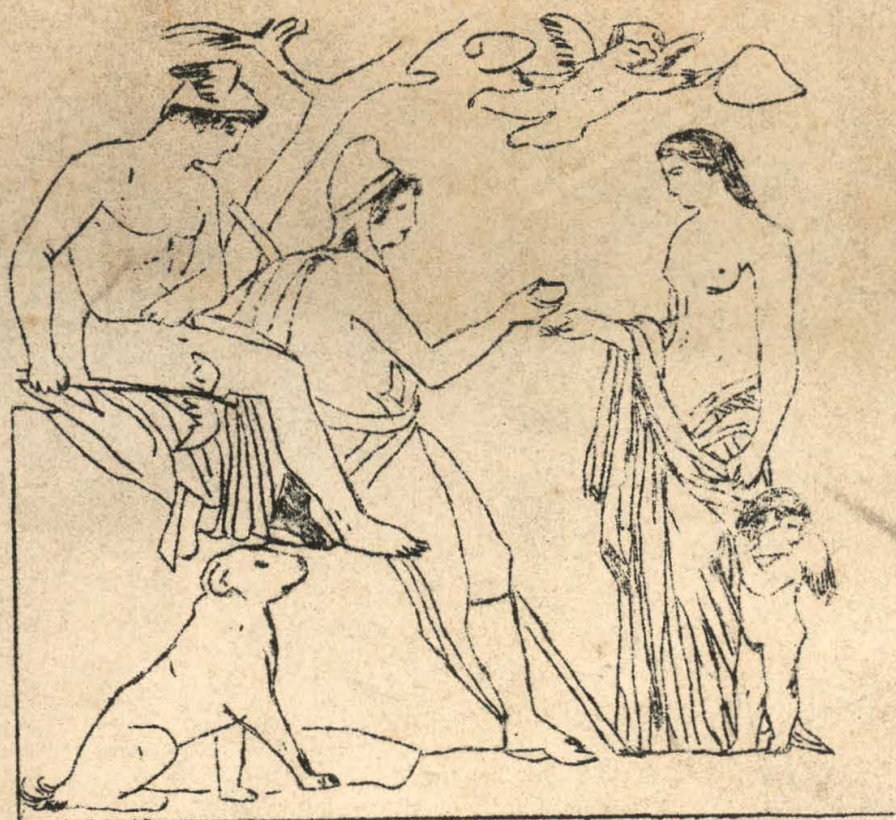


# CUADERNOS LITERARIOS



Número extraordinario con los ganadores del Concurso Nacional  
César Vallejo, 1970. Auspiciado por la Asociación de Empleados  
de la Biblioteca Nacional  
del Perú.

Director: Teodoro Lucero Nieto  
 Presidente de ADEBAN

Secretario: Segundo Pereda

Correspondencia: Rosa Merino 175-179. Maranga.  
 San Miguel-Lima, Perú.

DISCURSO EN LA CEREMONIA DE CLAUSURA DEL CONCURSO NACIONAL DE  
 POESIA "CESAR VALLEJO" 1970.

Por: Martin Yrigoyen

Señores participantes del Premio Nacional de Poesía César Vallejo, 1970.

Señores y señoras:

Cuando la Asociación de Empleados de la Biblioteca Nacional del Perú, convocó al presente concurso, lo hizo con el único afán de promover y alentar la creación poética, y de ayudar a desarrollar la cultura peruana mediante la creación de incentivos.

La poesía, sin lugar a dudas, constituye una fuente inagotable para el estudio de sentimientos, anhelos, ideas y perspectivas. Así la comprenden muchos de los grandes poetas vivos del mundo, y otros de tanta gloria como César Vallejo - en cuyo homenaje - este concurso toma su nombre inmortal-; sin olvidar por eso los investigadores que desde siglos atrás la mencionaron, como el Inca Garcilaso de la Vega en sus "Comentarios Reales", reconociéndole de dicha manera un carácter vital y trascendente.

En el caso concreto del Premio Nacional que esta noche se entrega, puede estimarse los resultados con verdadera satisfacción. Se han presentado más de 150 trabajos, de personas de ambos sexos y diversos Departamentos del país, y de edades diferentes. Y de las entregas, una apreciable cantidad revisten un valor elevado por la seriedad de su elaboración y el fondo específico que contienen. De esto es testigo el Jurado calificador que, como es de conocimiento general, se integró con el Dr. Estuardo Nuñez, Director de la Biblioteca Nacional del Perú, Teodoro Lucero Nieto, Presidente de la Asociación de Empleados de la Biblioteca Nacional, el poeta Antonio Claros, y el que habla.

