

# AGUA CERO

Puno - Perú

S/. 180.00



No. 1

- Chávez
- Cáceres
- Espezúa

CUADERNO  
POETICO

DEL MOVIMIENTO  
LITERARIO "CATARSIS"



UNMISM-CEDOC

# EL MITO DE LA SEMILLA



BORIS  
ESPEZÚA SALMÓN

Deja  
que la luz degüelle la gota  
en la que te lavas prematura.

Deja  
que las ranas abriguen la lágrima  
de la que no ríes adivina.

Deja  
que los pelos  
se descuelguen de tus sobacos  
que cuiden las idas  
y los cafés de chacota.

Déjame  
entretanto  
enterrar  
tu escozor que porfía.



TUETANO

Gusano del túnel viejo  
sostiene  
estos falanges y esamentas.  
Abre  
estos párpados al índice sol.

Desflora  
con un alicate nuevo  
este grito de los huesos.

Baldea  
estas cejas canosas  
fuste  
de los desmoronados silencios

Desarruga  
esta edad sin su jeta.



Monta

las ancas de los días  
ola a ola  
adéntrate cabalgando  
en altamar hasta el ártico.

Arrea

con linterna blanca  
tu proa a todo babor  
con su red de hora 24.

Desmonta

en un sueño de verano  
o en las noches perdidas  
con sus pescadores que no vuelven.



No ciegues  
el kilometraje empedernido  
ni  
los abismos de la frente  
olvidadas en la historia  
y  
en los impuestos de la razón  
despilchado cascarrabiamente.

Que siga  
el ómnibus con las lunas rotas  
y la gasolina con telaraña  
derramando luz  
a la nieve  
amontonada en nuestra puerta,  
con que despierta  
el cuco interior  
abracadabrante.



Origina un apocalipsis  
para este vacío  
o trazo sin pellejo.

Sangra tu silencio  
para que esté lleno  
como las largas colas  
para cobrar a fin de mes.

Descalabra tu aúllo  
para que se desvanezca  
como cenizas  
o como viento.

Mata esta génesis  
para que viva imperecedero  
en la choza  
arañada con mis cuitas.





