

deletoos

ORGANO DEL CENTRO EDUCATIVO 38005-01-35
AÑO II

CENTRO DE PUBLICACIONES EDUCATIVAS

Documento No. 282

Servicio de Documentación



AYACUCHO JULIO 1979

UNMSM-CEDOC
CENTRO DE INVESTIGACIONES
EN SALUD MATERNO INFANTIL
Y DE LA FAMILIA



UNMSM-CEDOC

DIRECTORA: KARLA MABEL FALLA

SUB DIRECTORA: CARITO CHAVEZ

REDACCION: MAUD EDME REYNOSO PAREDES,
ROCIO MEDINA
ELIZABETH ZEA CASTILLA
DORIS BUTRON
NATALY GUTIERREZ ZUÑIGA
ROCIO JERI
AMANDA LIMACO CORDOVA
SYDIA CURACA

COLABORADORES: DIRECTORA, PERSONAL DOCENTE Y
DICIENTE DEL C. E. 38005

ADMINISTRACION: NASHA MOLINA MOROTE
OLGA HINOJOSA

ASESORAS
PROFESORAS: ROSA ALCANTARA VALLEJO
LILIA PALOMINO GARCIA

ILUSTRACIONES: PROF. CARLOS TAIPE

PRESENTACION

ALETEOS: hace su segunda aparición y dedica sus páginas, al Niño Peruano y a los inmortales Héroe de la Guerra del Pacífico.

Vamos avanzando poco a poco en el arte de escribir, como las avecillas que recién van a dar sus primeros ALETEOS pero, con entusiasmo y deseosas de surcar el firmamento azul del periodismo.

Querido lector, al poner en vuestras manos nuestra sencilla Revista queremos hacerles llegar nuestro sentir, nuestras preocupaciones, nuestras esperanzas y pedimos las acojas con bondad y nos hagamos llegar tus críticas y sugerencias que serán muy bien recibidas.

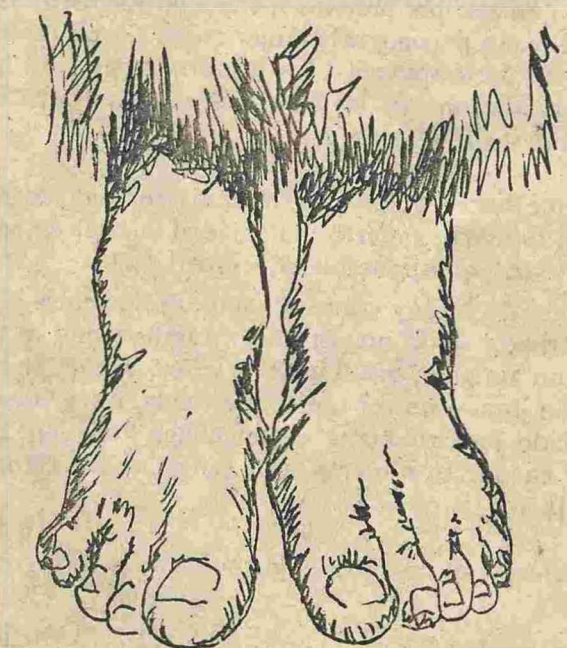
Nos anima grandemente un ideal, el poder abrir un NUEVO MUNDO más justo, más solidario para los niños que, son el futuro y la esperanza del Perú.

*EQUIPO DE PRENSA
del 6to. Grado B.*

AL NIÑO CAMPESINO

Con tus ojos
de estrellas
miras tu vida,
En tus ojos está
la tristeza y lamiseria
que llevas en tu vida.
Y tus pies con heridas
tu ropa haraposa.
Eres flor de primavera.
Eres sol que brilla en el cielo.
El niño que trabaja sin cesar.
Eres la esperanza del Perú.

Maud Edmé Reynoso Paredes
6to Grado B.



