

203

Estación Com-Partida

(REVISTA DE POESÍA PERUANA)

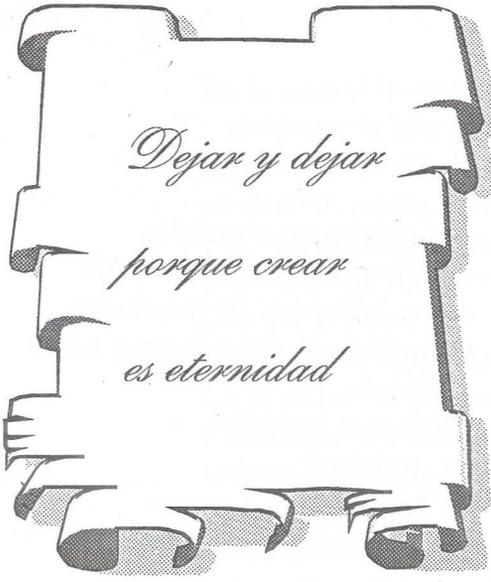
DEPOSITO LEGAL, Ley N° 26905 / Reg. N° 2000-0367

Año XI N° 46

DIRECTOR: JOSÉ BELTRÁN PEÑA

2001

ATALA MATELLINI (POEMAS)



Telf. 8430310

E-mail: palabralibertad@yahoo.com



Fecundados
en soledad
Unificados
a través de la arcilla
Florecidos
en el sonido vital
Como silencios ósculos
desde el centro mismo del arraigo

Amanesco en concierto
surtida de luces en reclamo
como instantes de liberación
La grandeza del universo brota
se siente
vierte sus secretos
se regenera
se incendia
en el verbo de mis ramas

Escribo, de adentro
profundo
flanqueada de altibajos
quedando u otorgando
cayendo en cascadas
al suave remanso
la inflorescencia del crepúsculo
o pegada a los cristales
amanecida, escarchada
en una sílaba impalpable
que vuela y se eterniza...
 se vuelca
 y se tamiza
 en una página en blanco

Es la estación donde la tierra reza
y deshace lo andado
Es el recinto donde las miradas
se doblan hasta sentir
y borran nuestros contornos
y quedamos retenidos
uno en el otro
unidos, consumiéndonos
Es la estación propicia
y emergemos sedientos
unidas nuestras astillas
abrigados
Trenzados en el resplandor
cayendo como garúa
sobre el corazón del agua

ESTACIÓN COM-PARTIDA / 3

3

Voz a voz
en espiral
marcando hitos, compases
en un incendio de voces

Voz a voz
recorriendo lo eterno
palpitando en el exilio
preservando la cosecha
en las marcadas huellas

Voz a voz
surgen los clamores inmersos
se incrementan
se desbordan
se eternizan
sobre fino trazo de tiempo
aleteando hondo

Renasco
desde los andenes del silencio
transito el tiempo
para luego prolongarme
Silencio, tiempo y soledad
brotando
entre el salmo de las horas
con la llenura de una rama
cargada de botones
Despierto, sin fronteras
en comunión con células hermanadas
ungida
en el brote de amor
 Porque somos la continuidad del día
 tras cada crepúsculo
 Porque somos colores descriptivos
 una visión ilimitada

Nuestras manos se juntan
como espigas maduras
en esencia
hasta la raíz del tiempo
y se deshojan
engarzadas desde el centro
a una estrella que sangra

Se enciende el fuego de la vida
aprendemos a escucharlo
forjados
de fragmento a fragmento

Como frágiles y fecundas amalgamas
temblando hondo
al filo de la nada

Ovillados

tallados en la penumbra
pulsando gota a gota
hasta quedar sin corteza
en la música del silencio
Se abren nuestras ausencias
navegamos
en la percusión del viento
cantan las piedras cantan
en extensión y reflujo
Llenos de consonancias
en los instantes purísimos

Es el amor
que brota de las piedras
Es el amor
que gira con el mundo
prevalece
se infiltra
toca profundidad
Dulce vigilia
donde crece lo sublime
destilamos
lo maravilloso
hasta llegar a la sensible fibra

ATALA MATELLINI DE BENAVIDES



Nació en Lima. Corresponsal de la Comisión de Cultura del Consejo Nacional de Mujeres del Perú. Corresponsal de la revista cultural *La Porte des Poètes*, París - Francia.

Obra poética:

Pasos y Nostalgias (1988)

Vertiente y Vibraciones (1996)

Cuadernos de Selección N° 45 - Colección Caín - Título "Agua Viva", Madrid, España (1996).

Criaturas en el espejo (2001).

Ha sido seleccionada en diversas antologías peruanas y extranjeras; y colabora, constantemente, en diferentes revistas culturales.

NUEVA PUBLICACIÓN DE EDICIONES AMANTES DEL PAÍS



"(Rara Avis) es una poesía mujer, escrita desde la sazón última de la palabra que llega, más allá de los símbolos a los orígenes de ellos, a los lugares impropios, a los centros donde nacen, viven y conjugan, con muertes y con vidas, con momentos de amparo y otros de abismo, la soledad y el amor que no sabemos si existe, si lo inventamos, si creemos en él o nos pronunciamos en contra. Todo eso es ser poeta y Cecilia Molina lo es, lo es en la fuerza, lo es en la presencia de ese yo radical pero noble, en esa voz cuyos imanes corren por la sangre de los vivos".

ANA MARÍA GARCÍA.

ESTAS 13 (DEL 90) de Beltrán Peña

Sobre este importante libro, la investigadora literaria y peruana, Dra. Giovanna Minardi de la Universidad de Palermo (Italia) ha escrito que "cumple con la labor necesaria y digna de hacer visible una poesía madura, escrita con pasión y oficio". En él, se presentan sin ningún misoginismo crítico, a las poetisas más representativas del Perú, pertenecientes a la última Generación del Siglo XX (Montserrat Alvarez, Violeta Barrientos, Roxana Crisólogo, Carolina Fernández, Ana María García, Isabel Matta, Giuliana Mazzetti, Cecilia Molina, Jessica Morales, Ana Luisa Soriano, Marita Trolano, Ana Varela Tafur, Silvia Vidalón). Pedidos al: 8430310



REVISTA DE LA CASA MUSEO RICARDO PALMA.

Director: Jorge Cornejo Polar.
Edición: Néstor Martos Cartañeda
Telf. 445-5836

CRATURAS EN EL ESPEJO POETAS POR LA TIERRA

Edición: Doris Moromisato / Liliana Com.
Telf. 898-1300

X BIENAL DE POESÍA (PREMIO COPÉ 2001)

Informes: PETROPERÚ S.A.
Av. Paseo de la República 3361
San Isidro

III CONCURSO DE CUENTO "UNA AVENTURA NOCTURNA"

Informes: Librería Germinal
Jr. Tarata 181. Miraflores
Telf. 242-7439