

Estación Com-Partida

(REVISTA DE POESÍA PERUANA)

DEPOSITO LEGAL, Ley N° 26905 / Reg. N° 2000-0367

Año XI N° 43

DIRECTOR: JOSÉ BELTRÁN PEÑA

2001



Uni - verso

Jean Marie Cook

EDICIONES AMANTES DEL PAÍS

UNMSM-CEDOC

Tel. 9934850

E-mail: palabralibertad@yahoo.com

UNI - VERSO

Me sueño
en la puerta más alta de tu monte
en la copa de ginebra entre tus manos
en un cajón rodeado de tu nieve
en el quebrado canto de tu muerte
en la telaraña rosada de tus piernas
en la celda honda de tu universo
en la mitad de tu cielo
en la nada de tu todo
en el sueño de ti verso

OCULTA SEMILLA

*Por un árbol
es bosque la calle*

CARMEN LUZ BEJARANO

Mi bosque se busca
entre las ondas rumiantes del caos humano
en la orilla verso de tu hoja seca
en el pasto tostado del abrumante paso
mi árbol es de un verde intenso
de eternos otoños
donde el sonido del mundo resplandece
sacrificando el respirar
bosque invadido desde la raíz
tallos vertiendo cadenas
los humos cantan con voz de muerte

soy la oculta semilla
-sembrada en tierra fresca

DESAFÍO

Cuando grito a los cielos libertad
las murallas se acrecientan los gemidos son más extensos
las lágrimas más espesas
hay que ser descarados con el mundo para pedir
que se cumplan voluntades
piedad que cobija sentimientos
marioneta perenne
ahí va la sonrisa deshecha del vientre oscuridad

Mirar de frente la sombra para aclararla lenta
lastimar con cariño la envidia del espejo en mi alma
no podré jamás regresar al camino desorientado de la niñez
crecer es el ritual que nos depara constantes pruebas

Recojo de mis manos lo vivido lo más sufrido /
la esperanza de mujer la frialdad de humano
la razón heredada en las venas el perfil destructor pesadas cadenas
así se grita a los cielos para ser notado
con la libertad cortando al viento con la voz inquieta
y con la mirada encerrada en el agujero del cuerpo

Qué desafío más grande vivir con los ojos abiertos

CASA QUEMADA

Todo negro acosándome
paredes ardiendo destrozando mejillas
perfil de todo remolino de cenizas
cada dedo encarbonado sin tiempo propicio
fin y nada rodeando lo que fue
cada negrura con olor a pérdida con olor a olvido
descubro grietas venas reventadas
ojos del techo que ya no miran impuros
la noche cercana luz vacía lejana
mi cuerpo no es más parte de este nido no más
alas que se han posado en cucarachas derretidas
nunca tan indeseable el palacio el reino
terreno íntimo en escombros pérdida
territorio irreconocible entre las llamas libres inesperadas
ningun rincón volverá sólo en la memoria
todo será sustituido nada en su lugar habitual
sangre fundida entre vidrios cerebro en explosión
paciencia engañada infiel
nada volverá la ceniza partió sin regreso
ceniza de muñecas de proyectos maduros
ceniza felina de sueños en asfixia en dolor
extremo del fuego revasando las marcas
nació para llevarse vivencias recuerdos
nació para empedrarme más el alma la mirada
lágrimas que llegaron tarde demasiado tarde
la escena ya fue pintada profundidad de ausencias y de sombras
yo me visto de penumbra armonizando con el paisaje
escondo en el derrumbe mis garras mis sentimientos
se aferran al aprendizaje del látigo del fuego del humo
me aferro más fuerte con dureza con dulzura
mi humanidad concentrada encontrar la luz en la ventana
la ventana triste sin marco sin vidrio
la ventana que me muestra el mundo en libertad
vuelve la calma la resignada visión
reconstruir mi casa sacarla del infierno reencarnación
las mejillas volvieron a su palidez a su esperanzador sueño
al final las vidas están completas con ellas resucita el corazón.