LOS MUERTOS ANDAN

(tradición Huamanguina)

Por el año de 1913, en una de las calles de la Amargura, vivían los hermanos Juan y Evaristo Santiago, sastres que trabajaban en la sastrería "La Elegancia" de Don Tomás Galvez, quien los apreciaba al igual que mucha gente por ser alegres cultivadores de la música vernacular.

Sabedores del próximo cumpleaños de Don Tomás, decidieron regalarle unos hermosos duraznos que habían visto en una de las huertas de Pampacalle.

La noche señalada para el hurto ambos hermanos, con una guitarra y una quena se llegaron hasta la casa de la familia Vergara, donde se pusieron a tocar un tristísimo yaraví. Corría un viente-cillo helado, cuando al terminar la pieza les pareció ver tras ellos a una mujer que intentaba cruzar la ancha acequia que bajaba del Jr. San Martín. Evaristo solícito acudió a ayudarla y con la intención de reconocerla le sigue pero la misteriosa aparición voltea y le propina un terrible puñetazo, cayendo Evaristo sangrando al suelo. Su hermano persigue a la mujer quien avanza rápida y silenciosamente sin dar respuesta a los insultos y desafíos, hasta llegar al panteón donde una de las lozas que se encontraba cerca de la puerta, se abre y allí desaparece.

Juan que había observado todo, aterrorizado regresa encontrando a su hermano muerto, da parte al cuartel de gendarmería y es detenido como responsable del crimen.

A pedido de Juan y como un acto de clemencia el juez acepta la exhumación de la mujer; encontrándose que se trataba del cadáver de un amigo entrañable de Evaristo, con quien hacía tiempo se habían jurado no separarse ni en vida, ni en muerte, y que había fallecido recientemente de un cólico hepático. En el puño del cadáver encontraron restos de la sangre de Evaristo, quedando exculpado Juan.

Cuentan que el caso está registrado en los archivos del Juzgado.

"Luz" 6to. Grado "A"

MIHUAMANGA

¡Oh! Huamanga querida,
bella y hermosa
en este lindo día,
todos tus hijos te saludamos,
con alegría y respeto.
Las flores y las mariposas
alegres te cantan.

Tierra de bellas historias,
de escritores y artistas,
y de hermosas tradiciones.
Todos los que te conocen
te respetan y admiran.
Tu eres el orgullo del Perú.

Giovanna Molina Palomino.
6to. Grado B



FRANCISCO BOLOGNESI

En la historia de la Humanidad figura entre las páginas más sublimes la que consigna la respuesta de Bolognesi "TENGO DEBERES SAGRADOS, Y LOS CUMPLIRE HASTA QUEMAR EL ULTIMO CARTUCHO".

Cuando en el Morro de Arica un puñado del ejército peruano al mando del Coronel Francisco Bolognesi se aprestaba a luchar contra el enemigo, éste le pidió rendirse en vista de que el ejército chileno era muy superior en número y material bélico. Pero Bolognesi, los jefes y soldados, pese a su escaso número, habiendo jurado morir defendiendo el honor y la integridad del Perú cumplieron con su heroico juramento. Y fue así como el 7 de Junio de 1880 defendiendo el Morro hasta quemar el último cartucho, lucharon los bravos soldados peruanos, sellando con sus vidas la solemne promesa de honor que hicieron.

Junto con Francisco Bolognesi, pasaron a la inmortalidad en la Batalla de Arica, sus heroicos compañeros del mismo temple moral y de igual sentido del deber, que el soberbio "TITAN DEL MORRO".

Niño Peruano: Si llegara el día en que la Patria esté en peligro, ve en él ejemplo glorioso e imítalo.

Es lo que deseamos las niñas del 4to. Grado "A".

CARNAVALAYACUCHANO

El carnaval es una fiesta popular, en la que personas de toda condición social se preparan para recibirla, festejarla y gozar con la alegría tradicional de todos los años.

