

Estación Com-Partida

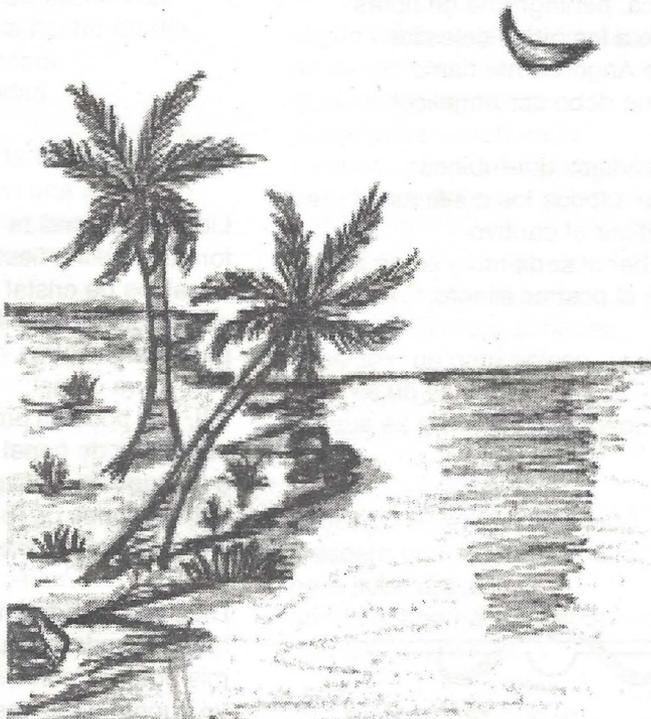
(REVISTA DE POESÍA PERUANA)

DEPOSITO LEGAL, Ley N° 26905 / Reg. N° 2000-0367

AÑO XI N° 47

DIRECTOR: JOSÉ BELTRÁN PEÑA

2002



MARÍA ANGÉLICA PALMA



*Amantes
del País*
EDICIONES

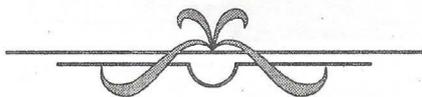
UNMSM-CEDOC

MI VOZ

Yo quiero que mi voz
trascienda todas las fronteras
que se eleve a Dios como el incienso
que raudamente cruce el mundo, cual cometa
que nada se interponga para alcanzar mi meta.

Yo quiero que mi voz
sea música, pentagrama de notas
que suene a los oídos celestiales
como que Angélica me llamo
creo yo que debe ser angelical.

Aliento de vagos querubines
que llegue a todos los confines
quiero redimir al cautivo
dar de beber al sediento
ser luz en el postrer aliento.



NOTA: Estación Com-Partida, no se responsabiliza necesariamente con lo publicado en sus páginas. Respeta las temáticas y los estilos desarrollados por la o el poeta invitado.

MIS POESÍAS

Libélula escondida
tornasol hecho fiesta
zapatitos de cristal
guardados en su caja
pájaro enjaulado
en oscura cárcel;
así, mis poesías presas están
en hojitas de papel
o en cuadernos dispersos
como pétalos de rosa
o alas de mariposa.

Días y tardes de ensueño
horas robadas al sueño
mis poemas son
un cuento de hadas
largo tiempo guardado
en caja de cristal;
hasta que un día
limpiando y frotando
se rompió mi caja de cristal
y al viento lanzaron sus alas
es que estaban dormidas
sólo dormidas, no muertas.

EL AMOR

El amor es
una lucesito intermitente
que prende y apaga
como bombilla
en árbol de navidad.

A veces es potente faro
que alumbrá en alta mar
y tiene la virtud escondida
de convertir la noche en día
un día cualquiera
hacerlo Navidad.

Y así va por la vida
se prende con una mirada
y se apaga con una estocada
suavemente se enciende
a flor de piel
al contacto del amado
o se apaga, y es luz del pasado.

El amor es
una lucesito que a veces
está dormida, está apagada
pero al más leve roce prende
cuando ese roce es amor
prende con fuerza
a cien voltios con un beso
a mil voltios quema,
es corto circuito.

GATO MANDARÍN

Quién hace de la vida un festín?
es mi gato Mandarín
él es el rey del tejado
porque vive enamorado
y espera con ansias la noche
para hacer del amor derroche.

