

la eterna noria

(ESCRITOS)



josé ruiz rosas

AREQUIPA

I

Aquí señor tu voz hecha de tiempo.
Quién eres. Uno que nació ya viejo.
Sí, seguro; por eso
se te ubicó en el haz del universo

VII

Ah tu rencor de cosas que se fueran perdiendo
y viven en los pálidos rasgos de la memoria,
esas como amarguras que nunca más tendremos
porque se agóipan otras con la antigua premura
de quienes enlazaron sus coturnos a tiempo.

IX

Para qué dibujar estos palotes.
Nada contienen nuevo. Son sarmientos
que nunca prenderán en pensamientos:
se irán secando sus pequeños brotes.

XVI

Yo vivo ahora en todo
lo de tus ojos.

Estoy en tí de modo
que no me palpo,
tan envuelto en tus cinco
sentidos, vivo!

XXV

Poeta con tu voz a medianoche
asociada a las huestes del silencio,
con tu pesada carga de desvelos
hechos a la medida de los tiempos,
adónde irás, qué día parecerá esperarte
en mitad de la fiesta, por encima del duelo.

No podemos callar porque no existe
 más acá de la luz nada sino esto
 de ir buscándole tonos al silencio.

de: IR BUSCÁNDOLE TONOS AL SILENCIO

En la mitad los hombres aceleran el paso
 al medio justamente
 de todo el trecho acaso previsto ya por el sino
 y
 sí qué pena Dios mío
 qué sabor tan amargo éste de saber desgastadas
 cada suela e incluso cada pie candidato a muñón
 por los ásperos tramos recorridos

Todoos aquí llegado
 con a metas hararias

los colores
 pueblan calladamente la materia
 y se disputan planes y volúmenes
 cristales y sepultas galerías
 y lentamente el ámbito hermosean
 como el perpetuo trance del crepúsculo

Todoos aquí previsto
 por los ojos insomnes del deseo
 y el sol erguido allí en el horizonte
 hiere de amorlas ascuas de la atmosfera
 mutilando la sed de tantos naufragos
 perdidos en la espera de la noche

de: TAL VEZ UN JUEVES

O. INMANENCIA

O. Madrigal.

Seremos esa nieve en el azul purísimo,
esa blancura pura de la nieve lejana;
seremos el destello de los albos picachos,
fríos besos que deja la silenciosa Luna
en su peregrinaje de madrina sonámbula.

I. INVOCADA PRESENCIA

14. Por qué no cae nieve...

Por qué no cae nieve
ahora

para tener que refugiarnos
entre las páginas de un libro,
bajo los árboles,
en nuestras casas.

Para que todo sea blanco
y apenas -fruta viva- nuestros labios
puedan evaporar los helados suspiros.

Por qué no nieva
para estrecharte tanto que no tiembles
y haya que callar de tao estrecho.

III. ANSIADA LUZ

38.

Ni siquiera cuando la muerte intente
/arrebatar nos este hijo

y haya que calentarlo. alguna noche,
entre nosotros. respirando apenas,
estaremos tan juntos como ahora
que tus ojos de madre yacen iluminados
y se atraen tus pechos como unas mágicas naranjas.

de: "SI DESDE TI TE VIVO"

III

Por esto se mar cada ciudad: naufraga
Qué multitud sin ton que hace la historia,
Que pasa en lo fugaz de la memoria
Como una forma más, a cuál más vaga.

Se hunde el no ser en que el estar divaga
De girar y girar la eterna noria
De pesadumbre, de ambición, de escoria,
Del serse humano que la vida estraga.

No sé que da bogar en estas aguas
Turbias con turbideces de dineros,
Fétidas ya de hundecer las fraguas.

Tantos en escafandras por sus fueros
Altos, también flotando por sus guaguas
Algo piratas, algo bucaneros.

XXXII

Ego, altruistas formas de ser tuyos
Intercambiando yoes y amoríos,
Qué tienes que no sean todos míos
Para morir de luz entre cocuyos.

Estoy contigo al sol como esos tuyos
Que me besan de mar y fuga, fríos,
A qué destinos vagos y radíos
Como vikingos a los cuatro suyos.

Lapones, negros jubilosos, arios,
Asiáticos de amor, árabes magos,
Indos de castas, nórdicos de estuarios.

Así mí yo perdido entre los vagos
Genes dispersos, vivos, solitarios,
Dádivas dando y mendigando halagos.

algunas es preguntas con lechitos
 /en las palomas
 las mosas de arteficio
 yuste para qué vino
 de p correr una partícula de tiempo
 y tipo con la masa misma
 sus para satisfacción se al mejor el cuerpo
 y contempnar aquí algunos arámpagos
 dir renovase ecos de sus ideas
 y conquistar alguna vez el aire que anhelo

 todo sin embargo se halla a nuestro alcance
 siéntate en gases cuando tenga
 la verdadera materia
 ab... sea que sea poesía de recuerdos
 > que sea inscrita algunos instantes en la
 /atmósfera
 o... algunos siglos en la otra corteza
 y... la v, r, d, a, m también para nosotros

 la que envuelve a la otra verdadera materia
 la gris como decías

de: BITÁCORA DEL AVE POC

JOSÉ RUIZ ROSAS (Lima, 1925)

Es tan extensa su obra edita como inédita,
 y ha sido tantas veces premiado, que ya es
 necesario un estudio minucioso para no
 omitir nada. Nosotros presentamos aquí
 algunos poemas de algunos de sus libros,
 premiados también. Cualquier buen hombre
 de esta ciudad podrá dar razón de él.

(ESCRITOS)

DIRECCIÓN Y ARTE : LOLO PALZA V.
 GRÁFICO : JIMMY MARTÍNEZ
 TRUEQUES : PERAL 531

AÑO III

NÚMERO DOCE

Abril , 1989