Como la calidad de los aportes es la garantía en sí, se va, en primer lugar, a llamar a los autores seleccionados para que reciban las distinciones respectivas, y luego poder escuchar al menos algo de sus producciones galardonadas:

-Primer Premio: César Lévano, por su poemario "Arbol de batallas"

-Segundo Premio: Felipe Buendía, "El geranio humillado".

-Tercer Premio: Olga de Bingham Powell, por "El jardín de las sombras".

-Primera Mención Honrosa: Ricardo Morla, por su obra "Hojas sueltas"

-Segunda Mención Honrosa: Eduardo Augusto Valdizán, por "Testimonio de la palabra".

-Tercera Mención Honrosa: Ruperto Macha Velasco, por "Eslabones de amor y furia".

ARBOL DE BATALLAS

En aquel tiempo  
el aire se hizo sombra,  
nadie esperaba el sol.

Por los barrancos,  
más de un apóstol  
tembleteaba ya.

En un abrir y cerrar de párpados  
se clausuraron -¡ay! no para siempre-  
ciertos ojos

cuyos dueños tenían, ¡ zamba, cómo no!  
la boca abierta, la boca abierta  
para el buen yantar.

Un grito era un camino solitario;  
el suicidio, un relámpago enterrado;  
la vida, un árbol de batallas.

La procesión iba por dentro.  
Los jóvenes veían, sentían,  
pensando, maldiciendo, equivocándose.

Pensando,  
haciendo.

Preparaban un mar.

YARAVI

Atardece entre las rejjas  
y descende el arrebol.  
En la celda de la noche  
duerme el sol.

Bulle en general  
el gran emborrón.  
En la celda de la noche  
vive el sol.

CESAR LEVANO

DER ARME BERTOLT BRECHT

Pobre B.B.

Lo han leído,  
interpretado de perfil,  
recitado de frente,  
plagiado por lo bajo.

Han mojado sus versos  
con lágrimas y vino.

Luego firman comunicados:  
gimen cuando los buenos se ven obligados a poner cara de palo.  
Aplauden si los malos  
necesitan poner cara de buenos.

Pobre B.B.  
No lo han comprendido.

(Me refiero al Perú, naturalmente,  
donde aún no lo leen los obreros).

Der arme B.B. ("El pobre B.B.") se titula un poema del gran artista revolucionario alemán Bertolt Brecht.

CESAR LEVANO (Lima, 1926) PRIMER PREMIO NACIONAL DE POESIA EN EL CONCURSO DE POESIA "CESAR VALLEJO" 1970, Convocado por la Asociación de Empleados de la Biblioteca Nacional del Perú.

Levano, es autor de varios poemarios entre los que destacan: Tono Peregrino y Este-Oeste, publicados en Lima.

Además es autor de una obra reciente sobre la obra del escritor peruano José María Arguedas, titulado: "Arguedas: un sentimiento trágico de la vida", con una diagramación de la portada por Alejandro Romualdo Valle.

Es Jefe de Redacción de la revista ilustrada "Caretas".

La obra ganadora se titula "ARBOL DE BATALLAS" y a la cual corresponden los poemas que aparecen en la presente publicación.

POEMA -OBJETO

En esta edad del juguete irrompible  
y de mucho ciudadano para cruzar la pista,  
en esta edad de natura naturada,  
está presente mi asombro de tempera,  
mi diástole y mi sístole,  
mi oislo Bienamada,  
mi amargo de angostura mas que fisico.

En esta de luto la solapa de mi libro  
Edad de la rosa de tiniebla y de salvesequienpueda,  
y del arcángel con fusil de escoba,  
y del niño con autopsia  
y la niña de gas de neón.

Por ende en esta edad  
Del inconsciente colectivo comprado en Supermarkets,  
la poesía debe tener aire acondicionado  
y máquina de pensar,  
Diranme entonces -¡Oiga poeta!  
Diré:

Perdón, por el oído izquierdo me he quedado sordo  
y sordo mi ventriculoderecho,  
mi novia tiene frio  
me lá llevo a casa,  
se puede resfriar.

Abril de 1955.

EL GERANIO HUMILLADO

Por tí cuando las noches mudan su vestido  
Calaveras virreynales cantan  
En el coro de la Catedral de Lima.

