Mao Tse Tung”.⁸

Se trata, en ese sentido, de un partido leninista clásico, sumamente respetuoso de la palabra escrita y especialmente de sus documentos canónicos. Un partido que cuando llegó a tener hegemonía en la Universidad de Ayacucho,⁹ sentó incluso posición en uno de los debates nacionales más importantes de esos años, la Reforma Universitaria emprendida por el gobierno reformista del General Velasco (1969-75), como puede verse en documentos incluidos en esta colección.

2. La colección también permite conocer mejor las diferencias, tanto ideológicas como metodológicas, entre el PCP-SL y el resto de la izquierda marxista peruana. Así, mientras la mayoría de pequeños grupos que constituían por entonces la izquierda peruana trataban de salir de las universidades para “construir partido” entre obreros y campesinos, considerados “las clases básicas de la revolución”, a partir de 1970 la dirigencia del PCP-SL se replegaba a los claustros de la Universidad de Ayacucho –queda por dilucidar en qué medida por decisión propia o empujados por acontecimientos políticos cuyo análisis escapa a esta presentación¹⁰-, se concentraban en la elaboración ideológica y el estudio de la obra del fundador del marxismo peruano, José Carlos Mariátegui, y luego enfocaban sus esfuerzos proselitistas en un sector social muy diferente: profesores y estudiantes universitarios, así como también maestros de escuela, agrupados a partir de 1973 en un poderoso sindicato nacional donde SL tuvo desde el principio cierta presencia.¹¹

⁸ El PCP-SL se rehúsa a utilizar la nueva ortografía china, por considerarla parte del viraje derechista del PCC luego de la muerte de Mao y la caída del Grupo de Shanghái o “Banda de los Cuatro”.

⁹ El nombre oficial de ese centro de estudios es Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga (UNSCH).

¹⁰ Sobre el tema, véase: Carlos I. Degregori. *El surgimiento de Sendero Luminoso. De las luchas por la gratuidad de la enseñanza al inicio de la lucha armada*. Ayacucho 1969-1979. Lima, IEP 1989.

¹¹ El Sindicato Único de Trabajadores de la Enseñanza del Perú (SUTEP).

A través de documentos de diferentes organizaciones universitarias y bases magisteriales, se puede advertir también que SL no era solo un pequeño movimiento regional ayacuchano. Aun cuando en los primeros años de la década de 1970 su dirección se concentró principalmente en Ayacucho, a partir de 1974 SL comenzó a enviar esporas a diferentes universidades del país, desde donde inició la construcción de pequeños núcleos partidarios.

3. Pero hay otro tema, todavía más fascinante y excepcional para la época y para los partidos de izquierda peruana y latinoamericana en general. El énfasis senderista en el trabajo femenino. La colección contiene información valiosísima sobre la elaboración a partir de 1974 de lo que SL denominó “feminismo popular”, y sobre la construcción del Movimiento Femenino Popular. Estos documentos contribuyen a comprender el papel protagónico que las mujeres ocuparon durante la década de 1980 en la dirección nacional del PCP-SL, incluyendo el Comité Central y su Buró Político, la máxima instancia de dirección partidaria.¹²

4. En tanto incluye también materiales producidos por agencias gubernamentales, la colección permite aclarar otro de los puntos borrosos en esta historia: si existían o no documentos de inteligencia sobre SL anteriores al estallido del conflicto. Los había, como puede verse en estos microfilmes. Pero la documentación sobre SL era insuficiente y deficiente, en tanto los servicios de inteligencia concentraban por entonces sus esfuerzos en vigilar a grupos de izquierda, que en esos años participaban en la oleada de movimientos sociales más importantes en la historia del Perú contemporáneo. Estas movilizaciones culminaron en dos paros nacionales en 1977 y 1978, que contribuyeron al regreso de los militares a sus cuarteles. Recordemos que, por entonces, dichos partidos eran también ilegales,

¹² Queda para la polémica si a pesar de su ascenso hasta la cúpula partidaria, las mujeres en SL continuaban sometidas a la figura del patriarca inobjetable que encarnaba y aun encarna Abimael Guzmán, fundador y líder indiscutido del PCP-SL.

y que proclamaban también la lucha armada como camino para la toma del poder.¹³

Aquellos documentos estatales de la colección, que datan de la década de 1980, permiten ubicar mejor los errores y puntos ciegos que convirtieron los primeros años de intervención militar en el conflicto (1983-1984) en una masacre indiscriminada de civiles en Ayacucho. Pero también permiten constatar el complejo proceso de aprendizaje que culminó hacia fines de esa década con la elaboración de una nueva estrategia que facilitó la derrota de Sendero Luminoso.¹⁴

5. Complementa lo que puede llamarse la sección contrainsurgente de esta colección, un conjunto de análisis y perfiles psicológicos de los dirigentes subversivos, que a veces permiten entender más la mentalidad militar o policial que la de los propios senderistas, aunque también se encuentran documentos inéditos y excepcionales para cualquier futura biografía de Abimael Guzmán, como su acta de matrimonio, su expediente personal de cuando trabajaba en la Universidad de Ayacucho¹⁵, e incluso un artículo escrito por Guzmán en una revista de esa Universidad con motivo del otorgamiento del Premio Nobel de Literatura a Alexandr Solzhenitsyn. Dicho artículo constituye una rareza, pues es el único documento publicado por Guzmán en una revista legal, de la cual, sin embargo, por los avatares sufridos por la universidad de Ayacucho durante la década de 1980, era prácticamente imposible conseguir ejemplares.

6. Hasta hoy, incluso después del trabajo de la CVR, uno de los aspectos muy poco conocidos del conflicto armado interno peruano es la participación de actores

¹³ Como dijimos, fue recién a partir de 1980, mientras SL iniciaba su “guerra popular”, que esos partidos ingresaron paralelamente al escenario democrático.

¹⁴ Sobre esa nueva estrategia, véase el *Informe Final* de la CVR, tomo II, capítulo 1.3.

¹⁵ Abimael Guzmán, filósofo de profesión, trabajó como profesor de la universidad de Ayacucho entre 1962 y 1974. Entre 1969 y 1973 fue Director Universitario de Personal y, como tal, miembro del Consejo Ejecutivo que gobernaba la universidad.

internacionales, especialmente de los EE.UU., que tan importante papel jugaron en otros conflictos en la región. La presente colección incluye documentos del gobierno americano, solicitados por Gorriti a través del Freedom of Information Act, antes todavía de la existencia del National Security Archive. Muchos de esos documentos son telegramas remitidos por la Embajada de los EE.UU. en Lima entre 1982 y 1987, informes del Departamento de Estado al Congreso y otros que contribuyen a llenar un vacío persistente en la reconstrucción histórica del período.

7. Mencionamos, por último, aunque no por ello sean menos importantes, otro conjunto de documentos sobre casos específicos, hechos de guerra y masacres que tuvieron gran impacto en el desenvolvimiento del conflicto peruano;¹⁶ o sobre regiones donde el conflicto alcanzó dimensiones excepcionales, como la selva de Ayacucho o el valle del Alto Huallaga, por entonces el mayor productor de hoja de coca del mundo.

Varios de los temas, casos y lugares sobre los cuales se encuentran materiales en esta colección, vienen siendo ya temas de tesis doctorales en universidades norteamericanas, peruanas y europeas. La presente colección será de enorme utilidad para estas y otras muchas investigaciones futuras en diferentes disciplinas.

¹⁶ Como por ejemplo Soccos, Huancasancos, Parcco-Pomatambo.