

Estación Com-Partida

(REVISTA DE POESÍA PERUANA)

Nº 36

DIRECTOR: JOSÉ BELTRÁN PEÑA

2000

CORRESPONDENCIA - CANJE: APARTADO 11-0692. LIMA 11. PERÚ - TELF. 8873387
E-mail: palabralibertad@yahoo.com



* POESÍA
PERUANA
EN 1999
(RECUENTO)

* POETA
PERUANO
DEL SIGLO XX

* POETAS
PERUANOS
DEL
NOVENTA

EDICIONES AMANTES DEL PAÍS

POESÍA PERUANA EN 1999

Se ha vuelto una costumbre, año tras año, en el género literario donde más obras se publican, es en la poesía. Pero sorprendentemente de todo ello, es, que se editan a pesar que el Perú vive una de las recesiones económicas más maquiavélicas, maquilladas y castradoras de nuestra historia.

Les presentamos el recuento poético del último año del siglo XX, con la satisfacción de estar seguros que, mientras exista un poeta respirando en el país, no estaremos perdidos, ni liquidados.

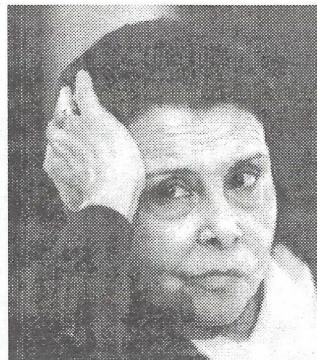
POEMARIOS:

En primer lugar, sin importar estilos, temáticas y discutibles generaciones, anotaremos los poemarios más importantes de poetas maduros y reconocidos:

Concierto animal y Como Dios en la nada de Blanca Varela; *Graffiti* de Yolanda Westphalen; *Falsos rituales y otras patrañas* de Emilio Adolfo Westphalen; *Cosas del cuerpo* de José Watanabe; *El mar* de Jorge Nájjar; *Juegos de mano* de Ana María García; *Retrato memorable* de César Toro Montalvo; *E-Mail del amor* de Winston Orrillo; *Altamar* de Marcela Robles; *La colisión (Un iceberg llamado poesía; En el bosque de hielos; A los ataúdes, a los ataúdes; Cariátides y Quadernas, quadernas, quadernas)* de Pablo Guevara; *Chambala era un camino* de Doris Moromisato; *Ensayo sobre ingeniería* de Enrique Verástegui; *Ojo de vicuña* de José Luis Ayala.

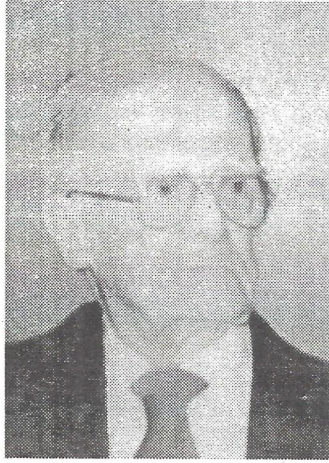
En segundo lugar, apuntamos los poemarios que han sido publicados por primera vez y de valía por sus autores y de interés artístico:

Abajo sobre el cielo de Roxana Crisólogo; *El jardín de las delicias* de Violeta Barrientos; *Vestigios* de Miguel



Blanca Varela.

Ildefonso; *Soledad nuestra* de Isabel Matta Bazán; *Extrasístole* de Marita Troiano; *Marka* de Jhonny Barbieri; *Sinfonía del amor y contrapunto* de Elvira Ordóñez; *Declaración de ausencia* de Juan de la Fuente; *En los sótanos del crepúsculo* de Héctor Ñaupari; *Los sonetos* de Leopoldo Chariarse; *La casa del colibrí* de Luis Chávez; *Y era la noche oscura* de Luis Alberto Castillo; *EL libro de las señales* de José Carlos Yrigoyen; *Cantos de castor* de Antonio Sarmiento; *Museo* de Alonso Ruiz Rosas; *Después de la guerra* de Alberto Benavides Ganoza; *Sueños y paranoias* de Adrián Arias; *Por la generación del relevo* de Iván Rodríguez; *Nadie se mueva* de Gastón Agurto; *Dispersión de cuervos* de Bernardo



César
Miró

Rafael Alvarez; *Sorpresa de una bala ante la belleza del suicida* de Fernando Obregón Rossi; *Peldaño* de Santiago Risso.

