194

Estacion Com-Partida

(REVISTA DE POESÍA PERUANA)

Nº 37

DIRECTOR: JOSÉ BELTRÁN PEÑA

1999

2000

CORRESPONDENCIA - CANJE: APARTADO 11-0692. LIMA 11. PERÚ - TELF. 8873387 E-mail:palabralibertad @ yahoo.com



ROSA PINTO PAJARES

EDICIONES AMANTES DEL PAÍS

PENSANDO EN TI

Pienso en ti y en todo lo que la vida nos ha dado siempre al abrigo de muchas esperanzas y a la promesa fiel de nuestra bella alianza.

Pienso en ti y no creo haber vivido tanto llorando a veces de puro desencanto y riendo también a carcajadas.

Pienso en ti y en el deseo de seguir viviendo junto a la cima de los sentimientos y a las nubes de nuestras fantasías.

Pienso en ti y en esa clara visión de aquel pasado que vivimos los dos ilusionados en un primavera de amor por siempre enamorados.

UN NUEVO DÍA

Soy la silueta que perdura entre las sombras trémula, escéptica ensimismada en una vida justa, pródiga y en ese camino incierto lleno de tropiezos voy retirando sutilmente toda barrera que mi paso frena y airosa, sin gloria ni arrogancia, sonrío y sigo caminando y esperando ansiosa la luz de un nuevo día.

LIBERACIÓN

Hoy pude soltarme de la soga que me tenía aprisionada, que no me dejaba respirar, que me hundía en el quebranto, y empecé a acariciar muchos sueños y a deslizarme suavemente en los colores del mundo, en el aroma de las flores, en la cálida brisa de los campos, en la luz sonrosada de la aurora, en la tibieza de los rayos del sol, en la ternura de tu voz y en la belleza de todos los paisajes que hablan de poesía.

4 / ESTACIÓN COM-PARTIDA

MELANCOLÍA

La copa del olvido se llena a cada instante sobre una mesa fría y la mente distante.

La sonrisa se ha ido envuelta con el llanto y todo aquel quebranto se ha tornado sombrío.

Los labios que besaron con ansiedad infinita ya casi están marchitos de tanto que esperaron.

Las cartas se perdieron tal vez en el camino cambiando así el destino de aquellos que se amaron.

CAUDAL POÉTICO

Río solitario borraste mis huellas y en la resina de los troncos que arrastraste, te llevaste también la esencia de mi vida.

La Iluvia seguía, tu cauce crecía, y al fondo, encadenadas a tus aguas, las piedras quedaron dormidas y en el enigma de tu avasalladora corriente. Río solitario, sacudiste la vertiente arraigada, en tu caudal sonoro, y me dejé arrastrar, en el delirio de las palabras poéticas que parecían flotar sobre tus cálidas aguas Río solitario.

6/ESTACIÓN COM-PARTIDA

6

EL BESO DE UNA MADRE

El beso de una madre, joh, tierno beso! es bálsamo de amor casi divino, que con fervor el corazón acoge, tal vínculo de unión de espiritual belleza.

El beso de una madre, ¡oh, tibia fuente! cual manatial de hermosos sentimientos, que ella consagra en celestial momento, de cada beso que entrega con el alma.

El beso de una madre es fiel consuelo de inmaculado amor que Dios bendice y Él solo clama gratitud constante, a tan excelso amor, ¡Amor de Madre!

RENACER

La brisa suave y fresca ha renovado mi espíritu sediento y abatido con hálito insaciable y extasiado que mi alma desolada ha renacido.

Los lirios de mi sueño han florecido, la lluvia incesante ha declinado y mi pobre corazón sobrecogido ha vuelto a latir por que es amado.

Hoy todo para mí
es diferente,
el cielo es más azul,
el día más claro
y el cáliz de este amor
ilusionado,
se alzará pronto,
sobre un altar sagrado.

8 / ESTACIÓN COM-PARTIDA

MONTAÑAS DE ILUSIÓN

Sutilmente ,
con la paz infinita
que reviste la ternura
voy uniendo las frases
que perduran
en toda inspiración afortunada
que el alma exalta
ávidamente ilusionada.

Acrecen como perlas las palabras acicaladas con el fulgor del pensamiento y todas ellas en fiel recogimiento, forman los versos que realmente ansío para esas páginas vacías que me esperan ¡día tras día!

ANSIAS

Ansío sumergirme en tus sueños y verme abrazada a ellos, en tus juegos de ilusión, sentirme unida a tu alma y quedarme para siempre, aprisionada en tu amor.



Rosa Pinto con algunas amistades, entre ellas figuran: Cecilia Molina, Elvira Ordóñez, Delia Vargas, Yolanda Westphalen, Ruth Hurtado, Rosa Orrillo, Elena Herrera, Bertha de Chumbes, J.B.P. y Julio Nelson.

PARA VIVIR

Para vivir, hay que soñar porque soñar no cuesta nada.

Para vivir hay que sufrir, porque sufriendo se purifica el alma.

Para vivir hay que entender a todos los que nos rodean.

Para vivir hay que pensar que la vida en la tierra no es eterna.

Para vivir hay que apreciar a la naturaleza.

Para vivir hay que creer que Dios existe para todo el mundo y a todo el mundo Él observa.

Para vivir hay que saber compartir y vivir amando, porque amando seguiremos viviendo.

BÚSQUEDA

Como una gaviota solitaria y triste perdida en el viento sin rumbo y sin puerto buscando la ruta que me lleve a ti, así vivo ahora sobre un mar inmenso lleno del silencio de mi soledad.

ROSA PINTO PAJARES. Poeta y compositora. Obstetriz de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, llegando a ser Jefe de los Centros de Salud. Obra poética: Reflejos del alma (1998). Figura en las antologías: Taller de poesía (1998), Escuela de poesía (1999) y CONSUART/POESÍA (1998). Asimismo en las revistas: VERDAD Y VIDA (Argentina), JELIJ (Cajamarca) y LA PLUMA IN-QUIETA (Lima).

Como compositora ha participado en el Festival Internacional OTI en 1985 con la canción "Vals de la felicidad", y el año pasado presentó "Un concierto inolvidable" en Miraflores.



No deje de leer los libros: POESÍA CONCRETA DEL PERÚ y HAIKUS PERUANOS del Lic. José Beltrán Peña.

Ambos estudios han sido considerados en el Recuento Literario de 1999, Del Dr. Ricardo González Vigil (Diario El Comercio), como las mejores en su género.

Adquiéralas en las mejores librerías del país o llamando al telef. 8873387, o escribiendo a E-mail: palabralibertad@yahoo.com

