

# Estación Com-Partida <sup>195</sup>

(REVISTA DE POESÍA PERUANA)

DEPOSITO LEGAL, Ley N° 26905 / Reg. N° 2000-0367

N° 38

DIRECTOR: JOSÉ BELTRÁN PEÑA

2000

CORRESPONDENCIA - CANJE: APARTADO 11-0692. LIMA 11. PERÚ - TELF. 5261745  
E-mail: palabralibertad@yahoo.com



**DELY  
MARES**

**Poeta  
en  
Fullerton**

EDICIONES AMANTES DEL PAÍS

UNMSM-CEDOC

## EL TAITA DEL INDIO

Señor Presidente: La patria es soltera;  
afanosa busca padre pa'sus hijos,  
porque están sufriendo de tribulaciones,  
de abusos, de un hambre que ya se eterniza...

Como herencia esperan... (heredar más hambre)  
si no se consigue un esposo digno  
que juntos trabajen y alcancen al hijo  
el pan que la madre de su pecho vierte...  
y antes que lo alcancen, vienen los extraños  
¡y se lo arrebatan!

(Cuando el pan se esconde... se derrama el vino)

El futuro incierto levanta caudillos  
de niños que oyen desde muy pequeños  
sollozos de angustia ¡por la mala vida!  
Al crecer sus fuerzas, gustosos se avientan  
a perder sus vidas... (por cambiar destinos)

Señor Presidente:  
¡La patria te espera! pa'cambiar destinos...  
que se acabe el hambre, que la gente ría  
¡que el sol te dé fuerzas, y la tierra vida!  
Que el 2,000 te vea de taita del indio  
compartiendo amores con la madre patria.

## CORINA

Tengo mi muñeca  
muy linda, (preciosa)  
con ojos azules  
y rizos de oro.

El nombre muñeca  
le queda muy corto.

Ella es tan linda  
que al mirarla siento...

Que el azul del cielo  
se queda muy corto  
cuando se compara  
con sus ojos bellos.

El color de ellos  
son puros: (brillantes)  
con destellos de alma,  
con brillos de vida.

Mi linda criatura  
es un regalito  
es una alegría  
para el que la mira.

Yo quiero que crezca  
rodeada de amor.

Que su madre ponga  
toda su paciencia.

Que la cuide mucho,  
que le enseñe bien,  
que al criarla vaya  
sembrando semillas  
de grandes ideas  
y muchos valores.

Que sepa que es ella  
una obra maestra  
de la Creación,  
como ella no hay dos  
ella es especial.

Yo quiero a la madre,  
yo quiero a la hija.  
Las dos son muñecas,  
la madre es mi hija,  
la hija es mi nieta.

## EXORCISMO DE UN CORAJE

Cascabeleando vienes, pintándote virtudes  
pretendiendo engañar, buscando amigos  
al disfrazarte del bien te empolvas mucho  
al danzar con el mal (hacen pareja)  
con piruetas que arrancan carcajadas.

Te engendraron de noche y con tinieblas  
por eso tu apellido; (es mentira),  
si hablas de la verdad, se vuelve azogue  
en tus manos se rompen los principios.

Quererte bien o mal es un dilema...  
Hay gente que hace un (pet) de una serpiente,  
mantenerte en distancia es lo prudente,  
tirarte en el olvido: (es tu castigo).  
Dejarte que te ahorques con tu cola.)

## JUANITA

Con la mente puedo sentirme poeta,  
entrar en los libros de antología,  
compartir mi vida junto a los maestros,  
sintiendo con ellos sus cantos del alma  
cantarle a la vida, cantarle a la Patria.

Con la mente puedo: (en feliz regreso)  
caminar tranquila las tres cordilleras  
de la Patria mía  
y cuando el cansancio acabe mis pasos  
con una sonrisa, quedaré esperando...  
los copos de nieve que cubran mi cuerpo  
confiada en el hielo que me ha de guardar.