Lo típico de esta fiesta es la organización de las comparsas en cada barrio, familiares y amigos que previo ensayo pasean por las calles y la plaza de la ciudad al son de cantos picarescos, acompañados de tinyas, guitarra, esquelas; luciendo disfraces propios del lugar.

Las mujeres, fustán blanco, manta, sombrero de paja, antifaz; y los varones; poncho, sombrero, ambos adornados de serpentinas y talco.

Fuera las comparsas debidamente organizadas, por los barrios se escucha el paso nocturno de las pandillas, especialmente el último día de carnaval, los bandos contrarios esperan la ofensiva para entrar en la lucha mano a mano, pico a pico y termina con los heridos, disloques, y los instrumentos destrozados; amaneciendo unos en el hospital y otros en la comisaría.

Miriam Guerra.
Tatiana Caro.
Zoraida Ayala.
5to. Grado B

LA SONRISA DE MI HERMANITA

Esa sonrisa tan brillante,
esa boquita de terciopelo,
ojitos tan brillantes,
Y sus pestañas negras
que tiene mi hermanita.

Sonricita, sonricita que ríes,
en las tardes sonricita,
en los campos sonricitas,
en los valles sonricitas,
sonricitas, sonricitas.

Carmen Ibone García
6to. Grado B.



CRONICAS ESCOLARES

ABRIL:

El 2 de abril iniciamos las labores escolares. La Directora del C.E. Sra. Elsa Calderón de Rivera, nos dió la bienvenida deseándonos éxitos en el presente año escolar.

La semana en homenaje a los Héroes de la Guerra del Pacífico, se desarrolló dentro de un fervor patriótico. Las charlas centrales estuvieron a cargo de las profesoras Elsa Calderón de Rivera y Lilia Palomino García.

El día de Huamanga lo celebramos con un programa especial. La charla central corrió a cargo de la profesora Olga de Palomino.

MAYO:

Mes esperado como todos los años, para honrar a la Virgen María, Patrona de nuestra escuela, con cánticos, poesías, flores y farolitos.

En un ambiente de emoción y cariño recordamos a la Madre. El tema central estuvo a cargo de la profesora Hilda Carrasco de Agüero.

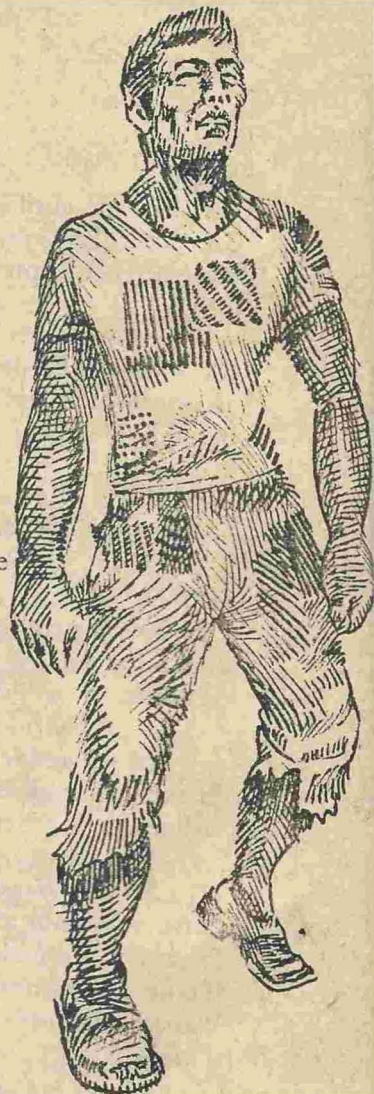
En esta ocasión se presentaron los dibujos ganadores del concurso referente al Hogar que, fue organizado por las Asesoras de Prensa y Actividades Culturales. El día 18, la alumnas del 6to. Grado realizamos una visita de estudios a las famosas Ruinas de Wari, y a la histórica ciudad de Quinua.

Como homenaje al Niño Peruano, se realizó un concurso poético el día 24 de Mayo organizado por las Asesoras de Prensa y Actividades Culturales; cuyos poemas ganadores se encuentran en esta revista.