Por tí las flores duermen con sus pelpos  
amarillos de polen

Cuando tu naciste se trasmutó el jardín  
Tornose antifonario la amapola  
y tan solo el olor ardiente de las margaritas  
pudo emponzoñar al poeta cantador de serenatas

Junto al florero está el mar diplomado  
Ebria constelación de piedra y de canciones  
Junto al florero está el gato pirata  
La alfombra de cabellos rentados  
El sillón de Agatha de mi abuelo El Marqués

Por las noches llego precedido de espuma  
Llego bajo la tala de árboles azules

Y en la ventana un pez-espada  
Lima tenazmente rejas musicales  
El mar Schostakovitch retumba en los árcanos  
Cabalgo en la luna

Desciendo al fondo del Océano  
y saludo a mis amigos

FELIPE BUENDIA. SEGUNDO PUESTO EN EL CONCURSO DE POESIA "CESAR VALLEJO" 1970, Convocado por ADEBAN. de la Biblioteca Nacional. Es autor Teatral y escribe cuentos. Ha publicado varias obras. Nació en Lima 1927.

LA DERROTA

Acre aliento de promesas fatigadas  
en la madrugada enfermiza de niebla;  
silencio de lágrimas estranguladas  
en el oro mutilado de la tarde:  
equilibrio precario de fuerzas derrotadas  
y de abortadas esperanzas en la vieja ingenuidad del corazón.

Miel que liban las abejas del cáñamo y la ortiga,  
agua que mana límpida del Orco,  
licor destilado de áloe y ajenjo,  
no aplaqueis mi sed;  
sólo me quedará aliento mientras arda con la fiebre,  
y vida mientras se enseñoree de mí el peso de la derrota.

He de morder el polvo y de beber los vientos;  
lo demás no son sino palabras.

EL QUE PROCEDE DEL POLVO

Recibí en la cara y en la espalda  
el látigo ardoroso del medio día;  
la tierra y el agua me dieron su olor primitivo y cierto;  
el sudor y las lágrimas su salobre alivio;  
las frondas profundas su paz y su silencio.

Soy hijo de la gleba, hermano de las semillas;  
nací entre las raíces  
amargas y tiernas de savia y de corteza;  
me crié con la cara al sol y al viento.

Hermanas nubes, que lloraron viéndome los labios cuarteados por  
la sed,  
padre sol, tú que me llamabas al trabajo,  
y tú, madre tierra, que me diste el ser:  
sosténganme todos, que las fuerzas ya me dejan,  
y las estrellas me llaman parpadeando desde lejos.

OLGA DE BINGHAM POWELL. TERCER PUESTO EN EL CONCURSO NACIONAL DE POESIA "CESAR VALLEJO" 1970. Nació en Lima 1920. Autora de Libros de Poesía. Los poemas que aparecen en esta publicación pertenecen a su obra ganadora "El Jardín de las Sombras"

ARABIA

Arabia te he soñado                    sé tú mi Scheherezada  
en las mezquitas                    y vencada noche  
y en la Alhambra,                    hasta mi lecho  
Arabia yo te he amado                a contarme las bellezas  
en una noche                    que a los siglos enseñaste,  
de media luna,                    Arabia yo te amo.  
y te he sentido                    "Está escrito".  
venir a mí

en los sueños  
de Mahoma,  
en la sangre  
de Tarik,  
en el dulce néctar  
de las suaves qacidas,  
en el alma ardiente  
del buen Jahidz,  
y "en el nombre de Alá  
el misericordioso,  
el compasivo".

Arabia de perfumes suaves,  
Arabia de lozanía ignota.

Arabia  
a la que en una héjira  
me transportaron  
los buenos djinns  
para mostrarme  
en tus entrañas  
el dulce amor  
de las huríes,  
el ayuno penitente  
del noveno Ramadán  
y el dulce beso  
de la sagrada Caaba.  
Arabia

---

RICARDO MORLA: PRIMERA MENCIÓN DE  
HONOR EN EL CONCURSO CESAR VALLEJO  
1970. Nació en Lima, 1947.

DESPUES DE TODO LA VIDA ES ASI  
(fragmento)

Después de todo  
la vida es así

A veces pálida hoja  
teñida de algún viento azul,  
desmenuzada  
a través de horas alegres  
o augurios fatales,  
agri y sublime,  
por razones temperamentales  
dirijida torpemente  
como el trompo de un niño  
en las manos de un hombre.

