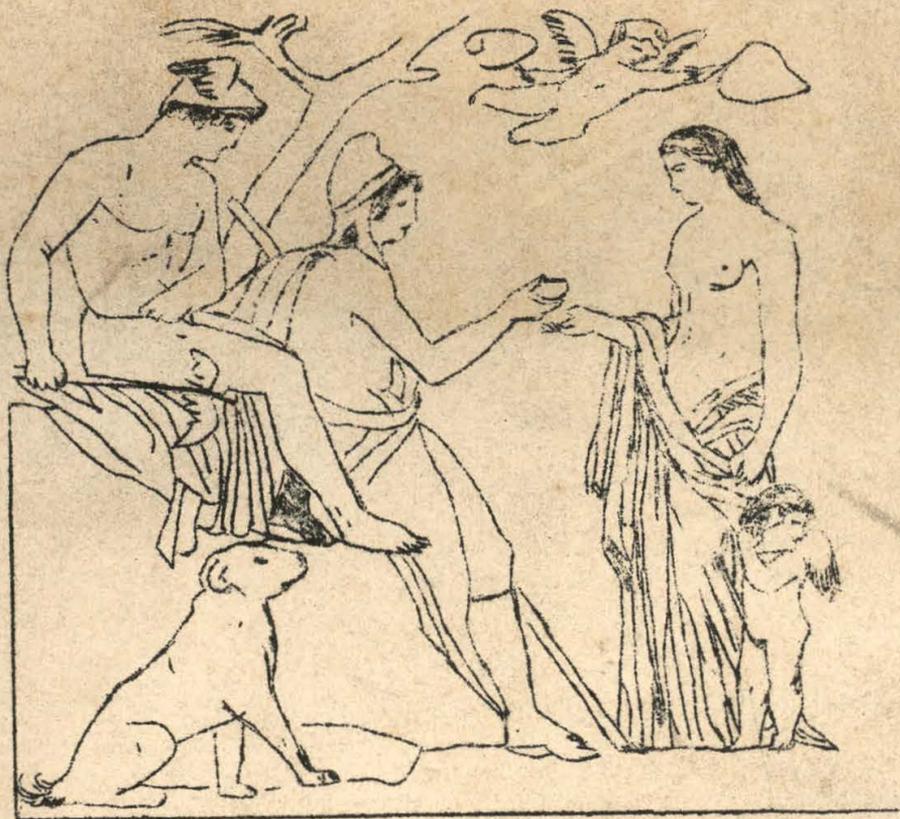


CUADERNOS LITERARIOS



Número extraordinario con los ganadores del Concurso Nacional
César Vallejo, 1970. Auspiciado por la Asociación de Empleados
de la Biblioteca Nacional
del Perú.

Director: Teodoro Lucero Nieto
Presidente de ADEBAN

Secretario: Segundo Pereda

Correspondencia: Rosa Merino 175-179. Maranga.
San Miguel-Lima, Perú.

DISCURSO EN LA CEREMONIA DE CLAUSURA DEL CONCURSO NACIONAL DE
POESIA "CESAR VALLEJO" 1970.

Por: Martin Yrigoyen

Señores participantes del Premio Nacional de Poesía César Vallejo, 1970.

Señores y señoras:

Cuando la Asociación de Empleados de la Biblioteca Nacional del Perú, convocó al presente concurso, lo hizo con el único afán de promover y alentar la creación poética, y de ayudar a desarrollar la cultura peruana mediante la creación de incentivos.

La poesía, sin lugar a dudas, constituye una fuente inagotable para el estudio de sentimientos, anhelos, ideas y perspectivas. Así la comprenden muchos de los grandes poetas vivos del mundo, y otros de tanta gloria como César Vallejo - en cuyo homenaje - este concurso toma su nombre inmortal-; sin olvidar por eso los investigadores que desde siglos atrás la mencionaron, como el Inca Garcilaso de la Vega en sus "Comentarios Reales", reconociéndole de dicha manera un carácter vital y trascendente.