EL NIÑO POBRE

Un niño pobre,
He visto en la calle,
Muy pálido y muy triste,
Su madre vino
Y lo recogió.
Lo llevó angustiada
A su casa y el niño
Pidió a su mamá
un pan para comer.
Y la madre le dijo:
Hijo mío no hay
nada para comer.
Su madre muy triste
Le abrazó a su
Hijito.

Ursula Delgadillo Quispe
3er. Grado "A"



A UN NIÑO HUERFANO

Hermoso niño, sécate las lágrimas
y cuéntame tu pena. . . ¡Ah, ya sé,
en este hermoso Día, lloras
porque no tienes madre.

Y siempre lloras, porque no tienes
el calor y la ternura de una madre,
eres muy pequeño y nadie te da trabajo,
dicen que no sirves para trabajar.

Tus ojos, ¡Tan lindos! como dos luceros
¡No deben llorar!
Dios sabe lo que hace y tenemos que soportar
daños, sufrimientos y todo lo demás. . .

Pues cuando mueras, tendrás que llevar
en una canastita, todo lo que sufres
y estarás en el cielo junto a tu madre
gozando y riendo por siempre los dos.

Hoy es el día de La Madre,
y no tienes a quien dar, tus besos
y abrazos y ese ramo de flores,
pero en el cielo lo harás todo mil veces.

Raquel Guerra Santa Cruz.
5to. Grado "A".

LA CERAMICA DE MI TIERRA

EL TORITO DE QUINUA

El torito de Quinoa está hecho de arcilla del mismo pueblo, es de color rojizo, su cuerpo está pintado con adornos de arcilla blanca.

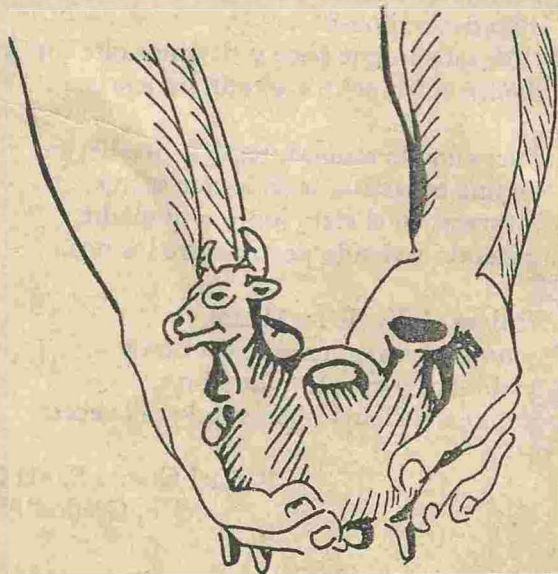
El torito sirve como florero y como adorno en los salones o cualquier ambiente del hogar.

En los hogares campesinos los vemos colocados en los umbrales de las casas.

Este torito es conocido a nivel internacional por ser un objeto diferente a los demás.

Para los artesanos de Quinoa es una cerámica de sus antepasados Waris.

6to. Grado B.



EL EJEMPLO DE MIGUEL GRAU

En este año dedicado a "Nuestros héroes del Pacífico" el recuerdo de Miguel Grau, brilla con mayor belleza. El peruano, para quien el deber cumplido ha sido su norma, el peruano que no permitió que el odio llenara su corazón ni en los momentos más difíciles, el peruano que no tuvo miedo ante una lucha tan desigual, este peruano lleno de virtudes nos señala un camino:

De trabajo cumplido con honestidad.
De generosidad cristiana.
De patriotismo sincero.
Que todos, grandes y chicos debemos seguir.

Hermano, niño peruano, nuestra patria nos pide, prepararnos desde ahora para llegar a ser dignos compatriotas de Miguel Grau y dignos peruanos mañana.