En tercer lugar, poemarios que inician o acrecientan la obra poética de sus autores:

El ojo amurallado de Josefina Barrón Mifflin; *Tanto enamorarse para morir* de Manuel Liendo; *Amor vivaz* de Maritza Núñez; *Ritual de los prójimos* de Renato Cisneros; *Musa* de Eduardo Rada; *Magia poética* de Carmen Flores; *Nocturno de San Felipe* de Bruno Mendizabal; *Acto primero* de Carlos Arambulu; *Almas en pena* de Odi Gonzáles; *Poesía y punto* de Mario Peláez; *Cresta* de Santiago Risso; *Realidades absurdas* de Miguel Lescano; *Vómitos* de Rodolfo Ybarra.

Finalmente, otros poemarios que han sido publicados a lo largo del año:

90 cantos de amor y un tributo a la vida de José Luis Poma; *Parte del juego* de Ricardo Del Sante; *Remembranzas* de Aída Blume; *Alverón o toda el agua de la noche* de

Manuel Medina Vásquez; *Trece danzas de amor y un cortejo fúnebre* de Eduardo Borja Mosquera; *Decibeles del misterio pasión* de Ramiro Apolinario Medina; *Por mi hasta lo que soy* de César Gallardo Guido; *Para Mery* de Edgardo de Habich; *Padre nuestro que estás en la CGTP* de Genaro Ledesma Izquieta; *Acero y miel* de Leonor Zaa Lizares; *Con...sentimiento* de Arturo Jínez Arévalo; *Antes de abandonar la sombra* de Harold Alva; *Tiempo de entrega* de Aída Tom Fox; *Amago de reyna* de Paula Bach; *El Libro de los lugares vacíos* de José Cabrera Alva; *Colinas de agua* de Francisco Ponce Sánchez; *Contraste* de Cirilo Rodríguez; *Oscilación sur* de Fernando González Davinson; *Pequeñas alegrías gramaticales* de Fernando Velásquez Pomar.

POEMARIOS INFANTILES

Destaca, *Reyes, astros y enanos* de César Toro Montalvo. Además fue publicado *Suma para la poesía* de la niña Giuliana Berroa Eggerstedt.

PLAQUETAS DE POESÍA

Sobresalen: *El valle de los fenicios*



Francisco
Carrillo

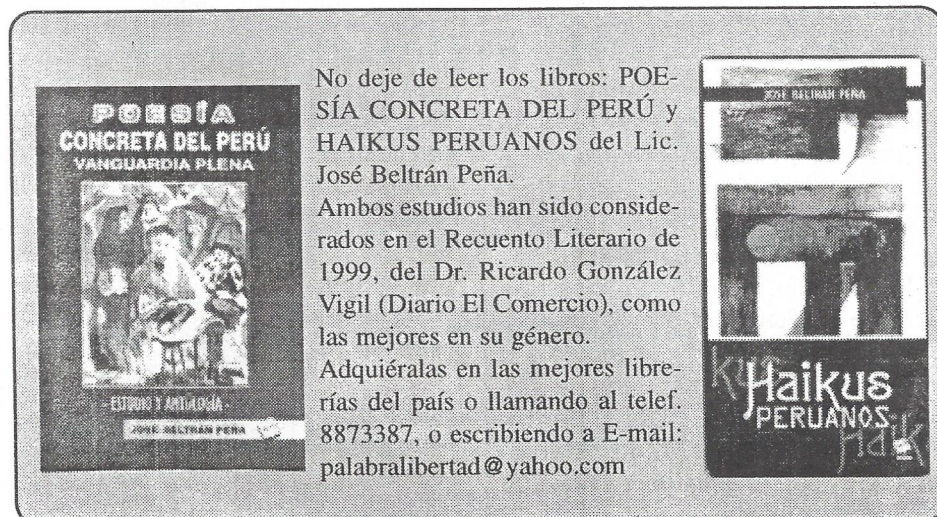
de Tulio Mora; *Las cenizas de Altamira* de Domingo de Ramos y *Haikus* de Cecilia Molina García. También fueron publicadas: *Esperando una barca* de Celia Luz Flores Flores; *Romancero chalaco* de Pedro Rivarola; *Añoranzas* de Reynaldo Martínez Parra; *Danza mortal* de Ricardo Quesada; *Para que nazca el sol* de Freddy Pajuelo; Merece apuntarse la plaqueta colectiva, *Recitales fin de siglo / CONSUART* (Catalina Bustamante, Elena Pasapera, Cecilia Molina, Washington Delgado, Ruth Hurtado, entre otros).