En el caso concreto del Premio Nacional que esta noche se entrega, puede estimarse los resultados con verdadera satisfacción. Se han presentado más de 150 trabajos, de personas de ambos sexos y diversos Departamentos del país, y de edades diferentes. Y de las entregas, una apreciable cantidad revisten un valor elevado por la seriedad de su elaboración y el fondo específico que contienen. De esto es testigo el Jurado calificador que, como es de conocimiento general, se integró con el Dr. Estuardo Nuñez, Director de la Biblioteca Nacional del Perú, Teodoro Lucero Nieto, Presidente de la Asociación de Empleados de la Biblioteca Nacional, el poeta Antonio Claros, y el que habla.

Como la calidad de los aportes es la garantía en sí, se va, en primer lugar, a llamar a los autores seleccionados para que reciban las distinciones respectivas, y luego poder escuchar al menos algo de sus producciones galardonadas:

-Primer Premio: César Lévano, por su poemario "Arbol de batallas"

-Segundo Premio: Felipe Buendía, "El geranio humillado".

-Tercer Premio: Olga de Bingham Powell, por "El jardín de las sombras".

-Primera Mención Honrosa: Ricardo Morla, por su obra "Hojas sueltas"

-Segunda Mención Honrosa: Eduardo Augusto Valdizán, por "Testimonio de la palabra".

-Tercera Mención Honrosa: Ruperto Macha Velasco, por "Eslabones de amor y furia".

ARBOL DE BATALLAS

En aquel tiempo
el aire se hizo sombra,
nadie esperaba el sol.

Por los barrancos,
más de un apóstol
tembleteaba ya.

En un abrir y cerrar de párpados
se clausuraron -¡ay! no para siempre-
ciertos ojos

cuyos dueños tenían, ¡ zamba, cómo no!
la boca abierta, la boca abierta
para el buen yantar.

Un grito era un camino solitario;
el suicidio, un relámpago enterrado;
la vida, un árbol de batallas.

La procesión iba por dentro.
Los jóvenes veían, sentían,
pensando, maldiciendo, equivocándose.

Pensando,
haciendo.

Preparaban un mar.

YARAVI

Atardece entre las rejjas
y desciende el arrebol.
En la celda de la noche
duerme el sol.

Bulle en general
el gran emborrón.
En la celda de la noche
vive el sol.

CESAR LEVANO

DER ARME BERTOLT BRECHT

Pobre B.B.

Lo han leído,
interpretado de perfil,
recitado de frente,
plagiado por lo bajo.

Han mojado sus versos
con lágrimas y vino.

Luego firman comunicados:
gimen cuando los buenos se ven obligados a poner cara de palo.
Aplauden si los malos
necesitan poner cara de buenos.

Pobre B.B.
No lo han comprendido.

(Me refiero al Perú, naturalmente,
donde aún no lo leen los obreros).

Der arme B.B. ("El pobre B.B.") se titula un poema del gran artista revolucionario alemán Bertolt Brecht.

CESAR LEVANO (Lima, 1926) PRIMER PREMIO NACIONAL DE POESIA EN EL CONCURSO DE POESIA "CESAR VALLEJO" 1970, Convocado por la Asociación de Empleados de la Biblioteca Nacional del Perú.

Levano, es autor de varios poemarios entre los que destacan: Tono Peregrino y Este-Oeste, publicados en Lima.

Además es autor de una obra reciente sobre la obra del escritor peruano José María Arguedas, titulado: "Arguedas: un sentimiento trágico de la vida", con una diagramación de la portada por Alejandro Romualdo Valle.

Es Jefe de Redacción de la revista ilustrada "Caretas".

La obra ganadora se titula "ARBOL DE BATALLAS" y a la cual corresponden los poemas que aparecen en la presente publicación.

POEMA -OBJETO

En esta edad del juguete irrompible
y de mucho ciudadano para cruzar la pista,
en esta edad de natura naturada,
está presente mi asombro de tempera,
mi diástole y mi sístole,
mi oislo Bienamada,
mi amargo de angostura mas que fisico.

En esta de luto la solapa de mi libro
Edad de la rosa de tiniebla y de salvesequienpueda,
y del arcángel con fusil de escoba,
y del niño con autopsia
y la niña de gas de neón.

Por ende en esta edad
Del inconsciente colectivo comprado en Supermarkets,
la poesía debe tener aire acondicionado
y máquina de pensar,
Diranme entonces -¡Oiga poeta!
Diré:

Perdón, por el oído izquierdo me he quedado sordo
y sordo mi ventriculoderecho,
mi novia tiene frio
me lá llevo a casa,
se puede resfriar.