Nelly Mamani
Haydee Barzola
5to. Grado "A"

LA NIÑA QUE SE QUEDABA SOLA

Había una vez una niña cuya mamá trabajaba en el mercado, y por esto le dejaba solita cuidando su casa.

Un día que se sentía más solita y lloraba mucho, se le apareció una linda vicuñita que le miraba con unos ojos grandes y sus orejitas paradas.

La niña se calló y escuchó que la vicuñita le conversaba: No llores, yo te acompañaré, jugaremos juntas y seremos muy buenas amigas y así fué.

Pero un día la mamá le matriculó a la niña en una escuelita y ya no se quedaba solita en su casa, pero la niña extrañaba a su linda vicuñita.

Pilar Sánchez Huamaní
3er. Grado B.

UNA MADRE A SU NIÑO

El niño es el ángel de la tierra,
que Dios manda. ¡Míralo ya nació!
luego irá creciendo y creciendo.
Ya tiene una semana de nacido
y cómo se mueve en su cunita.

Después tendrá un año
dos años, tres años, cuatro años. . . ;
entonces ya podrá correr, jugar, saltar
y hacer sus travesuras.
También irá a la escuela
y yo le daré un beso cuando él me diga:
¡hasta luego, mamita!

Enma Cornejo Zaga.
4to. Grado "B."



LA SOYA

Desde hace pocos años se viene consumiendo en nuestra localidad el poroto soya, aunque todavía mucha gente ignora la importancia de este producto para la alimentación.

Por su alto valor nutritivo se hace imprescindible su consumo en los lugares donde escasea la carne, la leche y los huevos.

La soya está considerada como un alimento completo por contener:

- 33 o/o de proteínas (dos veces más que la carne)
- 20 o/o de grasas (No saturadas; de muy buena calidad)
- 3 o/o de lecitinas (grasas fosforadas)
- 24 o/o de hidratos de carbono.
- Gran cantidad de vitaminas "B" y "E"
- Dos veces más calcio y cinco veces más fósforo que la leche.

Tiene los doce ácidos aminados reconocidos como absolutamente indispensables para el crecimiento y respiración de las células.

Como fuente de calorías es mejor que cualquier otro alimento proteico, etc.

Esto nos demuestra que la soya no debe faltar en nuestras mesas ya que está considerada como un alimento ideal para los niños, ancianos y enfermos (sobre todo diabéticos y artríticos).

Toca a las autoridades respectivas hacer toda la difusión necesaria para su mayor cultivo y consumo, sobre todo ahora en que la economía de las familias ya no alcanza para obtener una alimentación completa.

Rocío Medina
5to. Grado "A"

Fuentes de Consulta:

"Nutrición y Vigor" del Dr. Antonio Miranda.

"El alimento integral y crudo como medicina" del Dr. Carlos Casanova Lenti.

DON ANDRES AVELINO CACERES

Don Andrés Avelino Cáceres, militar peruano dotado de un valor indomable, vino al mundo en la ciudad de Huamanga, el 4 de febrero de 1836. Estudió en el Colegio San Ramón.

Desde 1854, se inicia la brillante carrera militar del joven oficial y por sus propios esfuerzos alcanza los grados militares uno tras otro; hasta llegar al grado de Mariscal.

Declarada la Guerra del Pacífico, Cáceres al frente de su batallón "Zepita" es el primero en acudir a la pelea y el último en deponer las armas. Allí con la punta de su acero esculpió su nombre en los Andes Milenarios, que él dominó y cruzó.

Destruído el ejército peruano, Cáceres encuentra apoyo en la resistencia de los indios, en cuyos ingeniosos espíritus encendió la chispa del amor a la Patria.

Las balas enemigas hacen trizas su uniforme pero él "Héroe de la Breña" sigue junto a sus batallones.

Ocupa la presidencia de la República por dos veces, realizando importantes obras.

Coronado de laureles y cubierto de gloriosas heridas, murió en Lima el 10 de octubre de 1923, a los 87 años, dejando a la posteridad una luminosa huella de patriotismo y abnegación.

