

urgencias cotidianas

(ESCRITOS)



leandro medina

AREQUIPA / '87

UNMSM-CEDOC

Me hubiera gustado
usar la poesía
para defenderme;
armarme con ella
como uno se arma
con un objeto invencible
para entrar en la ciudad
o pasar ese camino
entre dos ciudades.

Enrique Huaco

RECORRE UN AIRE SIN NOMBRE

Me he sentado sobre la luna
y me he puesto a soñar

Recorre un aire sin nombre

Pero qué hermosa es la tierra
vista desde aquí:
Pequeña redonda y brillante
como pompa de jabón
muy pronta a reventar!

CONTINUA, AMIGO

1

El desayuno derrumbado entre los dientes
(siete veces)

El almuerzo desplomado en el estómago
(siete veces)

La comida aplastada antes del té
(siete veces)

También las heces que el rostro ajustado
-sonrojado-apura (siete veces)

(sino consulta:

a/ a tu sociólogo

b/ a tu médico)

2

Seis veces marcando la tarjeta de entrada
reflejado/ en los ojos del reloj

Seis veces marcando la tarjeta de salida

3

Siete veces tocando
abriendo la puerta de la casa
saliendo por la puerta de la casa

(continúa, amigo)

SI TUVIERA QUE PONERLE UN TITULO SERIA:
"AJUSTEN LA IMAGINACION"

Imaginense a Antonio Machado
vestido de policía
Imaginense a Rubén Darío
vestido de bombero
Imaginense a César Vallejo
vestido de relacionista público
(con frac y sombrero de copa)
Imaginense a Pablo Neruda
accionista de cía, ferrocarrilera
Imaginense/

Imaginense a Franco vestido de hippie
(disparando flores a diestra y siniestra)
Imaginense a "papá Doc" vestido de Santa Claus
(disparando juguetes plásticos y caramelos)
Imaginense a Somoza vestido de carmelita
(disparando estampitas y rosarios)
Imaginense a Pinochet vestido de enfermero
(disparando desenfriolitos y talcos johnson
y johnson para niños)

Imaginense/
Imaginense a Reagan y Gorbachev
hablando de "LIMITACION DE ARMAS
Y PAZ MUNDIAL" a fines
de mil novecientos ochenta y cinco

Los poemas de "URGENCIAS COTIDIANAS" ensayan una actitud cuestionadora del orden establecido, de su mecánica rutina, y de sus falsos o desgastados valores."

Raúl Bueno Chávez

LEANDRO MEDINA (Arequ.1955)
Egresado de la facultad de Literatura de la universidad Nacional San Agustín, ha publicado: "el tambo rojas y otros poemas" (poemario mutilado), y tiene en imprenta el libro LOS MUROS DE LA CIUDAD del que extraemos la última parte.

(ESCRITOS)

DIRECCIÓN Y ARTE LOLO PALZA V
AÑO 1 NÚMERO TRES