Abril de 1955.

EL GERANIO HUMILLADO

Por tí cuando las noches mudan su vestido
Calaveras virreynales cantan
En el coro de la Catedral de Lima.

Por tí las flores duermen con sus pelpos
amarillos de polen

Cuando tu naciste se trasmutó el jardín
Tornose antifonario la amapola
y tan solo el olor ardiente de las margaritas
pudo emponzoñar al poeta cantador de serenatas

Junto al florero está el mar diplomado
Ebria constelación de piedra y de canciones
Junto al florero está el gato pirata
La alfombra de cabellos rentados
El sillón de Agatha de mi abuelo El Marqués

Por las noches llego precedido de espuma
Llego bajo la tala de árboles azules

Y en la ventana un pez-espada
Lima tenazmente rejas musicales
El mar Schostakovitch retumba en los árcanos
Cabalgo en la luna

Desciendo al fondo del Océano
y saludo a mis amigos

FELIPE BUENDIA. SEGUNDO PUESTO EN EL CONCURSO DE POESIA "CESAR VALLEJO" 1970, Convocado por ADEBAN. de la Biblioteca Nacional. Es autor Teatral y escribe cuentos. Ha publicado varias obras. Nació en Lima 1927.

LA DERROTA

Acre aliento de promesas fatigadas
en la madrugada enfermiza de niebla;
silencio de lágrimas estranguladas
en el oro mutilado de la tarde:
equilibrio precario de fuerzas derrotadas
y de abortadas esperanzas en la vieja ingenuidad del corazón.

Miel que liban las abejas del cáñamo y la ortiga,
agua que mana límpida del Orco,
licor destilado de áloe y ajenjo,
no aplaqueis mi sed;
sólo me quedará aliento mientras arda con la fiebre,
y vida mientras se enseñoree de mí el peso de la derrota.

He de morder el polvo y de beber los vientos;
lo demás no son sino palabras.

EL QUE PROCEDE DEL POLVO

Recibí en la cara y en la espalda
el látigo ardoroso del medio día;
la tierra y el agua me dieron su olor primitivo y cierto;
el sudor y las lágrimas su salobre alivio;
las frondas profundas su paz y su silencio.

Soy hijo de la gleba, hermano de las semillas;
nací entre las raíces
amargas y tiernas de savia y de corteza;
me crié con la cara al sol y al viento.

Hermanas nubes, que lloraron viéndome los labios cuarteados por
la sed,
padre sol, tú que me llamabas al trabajo,
y tú, madre tierra, que me diste el ser:
sosténganme todos, que las fuerzas ya me dejan,
y las estrellas me llaman parpadeando desde lejos.

OLGA DE BINGHAM POWELL. TERCER PUESTO EN EL CONCURSO NACIONAL DE POESIA "CESAR VALLEJO" 1970. Nació en Lima 1920. Autora de Libros de Poesía. Los poemas que aparecen en esta publicación pertenecen a su obra ganadora "El Jardín de las Sombras"

ARABIA

Arabia te he soñado sé tú mi Scheherezada
en las mezquitas y vencida noche
y en la Alhambra, hasta mi lecho
Arabia yo te he amado a contarme las bellezas
en una noche que a los siglos enseñaste,
de media luna, Arabia yo te amo.
y te he sentido "Está escrito".
venir a mí

en los sueños
de Mahoma,
en la sangre
de Tarik,
en el dulce néctar
de las suaves gacidas,
en el alma ardiente
del buen Jahidz,
y "en el nombre de Alá
el misericordioso,
el compasivo".

Arabia de perfumes suaves,
Arabia de lozanía ignota.

Arabia

a la que en una héjira
me transportaron
los buenos djinns
para mostrarme
en tus entrañas
el dulce amor
de las huríes,
el ayuno penitente
del noveno Ramadán
y el dulce beso
de la sagrada Caaba.

Arabia

RICARDO MORLA: PRIMERA MENCIÓN DE
HONOR EN EL CONCURSO CESAR VALLEJO
1970. Nació en Lima, 1947.

