

197

Estación Com-Partida

(REVISTA DE POESÍA PERUANA)

DEPOSITO LEGAL, Ley N° 26905 / Reg. N° 2000-0367

N° 40

DIRECTOR: JOSÉ BELTRÁN PEÑA

2000

CORRESPONDENCIA - CANJE: APARTADO 11-0692. LIMA 11. PERÚ - TELF. 8931525
E-mail: palabralibertad@yahoo.com



**SOL
Y
SOMBRA**

Y

**POEMAS
AL
SEÑOR
DE
LUREN**

**Zoila
Gutiérrez
Alarcón**

EDICIONES AMANTES DEL PAÍS

UNMSM-CEDOC

SOL Y SOMBRA

Que fuerza trae el capotazo
que se ondula en el viento
para darte un pase.

¿Es la carcajada...?
¿O la sonrisa
que tiene un antifaz?

¿O fué cuando
la caricia
quedó
estampada
en los corrales
donde antes te vi afeitando
a los toros?

¿O es que la arena
se tragó en sus entrañas
el pañuelo
que arrojé al ruedo,
con mi perfume
y mi afán?

¿O es que esa fiera
en su delirio
de triunfo y de lucha,
pisó mi vida
y en su cuerno
se llevó airosa
mi pañuelo
de colores?

Aquel domingo
eran las doce del día
y la tarde se venía
con su manto
color de los vinos agrios,
y en estridente ruido
de amapolas

soltaron un toro fiero y grande
que abarcaba toda la plaza,
miraba de reojo
y con sus pezuñas negras
rastrea la arena
cubierta de abanicos negros.

Fueron tan cortos los pasos
que al menor roce
mi corazón se quedó
prendido en su afilado
cuerno y se lo llevó
en el aire
trizado de claveles
y de lirios.

En mis aleros
de sueños y de penares
y con mis peinetas de arrabales
la vida me vistió de harapos
y a los corrales
me fui sin mi capote.

El toro de mi tarde
oscuro en su encierro
se quedó
y cuando al ruedo salí
el no estaba
se fué con mis corales
prendidos a su negro cuello,
con pases de llanto
me fui de puntillas
en celajes de tarde encendida
y una garra que atraganta
mi voz.

Yvona Gutiérrez

POEMAS AL SEÑOR DE LUREN

SALIDA DEL SEÑOR

Capotes morados y abanicos azules
se tienden en tu plaza
cuando sales, así hermoso, majestuoso
en tu camino de amapolas,
las diamelas te coronan (flores de mi madre)
y las madresevas se perfuman con tu aliento.

Las azucenas y romero
enmarcan tu figura divina
y dos lirios se desmayan en tus manos.

Se encienden los cirios!
y tus pies caminantes
marcan el compás de la música
Fuerte como el dolor!
y triste como el llanto
que se clava en tu calle
donde lloran los viñedos.

Circundante de flores
y de pena que tiembla en el umbral,
así despacio te vas
por el camino del olivar
cuando tu huella
se dibuja en la piedra,
cuando muere el sol bajo tu sombra.

Y postrada de hinojos
bajo la parra vieja,
tiembla un murmullo de oración,
siento tus manos benditas
posarlas en una lágrima
prendida en la pared,
una grieta en el pecho que sangra
y una esperanza que no muere.

Bendito seas Señor.

Madrid, 28.03.91

ESTACIÓN COM-PARTIDA / 3

TUS CABELLOS

Tu cabellera
color de los trigales
se han puesto de grana,
que enmarca tu rostro
color de lirio
lastimado y agrietado,
como surcos
el dolor,
el viento atónito
estalló en grito
y de tus palmas
abiertas,
cayeron
las rosas rojas
para convertirse
en un rosario de
Padre Nuestro
que estás en el Cielo.

Hasta las aves lloraron
cuando en el aire
quietar querían
tu corona de espinas,
tu corazón tiritaba de frío,
cuando por el costado
te hirieron,
y el dolor,
como un rictus
en tu boca quedaba,
en convulsión de llanto,
el Cielo se vistió de luto
y la lluvia
lavaba tus heridas.

Pena que aprieta el alma
y se quiebra
en la garganta.

Hoy toda la humanidad
con devoción eterna
y de hinojos
a tu vera
queda.

Señor de Luren
así como
dice Sérvulo,
tu Ica
y tus pasianos
te abrazamos
fuertemente.

¡Cholo puro!

ESCUCHE: AGENDA CULTURAL

Todos los domingos
a la 1.30 p.m. en
RADIO MARÍA 580 AM

Cono Sur: F.M. 97.7
Piura: F.M. 95.3
Chiclayo: F.M. 106.3
Trujillo: F.M. 94.1
Juliaca: F.M. 103.9
Ayacucho: F.M. 106.7

SEÑOR DE LUREN

Mi paisano, mi cholo,
como te decía Sérvulo.