A menudo dibujada  
en alguna sonrisa de mujer,  
otras  
se le empaqueta  
en proyectos económicos  
flagelando la existencia  
en un río de monedas.  
Huye entonces la vida  
del dolor inevitable  
que no cambia de color  
a través del tiempo;  
Hoy noche de carnaval,  
mañana, quizás  
como un alud  
que vence el peso  
de nuestras espaldas:  
hablando de guerras  
infelicidad, accidentes.  
De pronto:  
Teatro, sinfónicas y circo,  
de la nueva moda  
y la función de gala  
y en algún extremo  
del calor de madre, novia o esposa  
o de algún hijo por llegar  
Después de todo  
la vida es así

Ruedan el odio y la ternura  
un mal disfraz  
el color de la piel,  
y las palabras  
distancian al hombre  
en la geografía del entendimiento.  
A veces lágrimas y paisajes  
o algún libro  
fecundando las horas vacías;  
Varían nuestras canciones  
con la ingestión de alimentos

que nos permiten supervivir  
en el termómetro de la vida  
se mide  
por complicaciones,  
conflictos,  
seguridad vital,  
estabilidad y  
el inevitable pensamiento  
de muerte que circula  
por nuestra humanidad.

Después de todo  
la vida es así

Una mecánica conflagración  
donde no se escapan  
las clases sociales  
de la rigidez de las máquinas,  
de los horarios de trabajo  
del tiempo del sueño  
del tiempo de expirar...

Que es tarde o temprano  
los cobradores se afirman  
como relojes perfectos  
y los cumpleaños subsisten  
retornando  
finalmente a la nada  
y del hombre sólo queda  
una partida de nacimiento  
y un certificado de defunción,  
de Julio César o Sócrates  
un tío mío y un amigo  
lo perennizan.

Después de todo  
la vida es así

---

EDUARDO AUGUSTO VALDIZAN.  
Segunda Mención de Honor en  
El Concurso César Vallejo, 1970.  
Nació en 1939.



POEMA III

Hoy me siento viejo,  
castellana.



¿Ves que espantan mi barba  
y mis ojeras?  
¿Ves que Vallejo está pensativo?.

Hoy, miércoles solitario, la garganta en lluvia,  
estoy viejo  
mi castellana,  
esta tarde -nacida tú-,  
sin relojes, ausente el gran amigo  
y ausente el himno que te quise  
con voz de niño.

Hoy me siento,  
castellana,  
tu yo ausente,  
un hombre solo que aduerme la pena,  
silencioso gato en las terrazas,  
sin luz la suerte  
y sin poemas.

RUPERTO MACHA VELASCO.-Tercera Mención de Honor en el Concurso Nacional de Poesía "CESAR VALLEJO" 1970.

Nació en Junín año de 1943. Egresado de la Universidad Nacional de Educación, como Profesor de Lengua y Literatura en 1964.

Tiene varias obras inéditas y ha sido dirigente estudiantil, además redactor de la revista PANORAMAS de Huancayo.

Eslabones del ausente. obra editada en 1970. En el Concurso Internacional de POESIA JOSE MARTI, 1970, obtuvo la Primera Mención de Honor.

## LA MUSICA

Ya lo había dicho  
 anteriormente,  
 pero ahora  
 insisto  
 por si hay dudas.  
 Los efectos musicales  
 de altas calidades  
 me producen una tan  
 grata felicidad,  
 que al callarse  
 presiento  
 en silencio  
 que bellezas enteras  
 e íntegras esperanzas  
 de pronto se desangran  
 en el vacío de la nada.

MARTIN YRIGOYEN

Nació en Lima, 1946. Diplomático y Escritor. Obras: "Invierno" (Lima, 1958), poesía; y "Acerca de Martin Luther King y Ernest Hemingway" (Lima, 1971), ensayo. Tiene colaboraciones en revistas y periódicos. Jurado calificador del Concurso Nacional de POESIA "CESAR VALLEJO", 1970 y del Concurso Internacional de POESIA "JOSE MARTI" 1970. Organizado éste último por el Círculo Internacional de Poetas de América Latina.

## TRASLADO DEL PRISIONERO AL AMANECER

Escolta de estrellas  
 la luna brilla sobre los montes  
 en la noche todavía negra.

Con el primer canto del gallo  
 el viajero está en camino  
 -el camino de los grandes viajeros-.

El viento del otoño sopla en ráfagas de hielo  
 y corta el rostro.

El resplandor de Oriente  
 anuncia ya la aurora  
 y barre de un solo golpe  
 los restos de la noche.

