

APUNTES A LÁPIZ

# apuntes a lápiz

(ESCRITOS)



alfredo herrera

AREQUIPA

APUNTES A LAPIZ

Vale la pena haber nacido  
Sólo por oír pasar el viento.  
Alberto Caeiro.

POEMA

He llegado buscándote con mi mirada a cuestras  
hasta esta escalera que nace de la niña de  
tus ojos mientras en mis manos el último  
recuerdo consciente desaparece Muchacha  
y he tocado tu humedad inventándola en tu  
cuerpo Cambio de guardia Traspíe en medio de  
un callejón Desliz de la palabra que tanto se  
agolpa en las gargantas Hacer que brote la  
espuma como un brote de olvido Hacer la noche  
Hacer todo esto como en la hierba.

POEMA

Sigilosa-fina-delicada  
te acercaste hasta tocar mis mejillas  
(tu rostro sin sonrisa  
(tus dientes nunca anuncian lo  
que deberían, ni tus labios  
se mueven como deberían,  
y tu lengua no actúa como debería))

Era el crimen perfecto  
Tan cerca a mi vulnerabilidad  
Sigilosa-fina-delicada-asustada

Y por último desapareciste  
con tu pelo ensortijado  
Era el crimen perfecto  
Eras tu único testigo

Tiempo después supe que  
mis lágrimas eran  
gotas de agua  
resbalando  
por mis  
me  
ji  
llas.

#### POEMA

Solemnemente

en medio de esta calle o desierto o isla  
mi cuerpo abandona su perfección o su locura  
y ahora soy un cuervo amarillo que llora  
sin que nadie pueda entender sus lágrimas  
después soy un caballo azul que relincha  
solemnemente

He caminado por los basurales oscuridades  
lúgubres cloacas infectadas  
he visitado todas las muertes  
hasta llegar a esta calle o desierto o isla  
para descubrir mis manos alargadas  
apretando furiosamente el cuello de un ave

Pienso que no me queda más que caminar y  
caminar como una obligación  
o como una simple necesidad biológica  
que realmente me enternece

Abandonado recojo mi mirada  
el libro verde de versos  
este poema dedicado a Joségabriel  
(eterno caminador de las brumas)  
mis sandalias y salgo a caminar  
como una excelsa obligación de hombre.

POEMA

No me pregunten más  
 Sólo sé que la ciudad es bella  
 desde esta esquina  
 adonde he llegado vestido de anuncios  
 ideas y números de loterías

Claro que me han perseguido  
 y acechado en todas las esquinas  
 Pero aquí quiero quedarme  
 con las canciones y los poemas que he recogido  
 en un parque habitado por fantasmas

Sólo la transparencia del aire o el susurro  
 de esta esquina me arrullarán hasta el invierno  
 cuando torne a acariciar aquellas  
 trenzas negras para las que escribo

No me pregunten más  
 Pero les pido  
 para acompañarme  
 mándenme el cuerpo de un alma  
 para vivir con él.

APUNTES A LAPIZ

1

La tarde es misteriosa dentro de esta  
botella

(mirando al cielo)

desde una azotea arrojan poemas  
que en el asfalto se r

	o
se cultivan	m
árboles para	p
regalar a las	e
nubes	n

2

Mis manos se derriten en la playa  
hasta tocar el otro lado del mar

De pronto todo se me confunde  
-la voz-la pasión-el temor-la sed-  
-la escritura-  
todo como un revoltijo de hierba mala

No hallo luz ni pradera  
donde yacer mi fallecimiento

Soy un poco de aire  
en busca de un aliento que me guarde  
en su aliento

3

calle abajo  
calle arriba  
calle el viento  
calle a calle  
calle al voz  
calle poblada  
calle desolada  
calle el rumor  
calle la calle  
mas haz que tu mirada  
nunca calle

4

No aclamo tu amor ni el amor de los que te aman  
-es eterno el tiempo en tu mirada-

ALFREDO HERRERA FLORES (Puno, 1964)

Publicó en 1986 "ETAPAS DEL VIENTO  
Y DE LAS MIESES" y en 1988, "PAJAROS  
CANTARAN POR SOBRE LAS MONTAÑAS"  
(Alemania), es integrante del Taller  
ASTERISCO de la Asociación Cultural  
Mitimaes, estudiante de la U.N.S.A.  
de la U. Católica, etc.

(ESCRITOS )

DIRECCIÓN Y ARTE : LOLO PALZA V.

GRÁFICO : CLARE DAVIS

TRUEQUES : PERAL 531 Cdo.

AÑO 02

NÚMERO ONCE

Set. 1988