

Estación Com-Partida

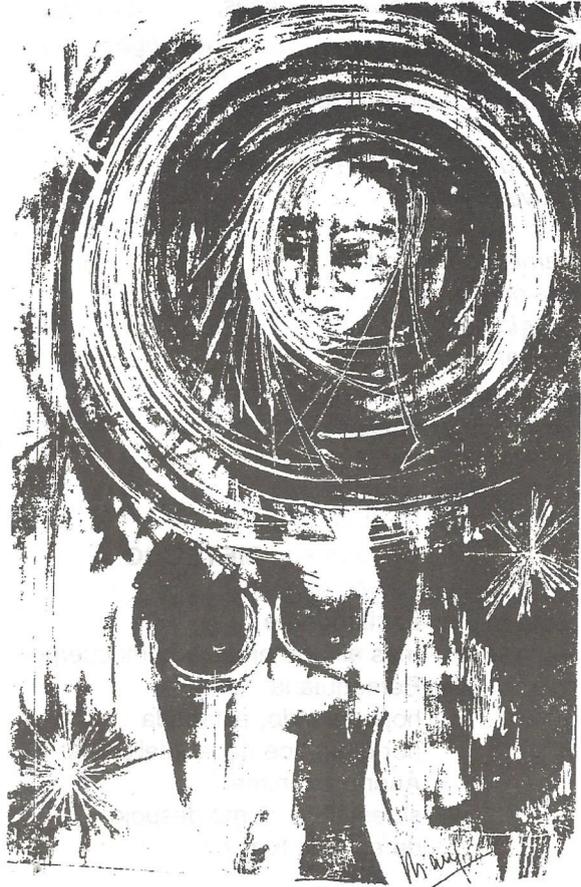
(REVISTA DE POESÍA PERUANA)

Nº 27

DIRECTOR: JOSÉ BELTRÁN PEÑA

1998

CORRESPONDENCIA - CANJE: APARTADO 11-0692. LIMA 11. PERÚ



T
E
S
S
A
R
O
L
O

M
A
R
Y

EDICIONES AMANTES DEL PAÍS

LIBERTAD

*Víboras por el cielo
tejen la candidez de las estrellas*

*Lluvia de lejía para la luna,
que retorna inmaculada,
ideal del bruto y del soñador.*

El monstruo ha salido: libertad.

*Ve a la fuente de las desnudeces,
arrebátate el traje
de la vileza y de la hipocresía,
aborto de escuálida sociedad.*

*¡Liberta tu corazón para el amor,
libra la vela al cielo!*

*Pensamiento libre mío:
gaviota que vuela;
sólo por la noche
descansará.*

METEORO

*Excitándome,
más allá he empujado mi cuerpo.
Perseguí la
hoja volando, extirpada
por el vórtice de la infelicidad.
Ahora, exánime
se estanca, como despojo
de estrella fugaz.*

PENSAMIENTO

Ola del mar, que rota
por los escollos abrasados
regresa a mí
desmigando mi corazón
en una agonía de anhelo.

Eterno viajar el mío:
cadena interminable de
[por qué,
que ahoga inexorable
la libertad en mí.

NADA

Cielo rasgado
para encontrar el do.
Necesidad etérea
de una flébil voz
que modular debe
entre coros blancos
[y cuervos negros,
mas nada además del silencio
y de la inmovilidad.

CALENDARIO DE LOS POBRES

San... ¡un grande santo!
Santa Mary: algún día tal vez, ¿quién sabe?

Y tú, pequeño santo desconocido:
niño, hacheta flaca
con grandes ojos errantes
¡ladrones de amor!

Tú grande Indio, que
cada día en el holocausto
te sacrificas para un dios pequeño.

Tú, puta, compañera por la noche,
negociante de orgasmos rituales
pena perpetua por una desperdiciada virginidad,

¡tú condenado inocente!

¡Tú, idiota, sordomudo,
espasmódico, SIDA-penitente, y tú, hijo de nadie
que ni el diablo tampoco te recoge!

Calendario para mujeres y hombres perfectos,
para los que marcharon "ad hoc"
su amor.

¡Calendario sólo para los hijos del Señor!
Vuestro sitio está allá,
en cielo sí, pero...
detrás de aquella nube.

RIMAS Y REMAS

ERA LA HISTORIA TUYA, MÍA
LA HISTORIA DE MARCO Y MARÍA
GIULETA Y ROMEO RENZO Y LUCÍA.

ERA LA HISTORIA DEL MUNDO ENTERO
LA HISTORIA DE UN CARPINTERO
LA HISTORIA DE UN CAMPESINO
LA HISTORIA DE TU VECINO.

ERA LA HISTORIA DE PINOCHO
DE PINOCHE Y CHE
LA HISTORIA DE CERPA Y CARTOLINI
DE HITLER Y MUSSOLINI.
ERA LA HISTORIA DE TANTOS NIÑOS:
CON TEROKAL, DIBUJABAN SUS DESTINOS.

Y ERA, ERA LA HISTORIA DE UN BORRACHUELO
QUE, SEMBRABA
PAPAS Y CHUÑO POR EL SENDERO.