Un soplo cálido  
 envuelve el cielo y la tierra,  
 el caminante siente de improviso  
 brotar la llama de la poesía.

HO CHI MIN, héroe de la Guerra de Viet-nam. Presidente, líder y Poeta. Obra: Cuadernos de la cárcel. 1968.

SU VOZ SE HIZO UN RIO

A la memoria de Javier Heraud

1

Su voz se hizo un río  
de sonidos  
luminosos,  
de arengas encendidas  
y esperanzas.

2

Hubo una ráfaga de odio  
y plomo.  
Silencio...  
y tinieblas momentáneas  
sangre... sangre joven  
sobre la piel verde azul  
del agua...

3

Las estrellas vertieron  
su llanto de flores  
torturadas,  
detuviéronse enmudecidos  
el trino  
el vuelo  
el transecurrir silbador  
del viento.

4

Luego...el río  
siguió  
su ruta alumbrando  
y cantando  
furioso enrojecido  
alumbrando  
destruyendo  
cantando  
creando  
y alumbrando  
cantando... cantando

Alejandro Segura

EN LOS CAMINOS DE MI SANGRE

Olvidé la sensación  
las violaciones de la carretera  
los muertos en camino  
los ojos de la noche.  
En la televisión voy admirando  
las garzas y los huecos del silencio.  
Dejé en los arcos  
ciertos alacranes sin coser  
y en los caminos de mi sangre  
el aire no sacude mis pecados.  
Nada quedó  
cuando fui a encontrar el brillante  
que mi novio olvidó en la puerta de mi casa.

EMILIA QUIROS

MI BELLA LOBA

Bella loba  
de mi mantel dorado  
una noche lloré  
en tu bestial figura  
fue abril o mayo de luz amanecida.

Hoy  
mi bella loba  
cruzo el olor de tus piernas de nylon  
y tus nalgas  
tocan el hollín de mi lacerante ojo  
paso visual  
pelo amembrillado  
de pasión rosada.

Hoy recuerdo  
loba linda  
la noche  
noche aquella  
derramada esfera de los esperantos rojos  
dos tibios melocotones  
exprimí  
en aquella tornasolada carne  
noche loca  
de mi bella loba  
del mantel dorado.

Francisco Ponce Sánchez  
Perú

MIS PIES ERAN LUCIERNAGAS EN MEDIO DE LOS SUEÑOS

Dos septiembres, apenas.  
Mis pies eran luciérnagas  
en medio de los sueños.

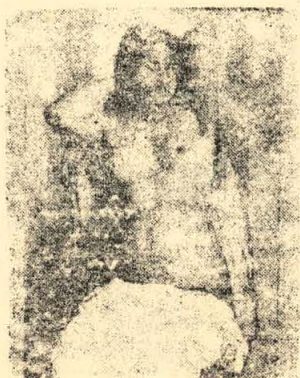
El río advino,  
entonces,  
con su diálogo puro,  
al milagro de un pétalo.

Buscándote en el eco  
me acuné entre tus brazos,  
como se ovilla el viento  
en un valle perdido,  
pájaro  
temblando tras su trino.

Te he buscado en las cosas  
más sencillas y simples,  
en las pupilas  
de un ave,  
en el lamento herido  
de un animal remoto,  
a veces en el limpio correr  
de un arroyuelo,  
o en el esquema de un guijarro perdido,  
como puesto al desgaire  
a lo largo de un trillo.

LIGIA ALCAZAR

Costa Rica



## CUANDO SEAS MAYOR, PADRE

Cuando seas mayor padre  
y entiendas  
que las cosas son así de sencillas:  
uno nace lleno de alegría  
y vive  
hasta los siete años con ella  
luego  
le presentan la familia  
cuatro tíos once primos  
cómo estás mucho gusto  
el lugar donde vivió el abuelo  
le enseñan qué es un hogar  
le tienen la comida caliente  
le dan hasta cama y sábanas  
navidades con juguetes  
niño-dios  
y uno conoce el nombre que esto tiene:  
dicha  
entonces se cumplen los quince años  
y uno sigue creciendo  
la madre es buena  
la casa es buena  
el silencio que va cubriendo los actos  
cotidianos es bueno  
uno lo cree así  
se está seguro de algo  
hasta se es capaz de reír a carcajadas  
pero padre cuando seas mayor  
comprenderás cuando llega la época de la desnudez  
cuando no se tiene con qué cubrirse  
y uno se da cuenta que las lecciones  
de la escuela no le han servido de mucho  
y que uno es más triste que un caracol abandonado  
por el mar  
que uno es más solitario que el árbol  
primero que quedó sin hojas  
que se ha estado tanto tiempo como un tonto  
preguntando por un sitio increíble  
que no existe que no ha sido creado  
se está definitivamente  
como el pichón de golondrina  
queriendo entrar al huevo nuevamente