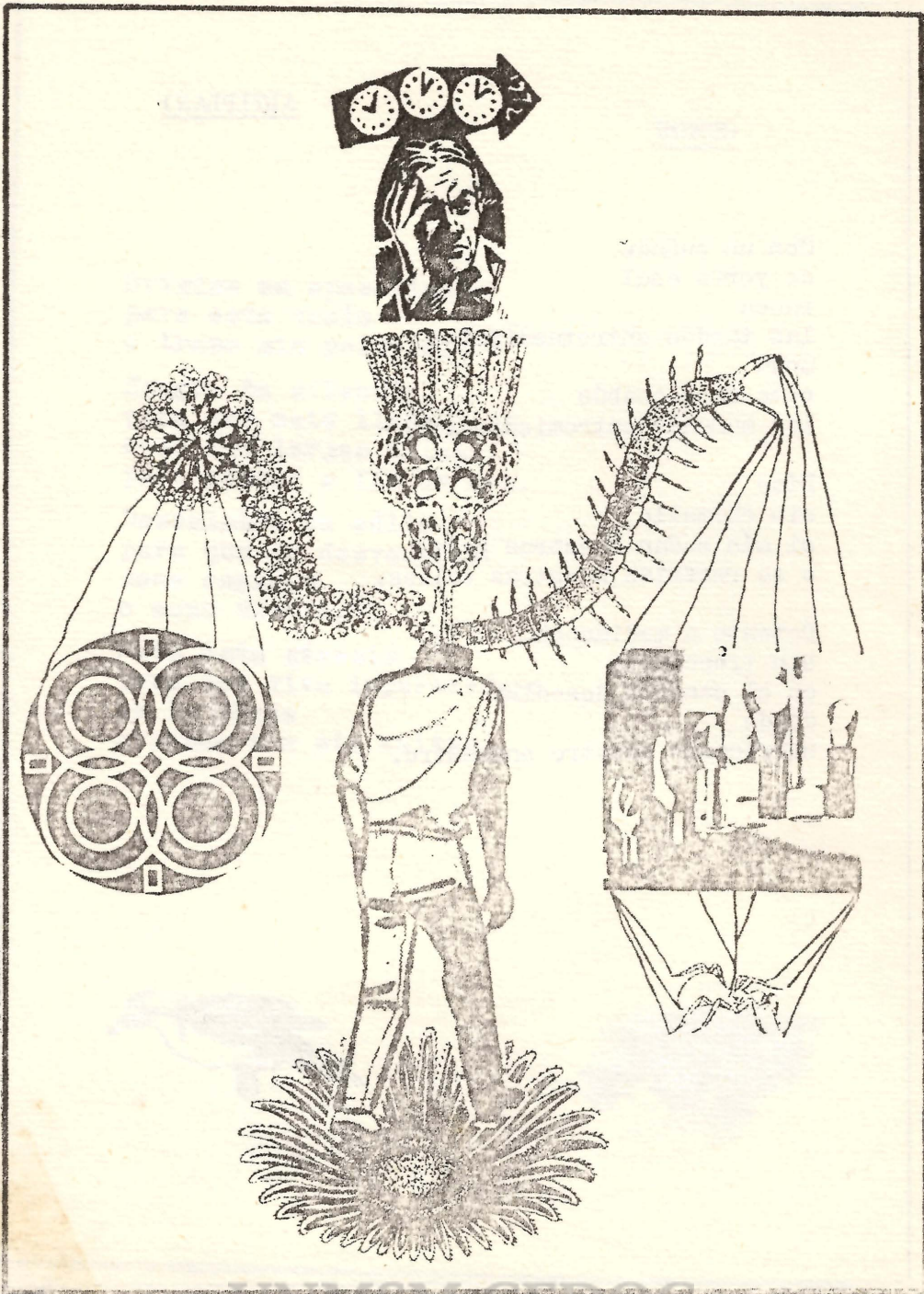
ALTIPLANO

Con un puñado  
de yerba azul  
rasca  
las tardes entretusdientes  
moja  
como un rochabús  
las mañanas entremisdientes.

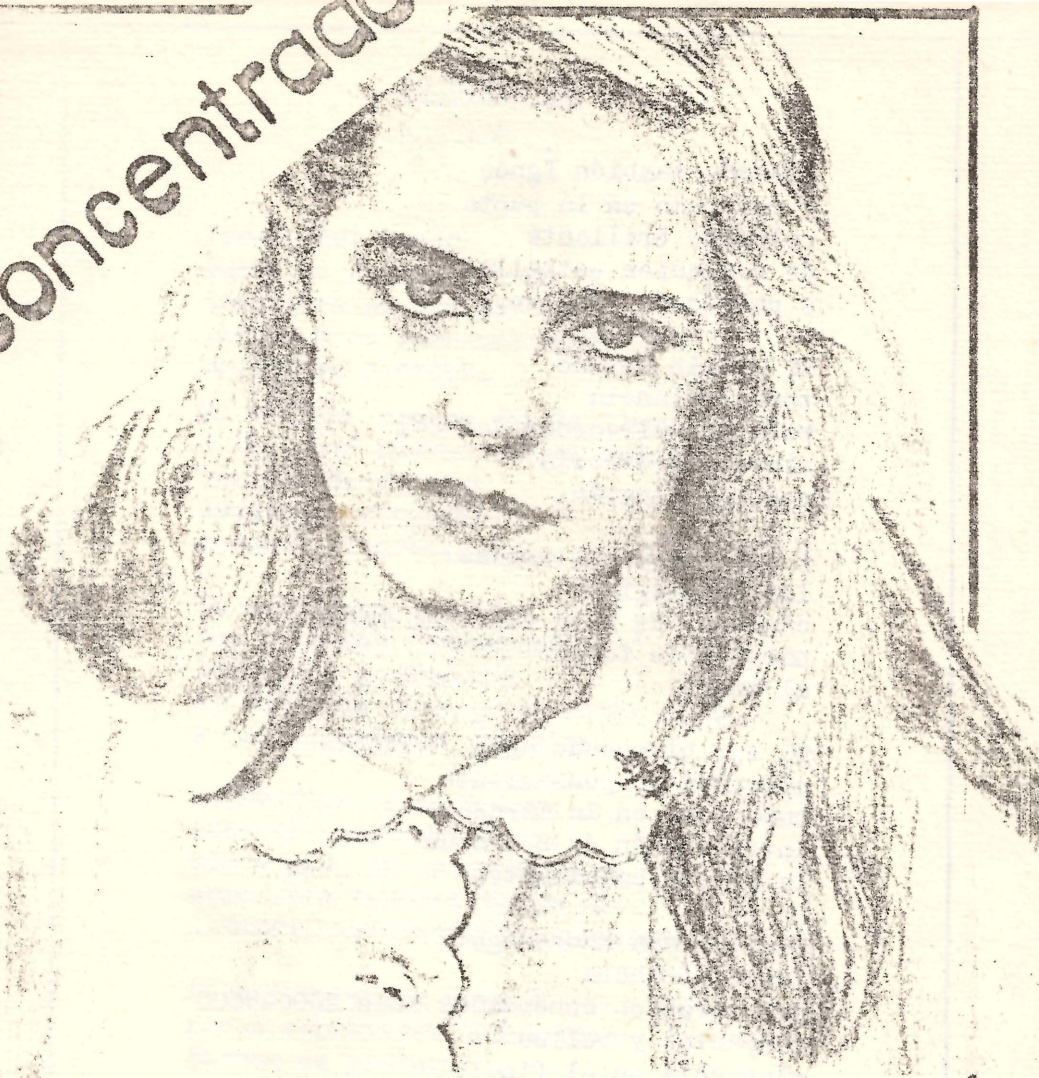
Díme  
sin chamullo  
si aún sudan nuestras pajas  
o se resfrían nuestras calles.