ERA LA HISTORIA DE UN MERCADILLO
SIN PAPAS Y SIN CHUÑO.
ERA LA HISTORIA DE UN MERCADILLO:
"EL MERCADILLO AL TEROKAL"
SE VENDEN SOLO COLORES:
EL ROJO SANGRE DE UN CORAZÓN PARTIDO,
EL VERDE AZUL DE LA ESPERANZA
EL AMARANTO DE UN CORAZÓN CANSADO
Y EL BLANCO DEL ATAÚD DE LA HERMANDAD.

ERA LA HISTORIA DE UN REMATE:
UN NIÑO PARA UN PAN
MAO Y MARX PARA EL ABECEDARIO
Y MI ABUELITA PARA UN CALENDARIO.

ERA EL MERCADILLO DEL "OTRO TIEMPO"
EL MERCADILLO DE MIS LLAGAS
EL MERCADILLO DE MI RABIA.
ERA LA HISTORIA DE PULGARCITO, GEPETO, MAHOMED, MI PADRE Y
[MI PADRINO

LA HISTORIA, HISTORIA HISTORIA
DE ... UN ROJO SENDERO:
"REQUIEM EN PAZ"

SENZA PECCATO

La piramide si risvegliò.
La mano come nave
nel mare penetrava:
ricchezze e miserie,
cicale inebetite tediosamente sul si.

Nebbia e sole, argento e oro.
In cima alla montagna di mosè
il vecchio Padre, ad alta voce, mi chiamò:
nel regno delle ombre
la libertà, schizofrenica, vaga
in attesa dell'autoperdono.

Anergetico pensiero
si perde nell'abulica società;
lupi, dimentichi del peccato,
leccano le proprie ferite.

Amore, amor, sì... amor!
Utopia, frenesia, malinconia,
sadomasochismo, e tu?

Nell'inno del silenzio
l'ultima sillaba si spense.

CRISTO 2000, SIEROPOSITIVO

A morte! A morte!
Un'altra volta il Golgota, Dio mio!

Si strappano i miei vecchi jeans
e... per arrivare lassù: un'autostrada!
Nommeno un centurione:
TRANSITO VIETATO AI PEDONI!

Già il Golgota mi aspetta, Maria,
madre mia, tu no!
Una croce elettrica.
Porca miseria! Neppure alla mia morte assisterò!

Con te e Bob Dylan,
nella notte, in discoteca,
l'inno all'amore cantavo
confuso coll'immensità.
Giuda barattò la mia vita con la morte,
così nel talamo
il mio sogno terminò.

I miei vecchi jeans han ridotto a brandelli,
pestandoli, immondi di sangue e sputo.
La "buona gente": "Reliquie per domani!"
e annuncia: "Giustizia, pace e amore!"

Nella mia bocca
il perdono si fulminò.

AL FIN... TE MATÉ

Te maté, hormiguita.
Bastó un dedo: ¡hasta el alma se fué!
Tú eras chiquita, menuda, ínfima. YO ¡grandeeee!

Cl...P

Cip, cip, cip... cip.
Cip....., cip.....cip! cip!
..... cip, cipcip.....cip.
Cip.....cip, cip, cip, cip, cip, cip, ciip!
.....ci.....p.
.....ci.



MARY TESSAROLO. Poeta y pintora nacida en Italia. Desde los primeros días de la presente década radica en el Perú. Acertadamente, Paolo Giopp, Alcalde de Cittadella, ha expresado lo siguiente: *La palabra y la imagen, los versos de una lírica o las tonalidades cromáticas de un cuadro son en efecto los instrumentos esenciales de Mary Tessarolo, las formas artísticas por medio de las que ella expresa su propia interioridad y decanta la realidad.*

El valor de su poesía ha merecido importantes premios, entre los cuales nombraremos los que han obtenido el primer lugar: IL CORMORANO D'ORO; CITTA DI ROMA; VERSILIA 91; CITTA DI ALTOPASCIO; DI TRESANA; CITTA DI VENEZIA; REP. S. MARINO; BARBARANO TRESANA; CITTA DI PISTOIA; PADUS AMOENUS. Ha publicado los poemarios: NON PIU (1991) y DE MI MANERA (1992). Figura en varias antologías, como en ALBO D'ORO (1991) de la casa Editrice Menna. En nuestro país ha participado en múltiples recitales: Banco de Comercio, Petoperú, Caja Municipal de Barranco, Centro Cultural Ricardo Palma, Jueves de Café Literario, Snack-Bar El Patio, Cafetería Moon. Asimismo es Vice-Presidenta del CONSUART, Miembro de la Legión Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, y Guía del Grupo místico Los Angeles del Arco Iris.

NOTICIA DE ÚLTIMO TIPEADO:

¡Ya salió! el número 16 de "La Casa de Cartón de OXY", la cual, es dirigida por Sandro Chiri. ¡No deje de leerla!

El dibujo de la carátula -cuyo original gentilmente ha cedido Mary Tessarolo a *Estación Com-Partida*-, es de su autoría, la cual, lleva por título: AQUEL DÍA NACÍO... EVA.