DESPUES DE TODO LA VIDA ES ASI
(fragmento)

Después de todo
la vida es así

A veces pálida hoja
teñida de algún viento azul,
desmenuzada
a través de horas alegres
o augurios fatales,
agri y sublime,
por razones temperamentales
dirijida torpemente
como el trompo de un niño
en las manos de un hombre.

A menudo dibujada
en alguna sonrisa de mujer,
otras
se le empaqueta
en proyectos económicos
flagelando la existencia
en un río de monedas.
Huye entonces la vida
del dolor inevitable
que no cambia de color
a través del tiempo;
Hoy noche de carnaval,
mañana, quizás
como un alud
que vence el peso
de nuestras espaldas:
hablando de guerras
infelicidad, accidentes.
De pronto:
Teatro, sinfónicas y circo,
de la nueva moda
y la función de gala
y en algún extremo
del calor de madre, novia o esposa
o de algún hijo por llegar
Después de todo
la vida es así

Ruedan el odio y la ternura
un mal disfraz
el color de la piel,
y las palabras
distancian al hombre
en la geografía del entendimiento.
A veces lágrimas y paisajes
o algún libro
fecundando las horas vacías;
Varían nuestras canciones
con la ingestión de alimentos

que nos permiten supervivir
en el termómetro de la vida
se mide
por complicaciones,
conflictos,
seguridad vital,
estabilidad y
el inevitable pensamiento
de muerte que circula
por nuestra humanidad.

Después de todo
la vida es así

Una mecánica conflagración
donde no se escapan
las clases sociales
de la rigidez de las máquinas,
de los horarios de trabajo
del tiempo del sueño
del tiempo de expirar...

Que es tarde o temprano
los cobradores se afirman
como relojes perfectos
y los cumpleaños subsisten
retornando
finalmente a la nada
y del hombre sólo queda
una partida de nacimiento
y un certificado de defunción,
de Julio César o Sócrates
un tío mío y un amigo
lo perennizan.

Después de todo
la vida es así

EDUARDO AUGUSTO VALDIZAN.
Segunda Mención de Honor en
El Concurso César Vallejo, 1970.
Nació en 1939.

POEMA III

Hoy me siento viejo,
castellana.



¿Ves que espantan mi barba
y mis ojeras?
¿Ves que Vallejo está pensativo?.

Hoy, miércoles solitario, la garganta en lluvia,
estoy viejo
mi castellana,
esta tarde -nacida tú-,
sin relojes, ausente el gran amigo
y ausente el himno que te quise
con voz de niño.

Hoy me siento,
castellana,
tu yo ausente,
un hombre solo que aduerme la pena,
silencioso gato en las terrazas,
sin luz la suerte
y sin poemas.

RUPERTO MACHA VELASCO.-Tercera Mención de Honor en el Concurso Nacional de Poesía "CESAR VALLEJO" 1970.

Nació en Junín año de 1943. Egresado de la Universidad Nacional de Educación, como Profesor de Lengua y Literatura en 1964.

Tiene varias obras inéditas y ha sido dirigente estudiantil, además redactor de la revista PANORAMAS de Huancayo.

Eslabones del ausente. obra editada en 1970. En el Concurso Internacional de POESIA JOSE MARTI, 1970, obtuvo la Primera Mención de Honor.

LA MUSICA

Ya lo había dicho
 anteriormente,
 pero ahora
 insisto
 por si hay dudas.
 Los efectos musicales
 de altas calidades
 me producen una tan
 grata felicidad,
 que al callarse
 presiento
 en silencio
 que bellezas enteras
 e íntegras esperanzas
 de pronto se desangran
 en el vacío de la nada.

MARTIN YRIGOYEN

Nació en Lima, 1946. Diplomático y Escritor. Obras: "Invierno" (Lima, 1958), poesía; y "Acerca de Martin Luther King y Ernest Hemingway" (Lima, 1971), ensayo. Tiene colaboraciones en revistas y periódicos. Jurado calificador del Concurso Nacional de POESIA "CESAR VALLEJO", 1970 y del Concurso Internacional de POESIA "JOSE MARTI" 1970. Organizado éste último por el Círculo Internacional de Poetas de América Latina.

TRASLADO DEL PRISIONERO AL AMANECER

Escolta de estrellas
 la luna brilla sobre los montes
 en la noche todavía negra.