ANTOLOGÍAS Y MUESTRAS DE POESÍA

En el rubro antologías personales son importantes: *Formas del delirio* de Jorge Nájar; *Nafragio de los días* de Eduardo Chirinos; *Mudanza* de Samuel Cardich; *Poesía completa* de Hugo Núñez del Prado y *El zorro y la luna* de José Antonio Mazzotti. EN lo referente a antologías específicas se editaron: *Santiago, tierra de poetas* de Danilo Sánchez Lihón; *Poemas y leyendas a Tacna* de Edita Luyo Villagra. En el campo de poesía infantil destacan: *Antología de la poesía infantil peruana* de Carlos Zuñiga Segura y *Poesía infantil y juvenil peruana del siglo XX*. Antología de Jesús Cabel. Se publicaron dos interesantes muestras: *La madre tierra en el espejo* de Doris Moromisato y Martha Meier Miró Quesada y del Taller de poesía de la UNMSM de Hildebrando Pérez y Marco Martos.

FALLECIDOS

Los poetas que nos seguirán acompañando a través de sus obras son: Mario Florián, César Miró y Francisco Carrillo.

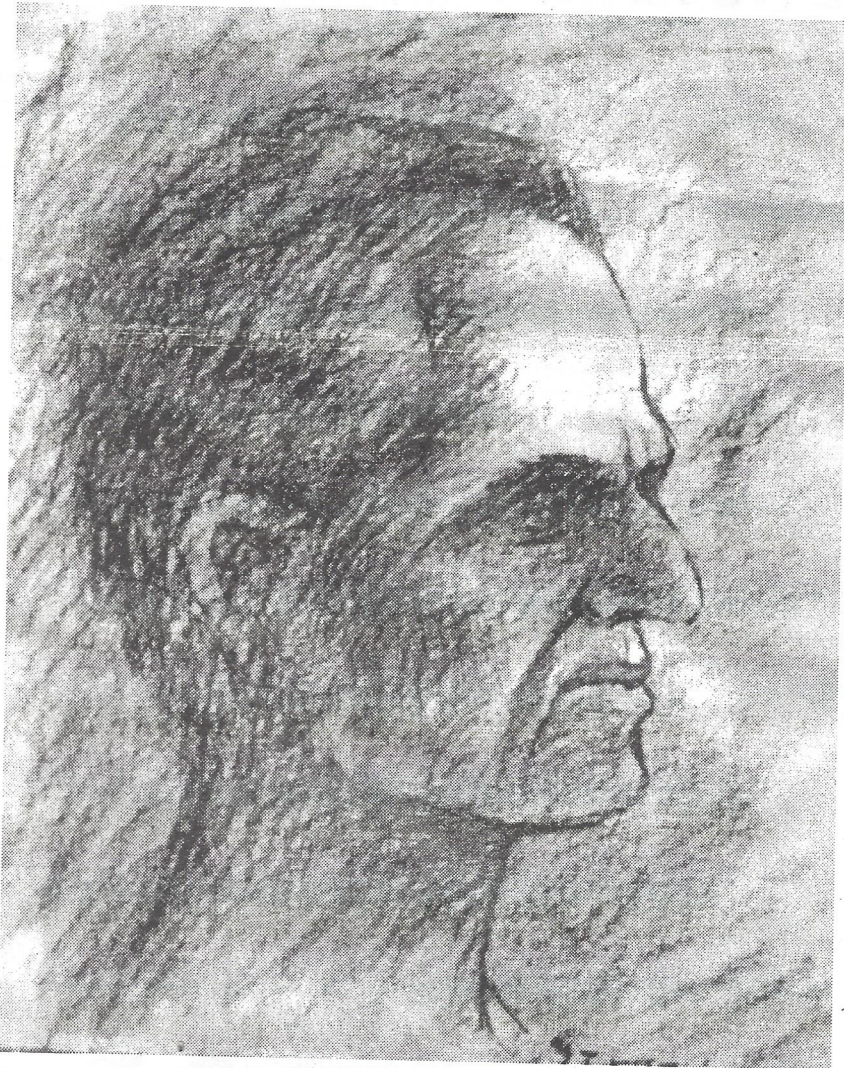


No deje de leer los libros: POESÍA CONCRETA DEL PERÚ y HAIKUS PERUANOS del Lic. José Beltrán Peña.