Detente a medianoche  
sin trepezarte  
en el canchón descalzo  
donde  
suerteamos nuestro encuentro.





concentrado



ALBERTO  
CÁCERES GÓMEZ

*A la exploración  
de Jorge Eduardo Eielson  
Lima 1979*

EL CILINDRO

Llamado también Ígneo  
y colocado en la punta  
colorido brillante  
de cualquier estrella  
o palito de fósforo.

Mi pueblo entero  
tercer planeta  
bailando alrededor del Sol  
elevada categoría  
redonda alegría.

Todas las manos unidas  
los pies ágiles  
cápsulas de risa desde El Centro  
naranja de fuego  
el amor.

El eje blanco de agua  
claridad de pensamiento  
humanidad en la mirada  
intersección de  $n$  rectas  
la Esfera palpitante.

Una vez una Manzanagota  
luz-aquí-ahora  
dos cerebros conectados años 2800-5000  
compactos y bellos  
elegancia en el final.



## LA CAJA

Tesoro del Prado  
sueño de joyas móviles  
tornillos en las marcas  
largos y de buen material  
melcochas y dados.

El destape ocurre con la llave  
y ahí está nuevamente el Cubo  
recogiendo el agua  
asentada categoría  
redonda alegría.

La mesa está servida  
las botellas descorchadas  
las bocas perfumadas  
el banquete transcurre entre risas  
y los Orgabismos resucitan.

Maravillas en miniatura  
buques/resortes/botones.  
distancias en entendimiento  
aerclitos/tubos/televisores.  
Automóviles/crucifijos/zapatos.

La cadena-sobre se vuela  
naves espaciales eléctricas  
tarros de pintura  
agujas de vientre  
transfusión a toda velocidad.



## LA PIRÁMIDE

Recuerdo a Keops  
fumando  
y el humo me hace recordar  
la pirá  
mide.

Cuatro secciones horizontales  
gris/azul/amarillo/rojo em lo alto  
conformando el fantástico  
Tetraedrón.

Restablecido el equilibrio  
La Muerte resulta de dudosa exigencia  
y las metralletas quedan ahogadas.

Tras el cristal de las retinas  
desfilan los sistemas  
desconstruyendo el Tetrángulo  
ab ovo

La bajada por la gradería  
es plenadefelicidad  
y en Uxmal  
la gente celebra alborozada  
la aparición de otra pirámide.



## EL HUEVO

El Plátano contiene semen  
en el conducto de los colchones  
a través del aire  
y en medio de las largas hojas  
es una deidad furtiva.

La mujer estatuaria  
caliente y desnuda  
anhela al Hombre-Hermes:&  
se deja caer  
en una piscina de leche.

Por Principio Emperador  
la cama es infinita y mullida  
todo movimiento acorde  
toda pelea mentira  
circulatorio el abismo.