Con el primer canto del gallo
 el viajero está en camino
 -el camino de los grandes viajeros-.

El viento del otoño sopla en ráfagas de hielo
 y corta el rostro.

El resplandor de Oriente
 anuncia ya la aurora
 y barre de un solo golpe
 los restos de la noche.

Un soplo cálido
 envuelve el cielo y la tierra,
 el caminante siente de improvisó
 brotar la llama de la poesía.

HO CHI MIN, héroe de la Guerra de Viet-nam. Presidente, líder y Poeta. Obra: Cuadernos de la cárcel. 1968.

SU VOZ SE HIZO UN RIO

A la memoria de Javier Heraud

1

Su voz se hizo un río
de sonidos
luminosos,
de arengas encendidas
y esperanzas.

2

Hubo una ráfaga de odio
y plomo.
Silencio...
y tinieblas momentáneas
sangre... sangre joven
sobre la piel verde azul
del agua...

3

Las estrellas vertieron
su llanto de flores
torturadas,
detuviéronse enmudecidos
el trino
el vuelo
el transecurrir silbador
del viento.

4

Luego...el río
siguió
su ruta alumbrando
y cantando
furioso enrojecido
alumbrando
destruyendo
cantando
creando
y alumbrando
cantando... cantando

Alejandro Segura

EN LOS CAMINOS DE MI SANGRE

Olvidé la sensación
las violaciones de la carretera
los muertos en camino
los ojos de la noche.
En la televisión voy admirando
las garzas y los huecos del silencio.
Dejé en los arcos
ciertos alacranes sin coser
y en los caminos de mi sangre
el aire no sacude mis pecados.
Nada quedó
cuando fui a encontrar el brillante
que mi novio olvidó en la puerta de mi casa.

EMILIA QUIROS

MI BELLA LOBA

Bella loba
de mi mantel dorado
una noche lloré
en tu bestial figura
fue abril o mayo de luz amanecida.

Hoy
mi bella loba
cruzo el olor de tus piernas de nylon
y tus nalgas
tocan el hollín de mi lacerante ojo
paso visual
pelo amembrillado
de pasión rosada.

Hoy recuerdo
loba linda
la noche
noche aquella
derramada esfera de los esperantos rojos
dos tibios melocotones
exprimí
en aquella tornasolada carne
noche loca
de mi bella loba
del mantel dorado.

Francisco Ponce Sánchez
Perú

MIS PIES ERAN LUCIERNAGAS EN MEDIO DE LOS SUEÑOS

Dos septiembres, apenas.
Mis pies eran luciérnagas
en medio de los sueños.

El río advino,
entonces,
con su diálogo puro,
al milagro de un pétalo.

Buscándote en el eco
me acuné entre tus brazos,
como se ovilla el viento
en un valle perdido,
pájaro
temblando tras su trino.

Te he buscado en las cosas
más sencillas y simples,
en las pupilas
de un ave,
en el lamento herido
de un animal remoto,
a veces en el limpio correr
de un arroyuelo,
o en el esquema de un guijarro perdido,
como puesto al desgaire
a lo largo de un trillo.

LIGIA ALCAZAR

Costa Rica



CUANDO SEAS MAYOR, PADRE

Cuando seas mayor padre
y entiendas
que las cosas son así de sencillas:
uno nace lleno de alegría
y vive
hasta los siete años con ella
luego
le presentan la familia
cuatro tíos once primos
cómo estás mucho gusto
el lugar donde vivió el abuelo
le enseñan qué es un hogar
le tienen la comida caliente
le dan hasta cama y sábanas
navidades con juguetes
niño-dios
y uno conoce el nombre que esto tiene:
dicha
entonces se cumplen los quince años
y uno sigue creciendo
la madre es buena
la casa es buena
el silencio que va cubriendo los actos
cotidianos es bueno
uno lo cree así
se está seguro de algo
hasta se es capaz de reír a carcajadas
pero padre cuando seas mayor
comprenderás cuando llega la época de la desnudez
cuando no se tiene con qué cubrirse
y uno se da cuenta que las lecciones
de la escuela no le han servido de mucho
y que uno es más triste que un caracol abandonado
por el mar
que uno es más solitario que el árbol
primero que quedó sin hojas
que se ha estado tanto tiempo como un tonto
preguntando por un sitio increíble
que no existe que no ha sido creado
se está definitivamente
como el pichón de golondrina
queriendo entrar al huevo nuevamente

