

# Estación Com-Partida <sup>126</sup>

(REVISTA DE POESIA PERUANA)

Nº 19

Director: JOSE BELTRAN PEÑA

1994

CORRESPONDENCIA: APARTADO 077 - 08924, LIMA 11 PERU



## FORMAS DE 23

Santiago  
Risso

**EDICIONES AMANTES DEL PAIS**

## A MANERA DE PRESENTACIÓN

Actualmente somos actores y testigos de una nueva generación y/o promoción de poetas, con todas sus características, renovaciones y problemas en diferentes rubros que la hace diferente de las demás, la de los 90. La cual presentamos y seleccionamos en nuestra muestra titulada **LITERATURA PERUANA DEL FIN DEL MUNDO (1990-Siglo XXI)**, en ella apuntamos a 230 poetas (72 seleccionados y 158 nombrados) de todo el país y, tal como manifestamos en su presentación en el programa *POESÍA EN EL AIRE* de Radio Sol Armonía F.M., que de los seleccionados y nombrados muchos se quedarán como un hermoso recuerdo del siglo XX y algunos serán estudiados —por sus propios méritos y virtudes— en el próximo siglo: lo vertido se está haciendo realidad, ya que los poetas están colocando sus primeras bases poéticas en los dos casos. Ello lo leemos, lo vemos y lo escuchamos. El segundo de los casos es lo que está ocurriendo con nuestro dilecto amigo y compañero generacional, el poeta Santiago Risso nacido en Lima en 1967. El aparte de estar construyendo su paraíso artístico, solidarizándose con sus compañeros generacionales y con otros poetas, ha realizado muchas actividades y trabajos sin egoísmo, petulancia ni vanidad huachafa como lo hacen otras personas, siendo algunos de ellos personajes muy conocidos. Como director del Centro Cultural *MAMMALIA* destacan principalmente el memorable *RECITAL GENERACIÓN POÉTICA DEL 90* y el Primer Taller de Poesía del consagrado poeta Enrique Verástegui.

Este joven poeta con estudios superiores realizados en la Universidad San Martín de Porres en 1987 publicó el pequeño poemario *MINIPOEMAS POEMAS TELEGRAMAS DE AMOR* y actualmente se encuentra en prensa su obra *REY DEL CHARCO*

*FORMAS DE 23* es la continuación en lo que se refiere a recreación poética y en búsqueda de un camino que lo lleve a ocupar un lugar relevante en el paraíso poético *peruano* mediante su trabajo con la palabra.

*FORMAS DE 23* es una apuesta por la llamada poesía visual o concreta pero no en forma lúdica o evasiva sino que lleva en cada uno de los poemas que lo conforman un mensaje intrínseco, la voz de su yo. En ellos podemos apreciar sus grandes amores: libertad, justicia, belleza, amor y vida, expuestos y escritos con el ardor y la vitalidad de su juventud.

Para finalizar e invitándolos a leer *FORMAS DE 23*, les informamos que el poeta Santiago Risso es miembro de la *SOCIEDAD PARA LA LIBERACIÓN DE LAS ROSAS* que la conforman escritores nacionales y extranjeros.

MI VIDA ES UNA CUENTA  
TRANSCURRE POR EL "DEBE HABER..."  
CUANDO MUERA  
SOBRE MI EPITAFIO SE LEERA:

CANCELADO

# Estación Com-Partida

(REVISTA DE POESIA PERUANA)

## TOMO I

---

1990 - 1992

Director: JOSE BELTRAN PEÑA

Ediciones Amantes del País

LIMA - PERU