TATA

Retorno cada pétalo al centro del pecho
completando el rojo inextingible que heredé
al reunirme con la fluida sangre de mi abuelo
recupero su último latido y los restos inéditos de su cuerpo
revelo el lazo que afronta al tiempo
cada rastro de sus dedos de su alma me invaden
alianza del espíritu en los genes
dejó poemas sueltos en las venas
llegaron a mi cruzaron la muralla para ser libres
yo transporto su puño en mi mano
su soledad en mi espíritu
cediendo ideas que concluimos ambos
en la eterna hoja vacía
nuestro pacto de fonemas interminables nos restablecen
lo rescuto en el sonido de la tinta transando las líneas
revivo el fervor existencial de su sombra en mi perenne silencio
me posee y creamos a cuatro manos el último poema

EN LA ESPERA

Indefensa sobre la hierba
rindo culto a mi distancia
a las pocas posibilidades de vuelo
y espero ser mordida por la luna
o ser tumba de una estrella
al pie de una roca

SER

El mundo me recuerda constantemente que no le pertenezco
que sólo sirve para que el universo interno gire
y en el transcurso de los roles en que se mudan las pieles
aprender lo necesario para mejorar la existencia
adoptamos creencias que no creemos por sensaciones de experiencia
cerramos presentes por vivencias que anteceden instantes
escapamos de la vida con mil máscaras acallando la esencia
al final de la vida que se cumple con la carne
comprobamos que ser humano no es sólo pretenderlo
es hacer del mundo exterior la palabra del mundo fluído
y no terminar vacíos por seguir al destino lascivo
subsistir por la creencia del espíritu es la única razón
ser honestos con el reflejo que apreciamos amarnos a todo extremo
interiorizar el límite de las sensaciones y ser

EXPANSIÓN

Velo mi palabra masticada en tu pecho
hábitos sin tregua en misceláneas nocturnas
olfateo tributos de luna llena en esos tus vientos fermentados
aroma de belleza transcurrida indescifrables señales de tu abdomen
me insinúa teorías de espacio y tiempo
aformamos la exacta llanura que sopesa la mirada
se funden misterios en el ángel silencioso de mis cuevas
no terminan de inquietarme los rótulos troncados
vuelvo a expandirme con jugo de pétalos
mordiéndolo los labios
abrigo el nidal de melodías íntimas creación de dioses
desciframos el ardor a cuatro piernas

EXTINCIÓN

Con ciertos dotes de cariño y de fe me encomiendo a las venas
me oculto indignada del mundo en esta habitación de mi cuerpo
la luz no abunda la soledad me invita nuevamente
se siente inalcanzable el descanso entre los brazos el vacío
un suave tinte de desamor y pasión
abatido el hueso que me mantiene erecta me deja caer
los conductos que transportan la sangre al corazón
se detienen a merced del mal tiempo
articulo la virtud de la mirada perenne inagotable ingenua
todo valor estimulado pierde encanto
la cualidad moral de aceptar la muerte se acrecienta
como la enraizada sensación de esperanza de una nueva vida
no se suele intervenir en la mixtura de los polos
sólo hoy que la interrogante se duplica en las sombras
debo plegar los coágulos dolorosos que se alojan en mi alma,
abdicar de mi habitat corporal para seguir esta corriente
reclama mi voz ser oída como toda petición válida es ignorada
nada me da aliento me seco
el aire ríscoso ensangrienta mi garganta agoniza la sonrisa
ninguna restauración sirve se ha perdido el intento
mi respirar fue una eterna petición de vida
mi llanto la muerte anunciada de los sueños
intervengo en la tierra por respeto al alma interpolada
al cumplir con el alma me retiro.



*JEAN MARIE COOK. (Lima, 1976). Estudió Marketing Empresarial en ADV - Perú. Publica por primera vez.
E-mail: jeanmariegutierrez@latinmail.com*

ESTAS 13 (DEL 90) de Beltrán Peña

Sobre este importante libro, que pronto será presentado, la investigadora literaria y peruanista, Dra. Giovanna Minardi de la Universidad de Palermo (Italia) ha escrito que "cumple con la labor necesaria y digna de hacer visible una poesía madura, escrita con pasión y oficio". En él, se presenta sin ningún misoginismo crítico, a las poetas más representativas del Perú, pertenecientes a la última Generación del Siglo XX.

CARÁTULA: MIRADA DE SOLEDAD de Jean Marie Cook

8 / ESTACIÓN COM-PARTIDA

8