Bertalicia Peralta
PANAMA

- Obando G., Fidel, 1944-
 Obregón Figueroa, Román
 Ojeda, Juan, 1944-
 Olaechea, Adolfo
 Olivas Caldas, Antonio, 1921-
 Olivera Matos, Moisés
 Oneto, Carlos
 Opee, Misael D'
 Oquendo, Abelardo
 Oquendo de Amat, Carlos, 1900-1936.
 Orbegozo Hernández, Manuel Jesús, 1923-
 Orbegozo Polo, Ismael
 Ordóñez, Elvia, 1934-
 Ordóñez Chávez, César
 Orfeo, seud. v. Gallardo Bocanegra, Rogelio
 Orrego, Antenor, 1892-1960.
 Orrillo, Winston, 1941-
 Ortega, Julio, 1942-
 Ortiz Dueñas, Jorge
 Ortiz Mora, Dionisio
 Osorio, Eduardo
 Otiniano Mauricci, Elio, 193)-
 Otiura, Lupe
 Oviedo, Enrique
 Oviedo Chamorro, José Miguel, 1934-
 Oyola, Santiago
 P. Lau, seud. v. Feijó Sánchez, Augusto
 Pacheco Andía, Trinidad
 Pacheco Cárdenas, Rubén Darío, 1917-
 Palacios, Mercedes P.
 Palacios León, Gonzalo
 Palacios Ríos, Julián, 1887-
 Palma, Angélica, 1883-1935.
 Palma, Clemente, 1872-1946.
 Palma, Isabel
 Paniagua Núñez, José
 Pantigozo, Alfonso, fray, 1871-
 Pantunflas, seud. v. Oneto, Carlos
 Parada Manrique, José, 1927-
 Pardo del Arco, Juan, 1941-
 Pardo del Valle, Emilio, 1900-
 Paredes Carbonel, Juan
 Paredes Castro, Juan
 Paredes González, Rómulo, 1877-1961.
 Paredes Macedo, Saturnino
 Paredes Santolalla, Francisco
 Pareja Bueno, Manuel, 1918-
 Pareja Paz-Soldán, Carlos, 1914-1943.
 Parra del Riego, Juan, 1894-1925.
 Pavletich, Esteban, 1906-
 Paz de Noboa, Carlos Alberto
 Paz Esquerre, Eduardo
 Paz Soldán, Carlos Enrique, 1885-
 Paz Vizcarra, Miguel
 Pazos de Aspíllaga, Manuela, 1914-
 Peláez Bazán, Mario
 Peláez Ríos, Justo, 1944-
 Peña Barrenechea, Ricardo, 1896-1939.
 Peralta Alejandro, 1899-

(Continuación del Índice Onomástico de autores peruanos (poetas), preparado por Teodoro Lucero Nieto).