De los gatos es el terror
pero para hacer el amor
se vuelve tierno y cariñoso,
él es sólo un gato ocioso
pero es un vanidoso
porque es grande y precioso.

Cual Romeo enamorado
sabe que es el rey del tejado
y espera que llegue la noche
para subir al balcón
donde le espera su Julieta
una gata pizpireta.

Ella es bella y es angora
que impaciente espera la hora
para ver a su Romeo
tiene ojos verde esmeralda
y un mechón rubio en la espalda
que vuelve loco a mi gato Mandarín.

LAS PALMERAS

Ví a las palmeras en noches de verano
tender sus hojas cual prodigas manos
las he visto altivas cual fieros mástiles
a veces alegres y otras febriles.

Las he visto esbeltas y hermosas
formando un bouquet lucían preciosas
enamoradas del cielo, reír con el viento
cual ninfas doradas de un cuento.

En noches azules, las ví platicar con la Luna
y arrullar a las aves, cual frágiles cunas
sus ramas entonces estaban en flor
y a sus pies también florecía el amor.

Feliz yo vivía en su sombra milagrosa
tenían sus ramas un ritmo armonioso,
yo entonces estaba enamorada y loca
y en un beso ardiente le entregaba mi boca.

Ahora es invierno, ya no ríen ni cantan
las aves de otrora, al frío se espantan
y aquel amor que a tu sombra floreció
hoy con el frío en silencio se murió.

HOJA SECA

Voy apretar tu recuerdo entre mis manos
de tal forma, que de tanto estrujarlo se marchite;
y al fin como hoja seca
se escape del árbol fecundo de mis sueños.

Y como árbol que queda desnudo en el invierno
desnuda quedará mi alma de viejas ilusiones,
para que al fin cuando llegue otra vez la primavera
se cubra todo de hojas verdes
y mi alma de nuevas ilusiones.

Voy a correr en sentido inverso al tiempo
de tal forma, que recupere todo lo perdido
y volver a florecer y renacer nuevamente
cuando asome el Sol por mi ventana
y aparezcan sonrientes los geranios
al conjuro de un nuevo amanecer.

SILENCIOSAMENTE

Silenciosamente dejará el romance
de envolverme en sus besos con su aliento;
mudo y sordo se irá el recuerdo
el recuerdo que trae tu silencio.

Y en las noches de postrera primavera
dejaré subconsciente el pensamiento
tu imagen vagando en el silencio
será cenizas que lleva el viento.

Se irá de mi mente tu recuerdo
tu acento morirá con el eco de las olas,
y aquel juramento flor de un día
morirá marchito con el tiempo.

Pasará como brisa el sentimiento
será cosa de ayer la poesía;
y la inspiración fruto de mis sueños
luz que agoniza con tu ausencia.

CALLA CORAZÓN

Calla corazón, no llores
que el Sol te va a ver llorar
no llores corazón, no llores
la mañana está alegre
no la hagas llorar también.

Calla corazón no llores
calla tu pena y tu dolor
¿no ves que hasta los muertos hoy
sonríen?
¿no ves que en el cementerio
también ha salido el Sol?

ESTAS 13 (DEL 90) de Beltrán Peña

Sobre este importante libro, la investigadora literaria y peruana, Dra. Giovanna Minardi de la Universidad de Palermo (Italia) ha escrito que "cumple con la labor necesaria y digna de hacer visible una poesía madura, escrita con pasión y oficio". En él, se presenta sin ningún misoginismo crítico, a las poetisas más representativas del Perú, pertenecientes a la última Generación del Siglo XX (Montserrat Alvarez, Violeta Barrientos, Roxana Crisólogo, Carolina Fernández, Ana María García, Isabel Matta, Giuliana Mazzetti, Cecilia Molina, Jessica Morales, Ana Luisa Soriano, Marita Troiano, Ana Varela Tafur, Silvia-Vidalón).



NOCHE OSCURA

Noche oscura de faroles apagados
de luciérnagas dormidas
y corolas no encendidas;
noche que te trae
y te lleva el viento
dime dónde, dónde está?
aquel príncipe azul
que era el rey de mis cuentos.

Noche larga y tediosa
porque a veces eres odiosa
cuando quiero y dormir no puedo
cuando sola, muy sola me quedo
y los espantapájaros de su guarida salen
y revoloteando a mi alcoba entran
sin ser convidados
porque me olvidé la ventana abierta.