Con los brazos abiertos,
triste, majestuoso,
imponente,
sales de tu casa
por las calles
de tu tierra
para darnos
paz, amor.

En tus llagas
y capullos apretados
hay el rocío
de la mañana
y sudores de viñedos
en tu frente lastimada.

En el aire triste...
prendida en el alma,
hay una herida viviente
y una lágrima
que se queda en el río,
donde se bañan los sauces
que lloran tu pena....

Un día mirarán al cielo
para ver tu rostro azul,
en el Portón de la Vida,
donde se acuna a tus pies
toda la humanidad
y en el eco del silencio
nos daremos las manos,
para volar a las dunas eternas
en la sombra bendita
de tu halo.

19.03.89

ESTACIÓN COM-PARTIDA / 5

UN JUEVES Y UN DOMINGO

Los Jueves Santo
y los Domingos,
son los días
más tristes para mí.

Herida sangrante,
de húmero la tierra,
lágrima de hielo
prendida en el alma.

Un águila con alas
de espinas,
se posó en tu sien
y floreció tu Dogma
en potencia de luz
y esperanza.

Hoy comprendo
a vuestra Madre
y aún más a tí,
que pudiendo,
como hijo de Dios
descender de tu cruz
y enjugar tu llanto,
dejaste herirte el pecho
y una rosa roja
se trizó en el viento
y tu lágrima
se deslizó suavemente
sobre tu rostro de hombre
para caer a las manos
de tu Divina Madre
que tornose en rosas blancas
y un eterno amanecer.

Señor de Luren,
los Jueves Santo
y los Domingos
son los días
más tristes para mí.

AMOR DE PRIMAVERA

Quiero que sepas, cuando estoy sola,
solamente pienso en ti;
eres tú, sombras, recuerdos...
y me veo en ti.

Quiero convertirme y confundirme
entre mis parras viejas,
embeberme en sus copas
de viento y de tiempo;
quiero ir a mi sombra de viñedos,
quiero ir y cuajarme de tierra,
envolverme dentro de sus hojas
y quedarme dormida...

Vida de mis ancestros,
vida de mi tierra y de mis jarras doradas,
préstame tu almíscle de amor y de paz.

De sueños se vistieron las dunas
de vivencias, de luces, y colores
que vienen a mi penumbra;
aquíetame tras la piedra;
me voy por los caminos de mi ventura.

En mi pelo llevo la flor del algodón;
en mis manos, los colores de mi vida
apretados dentro de mi ser;
y en mi alma, mi devoción y mi sino,
el Señor de Luren y mis hijos.

Ahora en la tarde, cuando decline el sol;
cuánto extraño a mi Ica
coronada de luces y palmeras,
de añoranzas y de madre selvas
que perfuman mis ideas;
y así suavemente por la tarde
me voy...

SEÑOR DE LUREN

Mi Señor de Luren...

Allí quédate de pie un poquito...

Te traigo una ofrenda,
mi infancia tibia,
en el ollo de mis manos
y decirte cuanto te venero,
cuanta es mi devoción.

¡Y lanzo mi plegaria al cielo!
para verte y mirarme
en tus ojos celestiales,
reposar en tus manos divinas,
limpiar tus heridas,
cuidar tus cabellos
que el viento llora en ellos,
quitarte esa corona
que se clava en tus sienas,
besar tus pies azules
y la huella de tus andares,
hacerme la señal de la cruz
a la orilla de tu herida viviente.

Mira el mundo Señor...
necesitamos tu protección, tu bendición.

Condúcenos por el bien
y de la mano nos llevarás
por el camino verde y de aguas cristalinas.

¡Alzo mi copa de viñedos
en unión de mis paisanos
en tu nombre y con tu bendición!

Amén

Abril 1987



ZOILA GUTIERREZ ALARCON. (Ica). Poeta, pintora y declamadora, en forma exclusiva de los poemas de su hermano, el destacado pintor peruano, Sérvulo Gutiérrez. Estudió en el Colegio San José de Ica. Fue miembro del Grupo cultural ARTE Y TIEMPO, conjuntamente con Pablo Fernández, Chabuca Bustamante, Elvira Ordóñez, entre otros; asimismo, de los años brillantes de la ANEA. Obra poética: VIVENCIAS(1975). Figura en el libro ANTOLOGIA DE LA MUJER PERUANA. Los poemas que publicamos eran inéditos hasta hoy.

CARATULA: AMOR (Acrílico) de Zoila Gutiérrez Alarcón.

8 / ESTACIÓN COM-PARTIDA

8