- Peralta Vásquez, Antero, 1900-
 Perea V., José María, 1907-
 Pereda Hidalgo, Julio
 Pereda Valdez, Ildefonso, 1899-
 Pérez, Hildebrando
 Pérez, Santos, O.F.M.
 Pérez Contreras, Algemiro,
 1934-1960.
 Pérez Luna, Edgardo, 1928-
 Pérez Ocampo, Gustavo, 1924-
 Pérez Reinoso, Ramiro, 1899-
 Pérez Torres Llosa, Ricardo,
 1942-
 Pezet, Rita
 Piedra de Bingham Powell,
 Olga de la, 1920-
 Piedra Martínez, Gustavo
 Pimentel, Jorge, 1944-
 Pimentel, Julio
 Pinilla Sánchez Concha, Antonio
 1924-
 Pinto Ballón, F. Abelardo, 1919-
 Pita, Alfredo
 Pita, Aristides
 Pita y Armas, Abelardo, 1899-
 Polar Ugarteche, Mario, 1912-
 Ponce de León, Oscar, 1901-
 Ponce Sánchez, Hernán Francisco,
 1942-
 Pool, Victor Ernesto
 Porras Barrenechea, Raúl,
 1897-1960.
 Porras Cáceres de Sison, Rosa -
 - 1967.
 Portal, Magda, 1901-
 Portocarrero, Aníbal
 Portugal, Amada
 Portugal, José Z.
 Portugal, Ana María
 Porturas, Teófilo
 Prado Chávez, Blanca del, 1903-
 Prado y Ugarteche, Javier,
 1871-1921.
 Pró Vidal, Raúl
 Puga Arroyo, Nicolás A.
 Puga de Losada, Amalia,
 1866-1963.
 Puga Imaña, Mario A., 1915-
 Quevedo, Róger, 1940-
 Quijada Jara, Sergio, 1941-
 Quintana Gurt, Andrés
 Qinteras, Serafina, Seud. v.
 González Castro, Esmeralda
 Quiroz Malca, Demetrio, 1924-
 Quiroz Paz Soldán, Eusebio, 1940-
 Quispez Asín, Alfredo, 1904-1956.
 Quispez Asín Roca, Fernando,
 1927-1962.
 Racso, seud. v. Miró Quesada de la
 Guerra, Oscar
 Ramirez, Luis Hernán, 1926-
 Ramirez de Torres Luna, Consuelo,
 1900-
 Ramirez Lévano, René ...-1970.
 Ramírez Gamarra, Hugo
 Ramírez Ruis, Juan, 1946-
 Ramos Arnao, José
 Ramos Bosmediano, José, 1942-
 Ramos de Santolaya, Carlota, 1910-
 Ramos Ríos Joaquín, 1912-
 Rasco, Angel
 Ratto Chueca, Luis Alberto, 1930-
 Razzeto, Mario
 Réategui de Lawiñiski, Hilda
 Recavarren de Zizold, Catalina,
 1908-
 Recavarren Gastañeta, Jorge Luis,
 1921.
 Reinaga, Julia A. de
 Reyes, Doris
 Reynel, Miguel
 Riesco Dias, Dolores, 1899-
 Rio Bustamante, Florencia del
 Ríos, Carlos Alfonso, 1919-
 Ríos, Juan, 1914-
 Riva, Carlos de la
 Riva-Agüero y Osma de la, 1855-
 1944.
 Rivas Martino, Ricardo, 1936-
 Rivera, Luis, 1918-
 Rivera, Misael., 1906-
 Rivera Cáceres, Nicanor, 1900-
 Rivera Saavedra, Juan
 Rivera y de Piérola, Alberto,
 1894-
 Robles Rázuri, Carlos
 Rodrigo, Luis de, seud. v. Ro-
 dríguez Ortiz, Luis A.
 Rodríguez, César A., 1891-
 Rodríguez, José Carlos, 1945-
 Rodríguez Aweranka, Eustaquio
 Rodríguez Ortiz, Luis A., 1905-
 Rodríguez Picón, Eloy
 Rodríguez Rea, Miguel Angel, 1947-
 Rojas, Rosa María
 Román Thomson, Eduardo, 1905-1964.
 Romaña, José María de
 Romero Gregorio Humberto
 Romero, Javier
 Romero de R. de Piérola, René
 Romero Leith, Jorge
 Romero Sovero, Juan
 Rondón Márquez, Luis Alberto, 1937-
 Rosa del Perú, seud. v. Cheme, Rosa
 Felicia.