Yo sólo quiero, que un rayo de Luna
o una perdida estrella
se cuele por mi ventana
y se acueste a dormir conmigo;
quiero de ella su luz
necesito su mágico calor
quiero que mis sueños tengan color
y mis noches un dulce sabor.

DE MIL AMORES

De mil amores
de mil colores
donde las acacias
revientan sus flores
y teje la Luna poemas nuevos.
Caminando van los poetas
escuchando y escribiendo
tejiendo palabras nuevas
haciendo canciones
desnudando su alma
y arrojando sus ilusiones
compartiendo contigo
su esperanza y su alegría
sus ganas de vivir y de luchar
y hacer de este mundo
un oasis de amor
donde siempre brille el Sol.

EL JUEZ

Un niño que gime
un hombre que llora
un ciego que no ve la hora
con los ojos abiertos;
camina el juez
su alma está dentro de una nuez
sus sentimientos yacen
dormidos en el fondo de su alma
su astucia y avaricia
despierta el poder
ya no tiene ojos para ver
sólo le importa el dinero
coimear para cuando llegue Enero
juzgar antes de Febrero

Libre el reo
el soborno está asegurado
sabe que siempre
saldrá bien parado
y así caminando erguido
va por la vida
hasta que un día la vida
le devuelva el favor
y de nada le servirá fingir el honor
porque es más culpable que el reo
la vida le cobrará mañana
lo que hoy a un pobre le roba el juez.

FÁBULAS PERUANAS



FÁBULAS PERUANAS

De J. y V. Ataucuri. Obra que contiene más de una treintena de fábulas originales y que son un extraordinario aporte a este estilo literario que en nuestra patria no se producido sino en contadas ocasiones.

Las temáticas vienen a complementar a los clásicos de este género como Esopo y La Fontaine. Y los autores profesan la creencia que el Perú puede convertirse en generadora de una corriente latinoamericana de obras similares.

Es relevante el hecho que esta obra esté totalmente ilustrada por los mismos autores. Editado por Gaviota Azul Editores. Lima Perú.

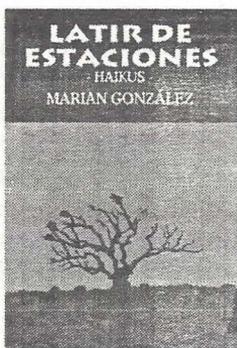
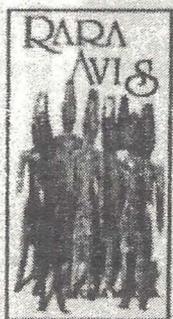


MARÍA ANGÉLICA PALMA VILLANUEVA. (Callao). Periodista y poeta egresada de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ha trabajado en el Ministerio de Salud Pública y en los diarios *La Crónica* y *La Prensa*.

Cultiva el arte literario y el de la pintura, dibuja desde los siete años de edad. Tiene varios poemarios por editar (poesía épica, lírica y satírica). Próximamente publicará su poemario *Despierta Perú, despierta*. Ha viajado por toda América del Sur, parte de América Central, Norteamérica y casi toda Europa.

Ha ganado varios concursos de poesía: Juegos Florales del Ministerio de Salud (primer y segundo puesto). Además en concursos referidos a afiches, leyendas y dibujos. Estudió diversos cursos libres. Últimamente ha sido publicada en *INTER ART*, revista del Consejo Internacional de las Artes. CONTACTO TELEFÓNICO: 4204769.

ÚLTIMAS PUBLICACIONES DE EDICIONES AMANTES DEL PAÍS



REVISTA DE COLECCIÓN

No deje de leer el último número de la revista peruana de literatura **PALABRA EN LIBERTAD**, N° 6, dedicada casi en su integridad a LA POESÍA PERUANA GENERACIÓN DEL 90 (artículos, grupos, manifiestos, congresos, entrevistas, fotografías, afiches, antología poética, bibliografía, etc.). Además, se publican artículos sobre César Vallejo, Silvina Ocampo e Iván Rodríguez Chávez rubricados por: Benjamín Blass, Julio Teodori de la Puente y Estuardo Núñez, respectivamente. Asimismo, los libros más importantes del 2001 y reseñas de distintas editoriales del país, y mucho más.

DE VENTA EN LAS MEJORES LIBRERÍAS DEL PAÍS.

DIBUJO DE CARÁTULA: "NOCHE DE LUNA" de María Angélica Palma Villanueva.