Bertalicia Peralta  
PANAMA

Obando G., Fidel, 1944-  
 Obregón Figueroa, Román  
 Ojeda, Juan, 1944-  
 Olacoechea, Adolfo  
 Olivas Caldas, Antonio, 1921-  
 Olivera Matos, Moisés  
 Oneto, Carlos  
 Opee, Misael D'  
 Oquendo, Abelardo  
 Oquendo de Amat, Carlos, 1900-1936.  
 Orbegozo Hernández, Manuel Jesús, 1923-  
 Orbegozo Polo, Ismael  
 Ordóñez, Elvia, 1934-  
 Ordóñez Chávez, César  
 Orfeo, seud. v. Gallardo Bocanegra, Rogelio  
 Orrego, Antenor, 1892-1960.  
 Orrillo, Winston, 1941-  
 Ortega, Julio, 1942-  
 Ortiz Dueñas, Jorge  
 Ortiz Mora, Dionisio  
 Osorio, Eduardo  
 Otiniano Mauricci, Elio, 193)-  
 Otiura, Lupe  
 Oviedo, Enrique  
 Oviedo Chamorro, José Miguel, 1934-  
 Oyola, Santiago  
 P. Lau, seud. v. Feijó Sánchez, Augusto  
 Pacheco Andía, Trinidad  
 Pacheco Cárdenas, Rubén Darío, 1917-  
 Palacios, Mercedes P.  
 Palacios León, Gonzalo  
 Palacios Ríos, Julián, 1887-  
 Palma, Angélica, 1883-1935.  
 Palma, Clemente, 1872-1946.  
 Palma, Isabel  
 Paniagua Núñez, José  
 Pantigozo, Alfonso, fray, 1871-  
 Pantunflas, seud. v. Oneto, Carlos  
 Parada Manrique, José, 1927-  
 Pardo del Arco, Juan, 1941-  
 Pardo del Valle, Emilio, 1900-  
 Paredes Carbonel, Juan  
 Paredes Castro, Juan  
 Paredes González, Rómulo, 1877-1961.  
 Paredes Macedo, Saturnino  
 Paredes Santolalla, Francisco  
 Pareja Bueno, Manuel, 1918-  
 Pareja Paz-Soldán, Carlos, 1914-1943.  
 Parra del Riego, Juan, 1894-1925.  
 Pavletich, Esteban, 1906-  
 Paz de Noboa, Carlos Alberto  
 Paz Esquerre, Eduardo  
 Paz Soldán, Carlos Enrique, 1885-  
 Paz Vizcarra, Miguel  
 Pazos de Aspíllaga, Manuela, 1914-  
 Peláez Bazán, Mario  
 Peláez Ríos, Justo, 1944-  
 Peña Barrenechea, Ricardo, 1896-1939.  
 Peralta Alejandro, 1899-

(Continuación del Índice Onomástico de autores peruanos (poetas), preparado por Teodoro Lucero Nieto).

