

Estación Com-Partida

(REVISTA DE POESÍA PERUANA)

Nº 29

DIRECTOR: JOSÉ BELTRÁN PEÑA

1999

CORRESPONDENCIA - CANJE: APARTADO 11-0692. LIMA 11. PERÚ



C
A
R
L
O
S

G
R
E
E
N

EDICIONES AMANTES DEL PAÍS

AMO EL CELAJE SULLANERO

Amo el celaje
y su miraje
adamantino
y opalino/
es sereno
y tierno
como tu semblante
en el colorete/
en la albada
va al breval
del val/
y trae
y distrae
con la ambrosía
en la celosía/
cuando
el mundo
despierta
alerta/
y las musas
y diosas
se esconden
en el andén/
en espera
de la lira
órfica
y mirífica/
que delira
como el río Chira
y el címbalo
del cielo/
y la temprana
mañana
se vuelve
y se mueve/
y semeja
el reir de la sonaja
cuando los miraveles
besan los soles/
en la senda
de la hacienda
amadora.

LAS MAJAS ORIENTALES

El semblante de las majas orientales,
está adornado con mejillas de vitrales,
y es de loza fina
y luce como el arrebol,
es blanco como el nácar,
de perfumado coruscar,
y tiene una armónica sonatina
con perlas nevadas de carasol.

Sus ojos se semejan
a dos soles que se mojan,
con rocío de la luna tierna, romancera y amadora,
como una venus esplendorosa,
y su piel es tejida con seda
por la naturaleza hadada,
y luce un florilegio de hilos de oro que se adora
y sus brazos y pies son de una muñeca o una diosa.

Sus labios de fresa se hechizan
y parecen dos rosetas que besan,
con poco vino
hablan como reinas,
y siempre tienen un mágico castillo
con un corcel de plata o amarillo,
y un adivino
con rosaledas amenas.

Su palacio puede estar en Pekín
o en una cartuja de San Agustín,
en Atenas o en una barca
y son vivaces, y felices avecillas,
son pocas estas musas de carne y hueso
de aromas, miel y dan su ambrosía con un beso,
que el Perú abarca
como mariposas de maravillas.

Son fecundas como Afrodita,
y su aliento es una rosa bendita
en Perú, en Pekín o en una fontana que medita.

TU
SEMBLANTE

con el beso
de un texto
experto
en verso/
tu vena
y celosía
es una poesía
en cadena/

de rosa
de tu vergel
de ángel
aliento y brisa

Tu semblante
de arbol
semeja un abadol
orante/
desde
la arrebolada
en la nidada
de donde/
canta
el ruiseñor
del redor
en serenata/
de agradable
verso
de embeleso
noble/
tu sonrisa
de castálida
hadada
es donosa/
y galante
de una paloma
de aroma
hilarante/
por su dulzura
de graciosa
y maravillosa
aura/
de hermosa maja
de tez de nácar
de lene coruscar
que se sonroja/

EL QUIPUS

Machu / Picchu / vuela / a / cantar

a
m
a
/
ll
u
ll
a
/
a
m
a
/
s
u
a
/
a
m
a
/
q
u
e
l
l
a.
c
o
n
/
m
i
l
l
e
s
/
d
e
/
v
o
c
e
s.
c
o
n
/
l
a
/
b
a
n
d
e
r
a
/
d
e
/
l
a
m
a
/
u
t
a
/
J
o
s
é
/
C
a
r
l
o
s
/
M
a
r
i
á
t
e
g
u
i.
l
a
/
i
g
u
a
/
l
a
/
d
e
/
t
o
d
o
s
/
l
o
s
/
h
o
m
b
r
e
s.
n
o
s
t
r
o
s
/
g
u
a
r
d
a
m
o
s
/
v
o
t
o
/
d
e
/
l
i
b
r
o.
i
c
i
o.

ME ABANICAS

Me abanicas
con una rama
de fresco abedul
al ver el cielo acelajado,
tu semblante
de marfil
es destelloso
como el de una dríade.

Tu semblante
de cuajado rocío
de nácar y porcelana
es erubescente,
con poco vino
de púrpura noche
y al poco tiempo
es evanescente.

Tu semblante
de loza fina
me embelesa
con su diseño oriental,
y soy felice
como un jardinero
que tiene una rosa
hialina y aromosa.

Nuestro celeste lar
queda en Sullana
y tiene un río meloso
y un valle en arborescencia,
de sonrientes cocotales
de musculados algarrobales
de andolinas musicales
y un Eterno Dios que los burila.

COMO UNAS HOJAS

Como unas hojas
trémulas y secas/
se llevó la rosaleta
la otoñada/
y en la floresta
de las resacas/
la calandria mirífica
fue apiolada.

El espejo selenita
con nostalgia/
la cubrió
con sus raíces lactescentes/
en la balaustrada
que refulgía/
la sollozó
con sus ósculos luminiscentes.

La noche se vistió
con su manto purpurado/
y con los dolientes
fontanares/
el címbalo
llamó a las castálidas.

El pomar
aromado/
susurro versos
y cantares/
con los ruiñeños
de las enseñadas.

EL ESTIO

Se fue una rosaleda
que dio la vida,

Se fue un ruiseñor
en silencio,

Se fue un algarrobal
pidiendo socorro,
y
quedé
sólo

En la rocosa montaña
En la pampa desértica.
En la selva virgen.

Vi la huella de un río andino
y comprendí el estío.



CARLOS GREEN. Carlos Alberto Green Chávez. Médico y poeta peruano (Lima, 1955), quien, publica por primera vez. Realizó sus estudios primarios y secundarios en el Colegio Santa Rosa-Maristas (Sullana), y se graduó de Médico Cirujano en la Universidad Autónoma de Guadalajara (México).

PALABRA EN LIBERTAD

Se encuentra en prensa, el tercer número, de la importante revista peruana de literatura **PALABRA EN LIBERTAD**, en ella, se publican textos de destacados escritores nacionales como: Jorge Cornejo Polar, Ricardo González Vigil, Mario Vargas Llosa, Ana María García, Max Silva Tuesta, José Watanabe, Ana Varela Tafur, Carlos Eduardo Zavaleta, Toro Montalvo, entre otros. No deje de leerla, es de colección.