

# El elefante asado

Año X

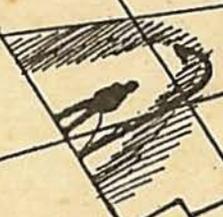
Nº 0



PARA VERTE PASAR  
a M.C.

El mar  
la luna  
giran sobre tī  
un poema pasa  
acortando las distancias  
acostumbraba a sentarme cerca al mar  
de mi ventana  
para verte pasar  
un suave viento  
anunciaba tu alegría  
y eras una nube  
el estío  
todas las miradas  
la noche junto al mar  
acostumbraba  
a leer en tus labios  
la ternura y la nostalgia  
hoy vuelvo por las tardes  
a la caída de las hojas  
y del viento  
a amar tu sonrisa  
a verte pasar  
como una blanca nube  
en busca del sol





ELEGIA

El viento atravieza las paredes  
 una hoja vibra  
 y es como si no pasara nada  
 y es como por la calle  
 no escuchas  
 no miras  
 no sientes  
 el sol ha entrado en la sombra  
 cuatro gatos pasan bajo el brazo  
 con sus libros describen  
 tres aves describen  
 el epologo del viento  
 una serpiente puede que no entienda  
 los sueños de una jinada  
 una mariposa sabe de ti  
 más que el sol  
 que atravezó  
 el viento  
 el camino  
 los libros  
 la sombra  
 los sueños  
 recoge tu sonrisa  
 tus alas  
 tu elegia

SE ME HIZO TARDE

I  
 Vives contra el tiempo  
 la hora / el día  
 el minuto que se abre paso solo  
 insoportable el segundo  
 odio la sopa caliente  
 parto un pan blasfema  
 una migaja la noche  
 paraliza la tarde  
 estaciona a una calle  
 frente a una calle  
 sin señales  
 ni policias de tránsito

II

Miraste por la ventana del micro  
 las vetedas corrian / tumulto / lacrimogenas  
 viste gente / alguien te pisó / te alumbran  
 los unicos caminantes que te alumbran  
 en la av. Bras il  
 han colgado unos llaveritos azules  
 ignoto  
 llegarás tarde otra vez  
 por leer un poema  
 en una pared inquebrantable  
 el día está caliente  
 se volvió a equivocarse  
 cidió la sopa caliente  
 pero tengo que incinerar  
 ad libitum  
 abun  
 se me hizo tarde

## LA COLMENA

Colmena  
la ceguera  
palace  
una chica me mira  
ventanilla de un  
Zapallal  
WG 9711

cómo reniegas cuando me ves pasar  
un personal  
recoge gente  
en la puerta del crillón  
no entiendo nada de esto  
¿ por qué tengo que estar  
haciendo algo ?  
cuando bien puedo  
no hacer nada  
un buzo  
lleva un maletín  
unos cabellos castaños largos de ángel  
vestidos de yin  
la col de un triciclo me saluda  
un genuino héroe peruano  
no entiendo nada de esto  
como se me acaba la hoja  
y parece  
que me dejaron plantado  
en esta tarde de invierno  
que parece verano  
me voy con mi emoliente  
a otro lado.



SOBREVIVIR ES UNA JODA Y AVENTARSE AL MAR SIN SALVAVIDAS, MAS JODIDO AUN.

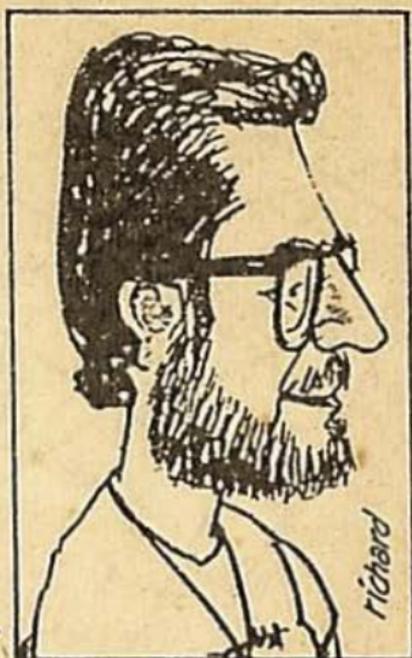
PERO HAY QUE HACERLO, DESPUES DE TODO, NO TODOS LOS DIAS PUEDE UNO PONERSE BRAVO, SACAR UNA PLACA Y GRITAR.

MIENTRAS TENGAMOS UN ESPACIO PARA DECIR LO NUESTRO ESTAREMOS VIVOS.

ROMPAMOS EL SILENCIO, UNAMOS NUESTRAS VOCES, NIÑOS, ARBOLES, HOMBRE, RIO, MUJER, CIELO, CORAZON HERIDO. EL FUTURO ES NUESTRO.

Luis Cuadros

Agosto de 651,988



"El elefante asado" es una publicación de Minka Taller de Comunicación. (Jr. Apurímac 224, of. 203, Lima).

Arte y diseño : Ricardo Sánchez Cuadros  
Composición: Beatriz Álvarez Cueveco  
Dibujos: Loboipo