Con la mente puedo: (en feliz regreso)  
llegar a los brazos de mi padre el Inca,  
latir con mi pueblo, mirar en la altura  
el vuelo del cóndor que con su murmullo  
le den a mi sueño dulcísimo arrullo  
¡una eternidad!

## EL REGRESO

(Hoy) que regreso a ti (Patria querida)  
quiero contarte mi dolor tremendo.  
Por ti clamaba en el destierro injusto.  
Eres objeto dulce de mi tierno anhelo.  
Mis ojos te han llorado hasta el cansancio  
sufriendo la desgracia de no verte.

Mil campañas de guerra  
la vida me ha pedido.  
De todas ellas triunfador salía...  
La esperanza de verte... me empujaba

semidesnudo, sudoroso, herido  
me han dejado los años sin tu abrigo.  
Te juro, Patria, con el pecho abierto:  
no tengo otro suelo...  
ni otra bandera.



*Hernando Mares Valdivia (esposo), Dely Mares, Ernesto Apomayta y el  
Cónsul peruano, Fernando Montero, en la ciudad de Salt Lake City, Utha.*

## GODZILLAS DE LA VIDA

Tengo que hablarles de él,  
el que hace temblar mi cielo,  
el que al instante llega,  
al profundo lugar, donde el corazón se  
esconde,  
con todos sus secretos de goces, y  
pesares.

Tengo que hablarles de él...  
(Silencio que habla).  
Es agua que se adhiere y mueve en danza  
nuestra sangre atada...  
entre la tibia y voluptuosa ebriedad del  
amor

tengo que hablarles de él...  
(es, sol brillante)  
Sol que no se consume ni se enfría  
bravo contra «Godzillas de la vida»,  
manso sobre mi hombro ansioso y tibio.  
En mis noches su sexo es una estrella,  
con el alba su cuerpo me despierta.

## AL SOLDADO PERUANO

Selva, ya no eres virgen...  
la fuerza del soldado te ha vencido  
y tu verdor lleva ahora en sus matices  
el rojo de la sangre de tus hijos  
valientes, soberanos, y peruanos.

Se me hiela la sangre, se enloquece mi mente,  
se me encoge el espíritu, se me abre el corazón  
al pensar en tus días, al ahondar en tus noches,  
al buscar en tus miedos, al sentir tu valor.

(Admiro tu madera) valoro cada paso  
en tu avance glorioso hasta la eternidad.  
Aquí quedamos todos testigos de tu hazaña  
bendiciendo tu nombre, bendiciendo la paz.

**DELY MARES.** (Seudónimo de Delicia Quiroz de Mares). Nació en Iquitos en 1943 (PERU). Realizó sus estudios secundarios en el Colegio Rosa de América (Lima) y los superiores, Contabilidad y Negocios Internacionales en el Fullerton College, e Historia de la Literatura Hispanoamericana en la Universidad California State de Fullerton (EE.UU.). En 1997, fue finalista del Concurso Literario (poesía) del Instituto de Cultura Peruana (México) y Mención de Honor del Concurso de Poesía en Español en 1999 de la Casa de la Cultura de Long Beach (Miami). Es representante del CONSUART de Fullerton, California. Hasta ahora sus versos eran inéditos.

CORRESPONDENCIA: 1551 Brookhurst Rd., Apt. #3,  
Fullerton CA 92833  
EE.UU.



A mi no me cabe, sino felicitar a José Beltrán Peña, por este trabajo tan fino, tan largo y tan minucioso, donde no sólo hay que agradecerle la introducción y los textos que él ha seleccionado sino también la bibliografía que da oportunidad a los estudiosos del Perú, a continuar el camino que él inicia.

Dr. Marco Martos

(De venta en: GERMINAL, EL VIRREY, CULTURA PERUANA, EPOCA, LA CASA VERDE, EL SOTANO, MOSCA AZUL y en las mejores librerías del país)