

Estación Com-Partida ²⁰⁰⁸

(REVISTA DE POESÍA PERUANA)

DEPOSITO LEGAL, Ley N° 26905 / Reg. N° 2000-0367

AÑO XII N° 51

DIRECTOR: JOSÉ BELTRÁN PEÑA

2002



CARMEN FLORES



Amantes
del País
EDICIONES

UNMSM-CEDOC

TEL.F. 8430310

E-mail: palabralibertad@yahoo.com

FAMA DEL POETA

La fama del poeta comienza cuando es elevado
en los labios de dioses
bendito pan de los elegidos
goza al ser saboreando en el banquete
de los inmortales
Mago de la palabra capaz de hacer brotar flores
de las piedras
escultor
talla
pule
depura
hasta hacer brillar la voz como una estrella

Viaja al fondo del mar con su melodía
rescatando sus misterios
amante del universo y sus constelaciones
se nutre de la naturaleza
de los paisajes
de la lluvia
del niño y su inocencia
llora de dolor humano
voz de multitudes
pluma espontánea
como el canto de amor
deja en el silencio de su tiempo
una estela de luz eterna.



DIETRO LA PORTA

Detrás de la puerta
fluyen mis pensamientos
como un fiume
escucho el ruido del tren
lleno de misterios
la lluvia golpea las hojas
que tiritan como un niño
con frío
debajo de mi abrigo
cobijo el alma que acompaña
la soledad de mi vida.

Chiaviari, 14 de febrero de 2002

ROMA

En la estación que el naranjo ríe
bajo el cielo azul de Italia
vi Roma
dama
antigua
hospitalaria
recorrí sus venas
la fontana de Trevi preñada de secretos
milenario se yergue el Coliseo Romano
Roma
en tu corazón la llave del cielo

Roma, 20 de febrero de 2002

IMÁGENES DE LA CATEDRAL

Bajo la cúpula mística
en los cálidos muros
revolotean las palomas
la luz de la tarde
centella los coloridos
vitrales
yace el cordero de Dios
pálido
ensangrentado
la voz de la campana
agita las almas
plegaria de fe
como la llama ardiente
de los cirios
en la loza se empoza
el agua bendita.



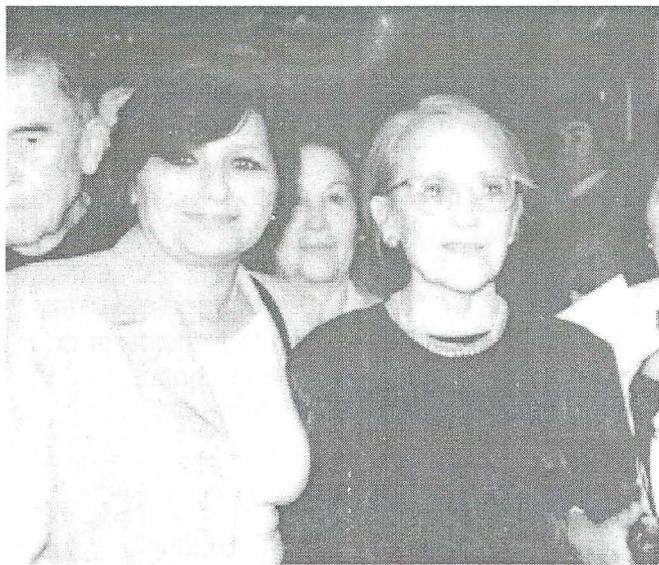
RAZA HUMANA

Flor que brota y germina
perecible fruto
en su enigma
Raza humana
de luz
de sombra
bajo los pies de la muerte
que no fulmina
imagen esculpida
en la memoria divina.

En el lomo de la tierra
trotran alados caballos
de luz
de tinieblas.

Niños
inocencia que se desmorona
como castillos de arena

Llevo mi alma
en una copa de cristal
para el festín de los dioses.



Carmen Flores y la destacada poeta nacional, Cecilia Bustamante.

CERRO AZUL

Desde este mar
arena de mis juegos
infantiles
rompientes olas
suenan voces musicales
vuelo de albas gaviotas
en el toldo azul del cielo
bajo el viejo muelle
ondulantes serpentinas verdes
vientre donde viven
criaturas mágicas
Sobre el inerte cuerpo
del cóndor de piedra
cabalgan los dioses

Caracolas grises
agua salobre
indunda mi alma.

ARETUSA

(Metamorfosis de Ovide)

Ninfa de los bosques
entrega infinita
montaña donde nace la aurora
desnuda en el río
baña tu piel de tierra
inmensa cabellera verde
sobre valles y riberas
eres aire que enciende
la fronda y
sobre el ramaje púrpura
yace la alondra
herida por inocente dardo
vibra sus alas
se detiene el vuelo
en la transida tarde
me lo confió
la fronda

ENTRAÑAS DEL ESPEJO

Cargué la noche entera sobre mis hombros
sábanas de ébano cubren el cielo
fugitivos luceros
escarchas de luz
gira la tierra
buscando la aurora
vaga el sueño
en las entrañas del espejo.

AMALGAMA

De pasos lentos vengo
bajo el cielo azul camino
me interesa tu vida
humano hueso
llegará el invierno
en las rendijas del alma
se empozará el frío
cuando todo sea yermo
en mi mundo
quedarán los versos
poblados de infinito

ISLA

Desde esta Isla escribo
bajo el inmenso mar de niebla
la otra voz habla
te busco en la noche
manchada de estrellas
toco la vida con mis manos
arranco auroras
paisajes
músicas
torrente de letras azules
corazón
que el tiempo acaba.



CARMEN FLORES

Nació en San Vicente de Cañete (PERÚ). Poeta y profesora. Miembro activo de distintas instituciones culturales del país, entre ellas figuran el Consejo Nacional de Mujeres del Perú y el Consejo Internacional de las Artes (INTER ART). Ha publicado los poemarios: MAGIA POÉTICA (1999) y PERFIL DE MUJER (2000). Tiene inédito el poemario AMALGAMA, del cual, les presentamos un adelanto; son poemas que fueron escritos en la poética e histórica Italia.

Contacto telefónico: 2411218

FELICITAMOS

Al Rector y la Comisión Organizadora de la Universidad Nacional
Mayor de San Marcos, del evento literario:

30 AÑOS DE REVISTAS PERUANAS DE POESÍA

(1972 – 2002)

a realizarse entre Junio - Julio del 2002

EL DIRECTOR

NOTA: Estación Com-Partida, no se responsabiliza necesariamente con lo publicado en sus páginas. Respeta las temáticas y los estilos desarrollados por la o el poeta invitado.

CARÁTULA: EL MENSAJERO DE AMOR, de C. Chaplin.