- Rosales Porras, Nancy, 1949-
 Rose, Andrea
 Rose, Juan Gonzalo, 1928-
 Rosso, Abraham, José del
 Rozas Izquierdo, Juan Antonio, 1910-
 Rubio, David
 Rubio Arellano, Darío-1900-
 Rubio Loayza, Abel, 1938-
 Ruiz Alarco, Francisco E., 1910-1967.-
 Ruiz Durand, José, 1940-
 Ruiz Rosas, José, 1939-
 Ruiz Torres, Flor de María, 1926-
 Rumrill García, Roger, 1939-
 Rupay, Isaac, 1950-
 Ruzo, Daniel, 1900-
 Saavedra, Román
 Saba, Antonio., 1931-
 Salas Gamarra, Jesús Armando, 1929-
 Salas y Salas, Juan de la cruz
 Salazar, Dora
 Salazar Bondy, Sebastian, 1924-1965.
 Salazar Larraín, Arturo, 1926-
 Saldarriaga García, Emilio, 1928-
 Salinas Ocampo, José, 1922-1947.
 Salo Rakower, Miguel
 Samaniego, Antenor, 1909-
 Sánchez, Benito, G.F.M., 1914-
 Sánchez, Donald, 1954-
 Sánchez, Luis Alberto, 1900-
 Sánchez Chiri, Carlos
 Sánchez de Plengue, Yolanda, 1929-
 Sánchez del Ottre, Augusto
 Sánchez Dextre, Nelo Marcos
 Sánchez León, Abelardo, 1947-
 Sánchez Lihón, Danilo, 1944-
 Sánchez Olivencia, Fernando
 Sánchez Quiroz, Francisco
 Sandoval, Manuel Ignacio
 Santa Cruz, Nicomedes, 1925-
 Santillana, marqués de, seud, v. Cáceres Santillana, César
 Sans Málaga, Guillermo
 Sassone, Felipe, 1884-1959.
 Saya, Claudio, seud. v. Espejo Lizárraga, Claudio
 Scorza, Manuel, 1928-
 Senisse Mendoza, Julio R;, 1893-1951-.
 Seoane, Luis
 Serrepe, Francisco
 Sierra Florencio de la, seud.v.
 Gálvez Saavedra, Florentino
 Sifuentes León, Eudocio
 Silva Pinedo, Marsial, 1916-
 El Silencioso, seud. v. Paredes Carbonel, Juan
 Silva, Oscar
 Silva, Remigio B; 1876-1962.
 Sissa Piaggio, Arrigo, 1914-
 Sivirichi, Atilio, 1905-
 Solano, Enrique, 1939-
 Solari, Humberto
 Solari de Morey, Maria Teresa
 Solis Daza, Manuel C.
 Sologuren, Javier, 1921-
 Solórzano Therroba, Adrián, 1864-
 Solsol Pachas, Pablo, 1935-
 Spelucín, Alcides, 1897-
 Stubbs, Ricardo Walter, 1888-1970.
 Suárez Miraval, Manuel, 1922-
 Sueldo Guevara, Rubén, 1926-
 Sumar Pacha, Miguel, 1921-

(nota: En el próximo número de la revista se dará término a este trabajo de recopilar y ordenar a los autores (poetas) peruanos del presente siglo).

Discurso de Martin Yrigoyen.....pág. 3
 Poemas de César Lévano..... 4
 Poemas de Felipe Buendia..... 6
 Poemas de Olga de Bingham Powell..... 6
 Ricardo Morla..... 7
 Eduardo Valdizan..... 8
 Ruperto Macha Velasco..... 9
 Martin Yrigoyen..... 10
 Poema de Ho Chi Min..... 10
 Poemas de Alejandro Segura-Emilia Quiroga..... 11
 Mi Bella Loba de Francisco Ponce..... 12
 Poema de Costa Rica. Ligia Alcázar..... 13
 Poema de Bertalicia Peralta de Panamá..... 14
 INDICE ONOMASTICO DE LOS POETAS PERUANOS por
 Teodoro Lucero Nieto..... 15
 Sumario..... 18

Impreso en Roneo 250. Jr. Tarata 386. Impresiones Culturales.

EDITORIAL LOSADA PERUANA

Jr. Contumazá 1050.
 Teléfs. 289160-289722.

LOS MEJORES LIBROS DE CULTURA GENERAL
 ESTAN IMPRESOS EN EL PRESTIGIOSO SELLO
 DE LA EDITORIAL LOSADA DE ARGENTINA

ES ADEMAS: REPRESENTANTE DE LA EDITORIAL
 SUDAMERICANA Y REPRESENTANTE DE LA REVIS-
 TA "EL CORREO" DE LA UNESCO.

E. LAU CHUN s.a.

Ucayali 467-471. Lima
 Teléf. 289060
 Andahuaylas 631.
 Teléf. 276494.

Toda clase de papeles, Uti
 les de escritorio. Textos
 Escolares.

CASA HISPANA DE COMERCIO

S.A.
 Jr. Camaná 214. Lima
 Teléf. 278035.

Toda clase de artículos de
 Escritorio.
 Ventas al por mayor y menor.