Ambos estudios han sido considerados en el Recuento Literario de 1999, del Dr. Ricardo González Vigil (Diario El Comercio), como las mejores en su género.

Adquíralas en las mejores librerías del país o llamando al telef. 8873387, o escribiendo a E-mail: palabralibertad@yahoo.com

POETA PERUANO DEL SIGLO XX
CÉSAR VALLEJO



Apunte de Fernando de Szyszlo

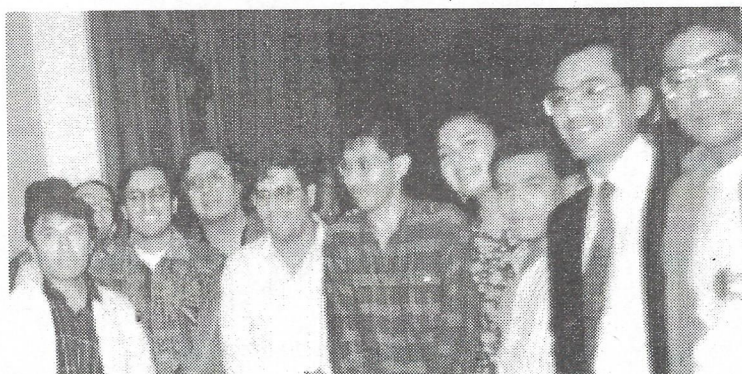
POETAS PERUANOS DEL NOVENTA

*En homenaje a
Carlos Oliva Valenzuela,
Eiber Suclla y
Juan Vega,
compañeros de ruta que
se quedaron a dialogar en el camino.*

A continuación apuntamos los poemarios de los poetas pertenecientes a la Generación del Noventa, sin tener en consideración, los comentarios, elogios, críticas, premios, condecoraciones y/o burlas que hayan merecido en líneas generales. El tiempo será el mejor juez de todos ellos y como no, siempre será importante la voz del lector anónimo y del estudioso independiente con ética artística.

El orden de lista de los poetas con sus respectivos libros no tiene nada que ver con el grado de importancia uno respecto al otro, sino ha sido producto del azar.