Lo demás viene musicalmente  
un tanto meloso/condensado  
y casi como jugando  
se bate el Record:  
20 y 5 polvos al hilo.

La faz: un sí  
el iris: un brillo  
el clitoris: una cereza  
el glande: una bombilla  
el fin: la Fecundación.



## LA NOCHE

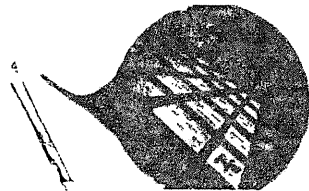
ESTELAR. Desdoblado. Monarca.  
Alforjas. El Palco Perdido.  
Peces. Cvejas. Canciones.  
Frascos de Perfumería. Luna  
40 ladrones. La Familia.

Cisne. Filmada Pitonisa.  
Tarot. El Puente Florido.  
Pases. Números. Tules.  
Trajes de código. Balsa.  
80 días. El Mundo.

Dorado. Vivaz Geniecillo.  
Voces. El Pomo Quebrado.  
Estómago. Hígado. Emoción.  
Estado de Natura. Cordón.  
100 años. La Novela.

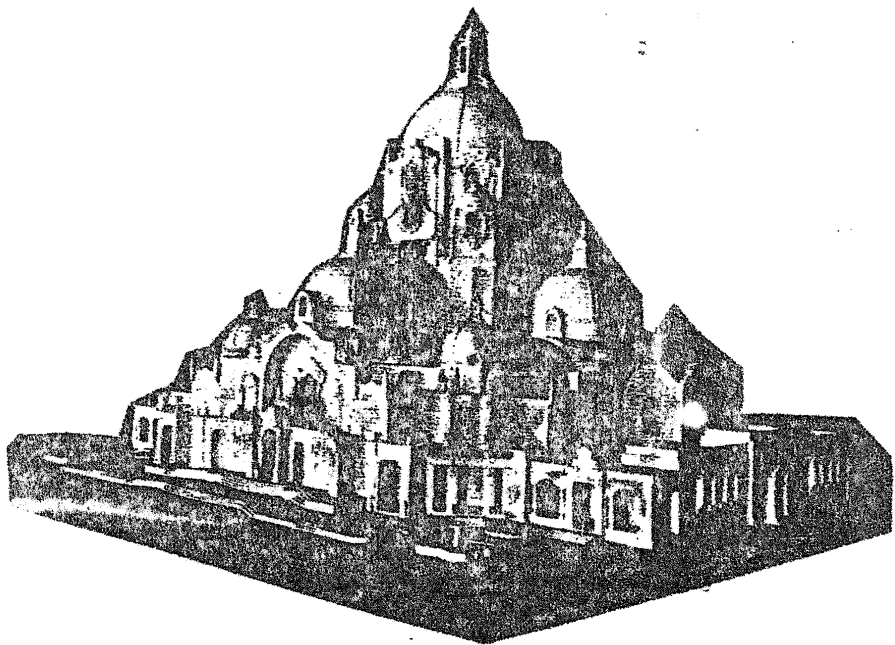
Láctea. Fabuloso Ordenador.  
Vuelto. La Firma Delgada.  
Aplausos. Imperio. Soplido.  
Cárcel de Risa. Película.  
148pacientes. El Hospital.

Genial. Inconcebible Aventura.  
Lápiz. El Restaurante Soleado.  
Café. Manzana. Arroz.  
Función de Termómetro. Pan.  
257 persecuciones. El Cuerpo.





# INCONCLUSAS



RODOLFO  
CHÁVEZ LUQUE

## PROCEMIUM

Hoy todo está vacío  
sólo  
un niño prostituto  
despeñó mi sueño  
i mañana  
he comenzado  
a observar mis nalgas  
mis aires  
i los montones  
de platas grandes  
Luego  
He de venir  
a fabricar  
la sonrisa mía  
con un repudio  
de calle estirada.

## LIBRE OCTAVUS

Yo que recorrí  
los recóndidos filamentos tiroidales  
Propongo la Simbiosis  
del Verbo i el desequilibrio

### Caput II

Presto mi sexo para dormir  
Palabras de hojalata  
i respiros, muchos respiros

### Caput III

Presto mis arterias  
para que bailen  
vuestros pies  
i vuestros movimientos.