- Peralta Vásquez, Antero, 1900-  
 Perea V., José María, 1907-  
 Pereda Hidalgo, Julio  
 Pereda Valdez, Ildefonso, 1899-  
 Pérez, Hildebrando  
 Pérez, Santos, O.F.M.  
 Pérez Contreras, Algemiro,  
 1934-1960.  
 Pérez Luna, Edgardo, 1928-  
 Pérez Ocampo, Gustavo, 1924-  
 Pérez Reinoso, Ramiro, 1899-  
 Pérez Torres Llosa, Ricardo,  
 1942-  
 Pezet, Rita  
 Piedra de Bingham Powell,  
 Olga de la, 1920-  
 Piedra Martínez, Gustavo  
 Pimentel, Jorge, 1944-  
 Pimentel, Julio  
 Pinilla Sánchez Concha, Antonio  
 1924-  
 Pinto Ballón, F. Abelardo, 1919-  
 Pita, Alfredo  
 Pita, Aristides  
 Pita y Armas, Abelardo, 1899-  
 Polar Ugarteche, Mario, 1912-  
 Ponce de León, Oscar, 1901-  
 Ponce Sánchez, Hernán Francisco,  
 1942-  
 Pool, Victor Ernesto  
 Porras Barrenechea, Raúl,  
 1897-1960.  
 Porras Cáceres de Sison, Rosa -  
 - 1967.  
 Portal, Magda, 1901-  
 Portocarrero, Aníbal  
 Portugal, Amada  
 Portugal, José Z.  
 Portugal, Ana María  
 Porturas, Teófilo  
 Prado Chávez, Blanca del, 1903-  
 Prado y Ugarteche, Javier,  
 1871-1921.  
 Pró Vidal, Raúl  
 Puga Arroyo, Nicolás A.  
 Puga de Losada, Amalia,  
 1866-1963.  
 Puga Imaña, Mario A., 1915-  
 Quevedo, Róger, 1940-  
 Quijada Jara, Sergio, 1941-  
 Quintana Gurt, Andrés  
 Qinteras, Serafina, Seud. v.  
 González Castro, Esmeralda  
 Quiroz Malca, Demetrio, 1924-  
 Quiroz Paz Soldán, Eusebio, 1940-  
 Quispez Asín, Alfredo, 1904-1956.  
 Quispez Asín Roca, Fernando,  
 1927-1962.  
 Racso, seud. v. Miró Quesada de la  
 Guerra, Oscar  
 Ramirez, Luis Hernán, 1926-  
 Ramirez de Torres Luna, Consuelo,  
 1900-  
 Ramirez Lévano, René ...-1970.  
 Ramírez Gamarra, Hugo  
 Ramírez Ruis, Juan, 1946-  
 Ramos Arnao, José  
 Ramos Bosmediano, José, 1942-  
 Ramos de Santolaya, Carlota, 1910-  
 Ramos Ríos Joaquín, 1912-  
 Rasco, Angel  
 Ratto Chueca, Luis Alberto, 1930-  
 Razzeto, Mario  
 Réategui de Lawiñiski, Hilda  
 Recavarren de Zizold, Catalina,  
 1908-  
 Recavarren Gastañeta, Jorge Luis,  
 1921.  
 Reinaga, Julia A. de  
 Reyes, Doris  
 Reynel, Miguel  
 Riesco Dias, Dolores, 1899-  
 Río Bustamante, Florencia del  
 Ríos, Carlos Alfonso, 1919-  
 Ríos, Juan, 1914-  
 Riva, Carlos de la  
 Riva-Agüero y Osma de la, 1855-  
 1944.  
 Rivas Martino, Ricardo, 1936-  
 Rivera, Luis, 1918-  
 Rivera, Misael., 1906-  
 Rivera Cáceres, Nicanor, 1900-  
 Rivera Saavedra, Juan  
 Rivera y de Piérola, Alberto,  
 1894-  
 Robles Rázuri, Carlos  
 Rodrigo, Luis de, seud. v. Ro-  
 dríguez Ortiz, Luis A.  
 Rodríguez, César A., 1891-  
 Rodríguez, José Carlos, 1945-  
 Rodríguez Aweranka, Eustaquio  
 Rodríguez Ortiz, Luis A., 1905-  
 Rodríguez Picón, Eloy  
 Rodríguez Rea, Miguel Angel, 1947-  
 Rojas, Rosa María  
 Román Thomson, Eduardo, 1905-1964.  
 Romaña, José María de  
 Romero Gregorio Humberto  
 Romero, Javier  
 Romero de R. de Piérola, René  
 Romero Leith, Jorge  
 Romero Sovero, Juan  
 Rondón Márquez, Luis Alberto, 1937-  
 Rosa del Perú, seud. v. Cheme, Rosa  
 Felicia.