ROXANA CRISOLOGO (Abajo sobre el cielo)
ANA MARIA GARCÍA (Hormas & Averías y Juegos de mano)
VIOLETA BARRIENTOS (Elixir y El innombrable cuerpo del deseo)
JHONNY BARBIERI (Branda y la mesón de los pandos, El libro azul y Maka)
NELSON RAMIREZ (Azulejos de cerca y El polen de los helicópteros)
JUAN JOSÉ SOTO (Cárcel de mi ojo y Morada diosa)
OTILIA NAVARRETE (Oscuro cauce del agua y Ojo de la lluvia)
GABRIEL PRADO LIMAÇO (Escritos en odres)
MIGUEL ÁNGEL GUZMÁN (Collage de un adiós)
JESSICA MORALES (Piel de ceniza)
ODI GONZALES (Valle sagrado)
PEDRO PERALES (Edades)
DAVID NOVOA (Libro de la incertidumbre)
ERICKA GHERSI (Zenobia y el anciano)
HERNÁN HURTADO (Los versos del camino)
LUIS FERNANDO CHUECA (Ritos funerarios y Animales de la casa)
LEONCIO LUQUE (Por la identidad de las imágenes)
JOSÉ LUIS MEJÍA (Selección de poemas)



*Antonio Sarmiento, Víctor Guillén, Miguel A. Guzmán, J.B.P., Raúl Jurado,
Jorge Ita, Isabel Matta, Elí Martín, Héctor Naupari y Gerardo Fernández.*



José Beltrán Peña, Pedro Perales, Leoncio Luque y Jhonny Barbieri.

CLAUDIA PACHECO (Noche infiel)
GERSON PAREDES (Génesis en palimpsesto)
GASTÓN AGURTO (Comer carne humana y Nadie se mueva)
OSCAR CALDERÓN TORRES (Cenizas de amor y otros deicidios)
CARLOS ALFONSO RODRÍGUEZ (El grito)
JORGE ITA GÓMEZ (Ansianhelante)
LEO ZELADA (Delirium tremens)
VERÓNICA ALVAREZ (21 pepas de amor y una canción desentonada)
CAROLINA FERNÁNDEZ (Cuando la luna crece)
JOSÉ MARÍA GAHONA (Transparencias)
LOURDES MINDREAU (Enana blanca)
PAOLO DE LIMA (Cansancio)
ENRIQUE ÁLAMO (El destierro de los imposibles)
ENRIQUE ORTIZ (Cosnstructor de sueños)
EGIDIO AUCCAHUAQUE (Calle 33: Media Verónica)
SANTIAGO RISSO (Rey del charco y Peldaño)
CECILIA MADUEÑO (Verbo milenario)
ADRIÁN ARIAS (Sueños y paranoias)
XAVIER ECHARRI (Las quebradas experiencias y otros poemas)
LILIANA COM (Canto a la vida, al amor y al desencanto)
JUAN MESCCO SINCHI (Eclosión)
RICARDO AYLLÓN (Almacén de invierno)
MANUEL LÓPEZ RODRÍGUEZ (Reflejos de media luna)
CARLOS JALLO (Viajes en el silencio)
LUCÍA MENDO (Florecidas)
GONZALO ESPINO (Casa hacienda)
JORGE LUIS OBANDO (Docetismo)
LUIS RODRÍGUEZ (Cinco cantos para Naxos)
JOHANNA GRUNFELD (Vuelta a la manzana)
MONSERRAT ALVAREZ (Zona Dark)
ALFREDO CÁRDENAS (Sobre el tejado de los venusterios)
ISABEL MATTA BAZÁN (Soledad nuestra)
GRECIA CÁCERES (De las causas y los principios . Venenos y embelesos)
YAMILY YUNIS (Levita la palabra)
EDUARDO RADA (Antimemorias de Felipillo y Geografía de un sueño)
DIEGO OTERO (Cinema fulgor)
RAFAEL ESPINOZA (Fin y Geometría)