LIBER NONUS

Caput I

Río por hacer un poema  
Hasta callarme sin dientes  
Hasta cerrar mi boca  
Río, hasta tener risa.

Caput II

Me he convertido en palabra  
i taciturno  
busco el significado  
por calles, cardúmenes i silencio

Caput III

Mis conglomerados  
están tensos  
Percibo el balbucear de cataratas  
i de pronto ve  
mi eructo en forma de poema  
Satisfecho  
me doi cuenta  
que como título irónico  
están mis vísceras i orificios.



LIBER DECIMUS

Caput I

He creado una compañera  
a mi semejanza  
I cada vez que duermo  
roba mi sexo

Caput II

Los libros envidian  
mi ignorancia  
i los lagos desean mi cuerpo  
Por eso he decidido  
comprarme un caramelo

Caput III

He creído ser forma  
pero mis temblores  
me hacen terremoto  
i más aún  
he decidido  
cortarme el pelo.



OMNIS MONS I COLLIS HUMILLIABITUR

Los sexos crearon versatilidad  
de formas pensantes.  
E hicieron de la bola de escarabajo  
la Pepsi Cola del desierto

La Pepsi Cola fue discutida  
quiso llamársele Caca Cola  
i por situaciones de seriedad  
i composición orgánica  
se optó por la actual

Como todo estaba en orden  
la noche mentirosa  
lanzó una grosería  
i los pensantes  
se doblaron como alfeñiques

Muy a lo lejos se escuchó una carcajada  
que copulaba con su fe  
I de pronto, el cielo  
se transformó en un letrero  
que decía:

TOME PEPSI COLA.



GEMINA VIPERARUM, QUIS OSTENDIT VOBIS  
FUGERE A VENTURA IRA?

Te meto un dedo en tu boca  
para buscar tu injuria  
Para preguntarle a tus caries  
los malos olores de tu aliento  
Para unirme a él  
en un estornudo humano  
i recorrer los ultramares viscosos  
de los países sexados

Mañana, temprano  
nos lavaremos la boca  
i proferiremos  
un carajo porte del alma.



CORTESIA de:

SERVICIOS ADMINISTRATIVOS DE  
EMPRESAS Y CONSULTORIA S. A.

"SADYCSA"  
Calle Puno 312 — PUNO



Dr.

J. DANTE

MORALES DEL ARROYO

CIRUJANO - DENTISTA

C. D. P. 2853

CONSULTORIO: Jr. Cajamarca 271

Atención de: Lunes a Sábado

Mañanas de 8 a 12 m. Tardes 2 a 7

FACTORIA "PUNO"

Servicios en mantenimiento  
de equipo industrial, agrí-  
cola, minera y de transpor-  
te.

De: Lorenzo Echevarría C.

Av. Cahuide 279.

Tel. 675 - Puno.

Este cuaderno se imprimió en la UNTA  
el 15 de julio de 1981. ( Puno-Foru )

Diagramación General:

Boris Espezuía Salmón.

Apoyo Necesario:

Alex Manrique, Renán Ilich  
Espezúa y Alberto Cáceres Gó-  
mez.

UNIVERSIDAD CERO

ALBERTO CÁCERES GÓMEZ : Estos cinco poemas  
(Puno, 1957) fueron escritos en  
un restaurante, una soleada tarde de Julio  
de 1979. Encuéntrasele/escríbesele: Jr. Lo-  
reto 383 - Puno o Programa de Educación de  
la UNTA.

BORIS ESPEZÚA SALMÓN : Confía en que la  
(Puno —Juli—, 1960) poesía será vital  
para toda la humanidad y que pensando de pie  
soportaremos esta utopía. Conversa poco con  
largas palabras. Conectarse al Jr. Fco. Va-  
llejo 3119 Lima 29.

RODOLFO CHAVEZ LUQUE : Está seguro que es-  
(Puno, 1958) te cuaderno se ter-  
minará de vender este año. Recomienda aga-  
rrarse bien de los omnibuses de la existen-  
cia. Estudia arquitectura en la UNSAAC. Es-  
críbesele: Jr. llave 159 - Puno.



**Colaboración Especial:**  
**La Escuela Superior de Educación**  
**Profesional "José Antonio Encinas"**  
**Puno — Perú**