- Rosales Porras, Nancy, 1949-  
 Rose, Andrea  
 Rose, Juan Gonzalo, 1928-  
 Rosso, Abraham, José del  
 Rozas Izquierdo, Juan Antonio, 1910-  
 Rubio, David  
 Rubio Arellano, Darío-1900-  
 Rubio Loayza, Abel, 1938-  
 Ruiz Alarco, Francisco E., 1910-1967.-  
 Ruiz Durand, José, 1940-  
 Ruiz Rosas, José, 1939-  
 Ruiz Torres, Flor de María, 1926-  
 Rumrill García, Roger, 1939-  
 Rupay, Isaac, 1950-  
 Ruzo, Daniel, 1900-  
 Saavedra, Román  
 Saba, Antonio., 1931-  
 Salas Gamarra, Jesús Armando, 1929-  
 Salas y Salas, Juan de la cruz  
 Salazar, Dora  
 Salazar Bondy, Sebastian, 1924-1965.  
 Salazar Larraín, Arturo, 1926-  
 Saldarriaga García, Emilio, 1928-  
 Salinas Ocampo, José, 1922-1947.  
 Salo Rakower, Miguel  
 Samaniego, Antenor, 1909-  
 Sánchez, Benito, G.F.M., 1914-  
 Sánchez, Donald, 1954-  
 Sánchez, Luis Alberto, 1900-  
 Sánchez Chiri, Carlos  
 Sánchez de Plengue, Yolanda, 1929-  
 Sánchez del Ottre, Augusto  
 Sánchez Dextre, Nelo Marcos  
 Sánchez León, Abelardo, 1947-  
 Sánchez Lihón, Danilo, 1944-  
 Sánchez Olivencia, Fernando  
 Sánchez Quiroz, Francisco  
 Sandoval, Manuel Ignacio  
 Santa Cruz, Nicomedes, 1925-  
 Santillana, marqués de, seud, v. Cáceres Santillana, César  
 Sans Málaga, Guillermo  
 Sassone, Felipe, 1884-1959.  
 Saya, Claudio, seud. v. Espejo Lizárraga, Claudio  
 Scorza, Manuel, 1928-  
 Senisse Mendoza, Julio R;, 1893-1951-.  
 Seoane, Luis  
 Serrepe, Francisco  
 Sierra Florencio de la, seud.v.  
 Gálvez Saavedra, Florentino  
 Sifuentes León, Eudocio  
 Silva Pinedo, Marsial, 1916-  
 El Silencioso, seud. v. Paredes Carbonel, Juan  
 Silva, Oscar  
 Silva, Remigio B; 1876-1962.  
 Sissa Piaggio, Arrigo, 1914-  
 Sivirichi, Atilio, 1905-  
 Solano, Enrique, 1939-  
 Solari, Humberto  
 Solari de Morey, Maria Teresa  
 Solis Daza, Manuel C.  
 Sologuren, Javier, 1921-  
 Solórzano Therroba, Adrián, 1864-  
 Solsol Pachas, Pablo, 1935-  
 Spelucín, Alcides, 1897-  
 Stubbs, Ricardo Walter, 1888-1970.  
 Suárez Miraval, Manuel, 1922-  
 Sueldo Guevara, Rubén, 1926-  
 Sumar Pacha, Miguel, 1921-

(nota: En el próximo número de la revista se dará término a este trabajo de recopilar y ordenar a los autores (poetas) peruanos del presente siglo).

Discurso de Martin Yrigoyen.....pág. 3  
 Poemas de César Lévano..... 4  
 Poemas de Felipe Buendia..... 6  
 Poemas de Olga de Bingham Powell..... 6  
 Ricardo Morla..... 7  
 Eduardo Valdizan..... 8  
 Ruperto Macha Velasco..... 9  
 Martin Yrigoyen..... 10  
 Poema de Ho Chi Min..... 10  
 Poemas de Alejandro Segura-Emilia Quiroga..... 11  
 Mi Bella Loba de Francisco Ponce..... 12  
 Poema de Costa Rica. Ligia Alcázar..... 13  
 Poema de Bertalicia Peralta de Panamá..... 14  
 INDICE ONOMASTICO DE LOS POETAS PERUANOS por  
 Teodoro Lucero Nieto..... 15  
 Sumario..... 18

Impreso en Roneo 250. Jr. Tarata 386. Impresiones Culturales.

EDITORIAL LOSADA PERUANA

Jr. Contumazá 1050.  
 Teléfs. 289160-289722.

LOS MEJORES LIBROS DE CULTURA GENERAL  
 ESTAN IMPRESOS EN EL PRESTIGIOSO SELLO  
 DE LA EDITORIAL LOSADA DE ARGENTINA

ES ADEMAS: REPRESENTANTE DE LA EDITORIAL  
 SUDAMERICANA Y REPRESENTANTE DE LA REVISTA  
 "EL CORREO" DE LA UNESCO.

E. LAU CHUN s.a.

Ucayali 467-471. Lima  
 Teléf. 289060  
 Andahuaylas 631.  
 Teléf. 276494.

Toda clase de papeles, Utiles de escritorio. Textos Escolares.

CASA HISPANA DE COMERCIO

S.A.  
 Jr. Camaná 214. Lima  
 Teléf. 278035.

Toda clase de artículos de Escritorio.  
 Ventas al por mayor y menor.