REGINA FLORES (Cuaderno azul)
 GUISELLA GONZALES (Elegía desde el prado)
 RODOLFO YBARRA (Sinfonía del Kaos y Vómitos)
 FERNANDO MOROTE (Poesía metal-mecánica)
 ANTONIO SARMIENTO (Metamorfoseo orgásmico y Cantos de castor)
 ADOLFO SALINAS (Música del cuerpo)
 GIULIANA MAZZETTI (No entrará la luz)
 GABRIEL ESPINOZA SUÁREZ (Ello)
 CÉSAR GUTIÉRREZ (La caída del equilibrista)
 SILVIA VIDALÓN (Boca de uva)
 VICTORIA GUERRERO (De este reino y Cisnes estrangulados)
 SALVADOR DE LA TORRE (Rito falaz en el desdén mortal)
 DORIS BAYLY (Retrete para huérfanos y Chico de mi barrio)
 HÉCTOR ÑAUPARI (En los sótanos del crepúsculo)
 MARTÍN RODRÍGUEZ GAHONA (Efectos personales y Pista de baile)
 SYLVIA MIRANDA LÉVANO (Como todos anduve en el invierno)
 SELENCO VEGA (Casa de familia)
 GERARDO FERNÁNDEZ (El aliento del jabalí)
 MARITA TROIANO (Mortal in puribus y Poemas urbanos)
 SONALY TUESTA (El secreto de los Sachapuyos)
 LIZARDO CRUZADO (Este es mi cuerpo)
 JOSEFINA BARRÓN (El ojo amurallado)
 MIGUEL ILDEFONSO (Vestigios)
 LORENZO HELGUERO (Boletos)
 ANA LUISA SORIANO (Numerales)
 RAFAEL LARA RIVAS (El destierro)
 GONZALO PORTALS (Piedecuesta, Casa de tablas e Itinerario del cuerpo)
 ANA VARELA TAFUR (Lo que no veo en visiones)
 CARLOS OLIVA (Lima o el largo camino a la desesperación)
 ALONSO RABI DO CARMO (Concierto en el subterráneo y Quieto vaho sobre el espejo)
 JOSÉ PANCORVO (Profeta el cielo)
 JEAMEL FLORES (Desde los oscuros rincones)

Otros poetas, compañeros generacionales y de ruta que sólo han publicado pequeñas plaquetas, han participado constantemente en recitales y congresos, y que aún, no han publicado ningún poemario (esperamos leerlos pronto) son: Willy Gómez, Mercedes Tinoco, Cecilia Molina, Araceli Má, Elí Martín, Rosa María Bedoya, Odette Vélez, Heber Ocaña, Jacquelin Fowks, Jessica Selem, José Alain Zegarra, Verónica Romero, Luz Vilca, Manuel Cadenas, María del Rosario León, Ruth Hurtado, Pedro Ramírez, Orlando Granda, Rocío Castro Morgado, Rodolfo Palza Valdivia, Virna Vera, Luis Alfonso Lagos, William Oropeza, Iván Segura, José Recalde, Iván Contreras, Giuliana Aguirre, Ulla Holmquist, Rocío Hervias, Mesías Evangelista, Aldo Rubin de Celis, Roberto Niño de Guzmán, José Díaz, José Donayre, César Sotelo, Rosa Ledesma, Jorge Rabanal, Juan Ataucuri, Susana Guzmán, Susy Yoshiyama, Alan Morales, Gonzalo Málaga, Juan Benavente, Antonio de Saavedra, Santiago Azabache, José Farje Cuchillo, Rafael Hidalgo, Víctor Coral, Rosa Pinto, Miguel A. Velázquez, Angel Marín, Miguel Cervantes Curtihuanca, Víctor Guillén, Frimi Leigh, Catalina Bustamante, Nevenka Waltersdorfer, Angélica Ríos, Ursula Dislandia, Ninoska Titinger, Pablo Landeo, entre otros.
 (Nuestro director, José Beltrán Peña, ha publicado los poemarios: Evangelio de la poesía, Serpiente de Eva y La palabra en libertad. Archivo de ESTACIÓN COM-PARTIDA).

CARÁTULA: Dibujo de Federico García Lorca