Las alumnas del 4to. Grado "B" te saludan,

¡Oh héroe de la Breña!

PENSAMIENTOS

“Cada vez que nace un niño, Dios se hace presente”.

“No hay Paz si no hay Justicia, y no hay Justicia si no hay AMOR”
Juan Pablo II

“Dormía . . . y soñaba que la vida era alegría, me desperté y ví que la vida era servicio, serví y ví que el servicio era alegría”.
R. Tagore.

“Hay más gozo en dar que en recibir”.

“El secreto de los que triunfan es volver a comenzar siempre de nuevo”.

“Dios se oculta en lo cotidiano, en lo sencillo, y en las cosas más humildes”.

“El hombre no muere cuando deja de existir, sino cuando deja de amar”.

“Niño: no seas primavera sin flores, cielo sin estrellas, no seas niño sin nobles ideales”.

“Todo niño necesita ser aceptado dentro de su comunidad sin ninguna discriminación de raza, sexo, religión o clase social”.

CONVERSANDO CON NUESTROS AMIGUITOS

Nos da pena oñ .

— “Mi papá, casi siempre vuelve borracho a mi casa. ¡Qué miedo me da!”

— “Ya no le veo a mi papá, se ha ido a vivir a otra casa”.

— “Pobrecita mi mamá sufre mucho, ella es buena, lava ropa para darnos comida, mi papá sólo manda plata para pagar la luz y el agua”.

— “Quiero crecer rápido para ayudar a mi mamá, ella trabaja mucho y yo soy muy chiquita”.

... y también en nuestro diario caminar, vemos: niños cuidando bebés, lustrando zapatos, vendiendo periódicos, llevando canastas pesadas, pidiendo limosna, niños harapientos y desnutridos jugando de cuando en cuando con piedrecillas, barro y pelotas de trapo ... porque unos son niños abandonados o huérfanos o porque el padre debido a su trabajo agotador y mal pagado que sólo le alcanza para vivir, oprime a su mujer y ella a su vez oprime a sus hijos, quienes no tienen en quien descargar sus angustias. Este pues, es el marco social y afectivo de la mayoría de nuestros niños, que sin lugar a dudas es uno de los problemas que requiere primordial atención de todos: padres de familia, educadores, autoridades y comunidades en general, para remediar por lo menos en parte, el drama que afrontan aquellos niños que no tienen la felicidad de contar con el apoyo incondicional de sus progenitores: del padre y de la madre.

Generalmente los relatos de estos niños, como vemos anteriormente, los colocan junto a su madre; el padre, es el gran ausente de sus vivencias.

Por estas razones y teniendo en consideración la Declaración de Ginebra, sobre los Derechos del Niño —a fin de que éste tenga una infancia feliz y benéfica, para su provecho como para el provecho de la sociedad— meditemos sobre los principios proclamados en dicha Declaración y particularmente en el Principio Sexto, que a la letra dice:

“El niño para el desarrollo armonioso de su personalidad, necesita de amor y comprensión. Siempre que sea posible, deberá crecer al amparo y bajo la responsabilidad de sus padres y, en todo caso en un ambiente de afecto y de seguridad moral y material; salvo circunstancias excepcionales, no deberá separarse al niño de corta edad de su madre. La sociedad y las autoridades públicas tendrán la obligación de cuidar especialmente a los niños sin familia o que carezcan de medios adecuados para su subsistencia. Para el mantenimiento de los hijos de familias numerosas, conviene conceder subsidios estatales o de otra índole.

“Cada niño tiene una esperanza llena de fuerza y de misterio”.
Gabriela Mistral.

“Hace falta un mensaje lleno de alma, lleno de alba”.
A. Corcuera.

“Juntemos las manos, unamos las manos, los niños de todos los pueblos del mundo”

EQUIPO DE PRENSA

UNMSM-CEDOC

UNMSM-CEDOC