ANTOLOGIA POETICA



MARISCAL CASTILLO. COLFSED DE GALLOS. De Tumber 3. p.m. Julio Ohvers Indres Drayo 464 Coop Su Ptedas Felipa Goicia - Bib Rigoleto Mere Chonga - Joan Fee Feijoo 23f Manual New Horaley - 388 2

RICHAD Nobleathe Molan-Aliece 329

RARO AMUR ROHA ORAR

DOBBLE DRROZ D LO ZORRA EL DADO

SALTA LE NIN EL BILAS

Y to voz que madura

Y to voz quemadura

Y iv voz quemadura

Y iv voz quemadura

Y to bosque madura

FOLL-PI

PROLOGO

Publicar una antología poética, en estos días, cuando los tiempos son arduamente difíciles y se reiteran consistentemente la desidia y el indiferentismo, ya por la edversidad del medio cultural, ya por la incomprensión de quienes desmedida y considerativamente no visualizan la importancia inmemorial que para la proyección histórica del hombre tiene la literatura, estrictamente la poesía en este caso — es una titánica tarea, que sólo conseguimos realizarla quienes con imperturbable impetu diariamente vencemos todas las formas posibles de la adversidad.

Los poetas, cantores sublimes, hemos juntado aquí, hermanados, nuestra voz hecha música para hablarles de Sullana,... para cantarle nuestros versos, las poesías que nos ha imperirado el valle, el río, la ciudad y la gente que junto a nosotros puebla esta hermosa latitud.

Sullana, amada perla de este emporio, mil, diez mil veces postergada, pisoteada en sus anhelos, cercenada en sus esfuerzos, castrada en su grandiosidad, reclama con nuestra voz, la justicia: La no negación para su progreso, el advenimiento de darle la incontable importancia que tiene como ciudad in crecenso, geopolítica, agroindustrial, comercial y culturalmente, que la previlegian innegablemente dentro del concenso de una macroregionalización justa, sólida y debidamente basamentada.

Escuchen pues, poetas hermanos y lectores todos, en este Aniversario de Diamante de nuestra provincia, nuestra voz poética, como el trino de un ave que en la aurora canta anunciando la luz de la mañana que vendrá....

Dr. Optm. Marco Parra Lizano
Miembro de la CASA NACIONAL DEL POETA FILIAL DEPARTAMENTAL - SULLANA.

SULLANA MI PERLA

seno de ilustres poetas te canto hoy mis versos alegre, aunque la nostalgia me aqueja.

> Y) by recordando los tiempos que maltratarón mi perla, Veo correr al gran chira como una mansa culebra

Que linda eres Sullana tus chacras, tu ciudad, tu puente

> Bell: amiga de las flores recibidora fiel de veranos, otoños, inviernos y primaveras

ioh! madre de muchas leyendas
estos mis versos te canto
perla del chira ¡grandeza!
porque en mi corazon te llevo
y aunque en mi pensamiento vuelca
aquel recuerdo tan amargo
que años atras te destruvera
una lágrima se me corapa
pero el viento me la seca.

Juan Carlos Valdiviezo Farfan
Integrante de la Casa Macional del Poeta Filial Sullana
Director del Departamento de Declamación
ha participado en varios Encuentros de Escritores.

Presidente del Consejo do Estudiantes del
Instituto Suporior Pedagogico "Hno. V.E.G."

EL ABRAZO DE SULLANA A MARCAVELICA

Bajo un cielo que azul siempre se mira, y a los campos, del sol, muéstrase ufana, como una virgen que de amor siempre suspira la laboriosa, la gentil Sullana.

Sobre una hamaca se haya suspendida porque quiere en los tórridos calores, para templar sus cálidos ardores; sentirse por los cefiros mecida.

A sus plantas el rio serpentea cual boa de cristal ¡Oh hermoso rio! y su frente se mira un cascrío cual grupo de palomas que aletea.

Y en los cerros se mece inigualada contemplando esa zona verde y rica, se encuentra la orgullosa, la mimada, y suspendida, la Edén, Marcavelica.

Hermoso puente en cariñoso abrazo la acerca a la del Chira la Sultana; y de este modo en amoroso lazo; se une Marcavelica con Sullana.

Isaias Garrido Ugarte
-Paita-



Fragmento

Library and a stage of the second

a nee obselequine

Tierra acogedora de pródigos recursos que surgiste a la vera del Chira majestuoso tu valle tropical.

Tu gente hospitalaria de estirpe generosa, alberga presurosa a aquel que viene y va mostrando con llameza tu singular belleza y tu gracia sin par.

Preciada eres por todo aquél que te conoce y agradecido auguria futuro provisor; y es que a ti te toca Sullana portentosa abrazar la gran gloria que Dios te prometió.

-adia%-

Elba Graciela Garcia B. Alumna del I.S.P. Especialidad Lengua y Literatura.

UNMSM-CEDO

says, in map a copylog of opens land

SULLAIA CUERPO MUTILLEDO

(Fragmento)

Rostros perdidos, indiferentes Corazones agitados.

Aguas serpenteando las calles.

Cuerpo mutilado.

Surco profundo se abre en el suelo furia de naturaleza, destino negro.
Que jido de niño.
Redoble de lluvia en los techos.

Mantos grises, cubriendo el firmamento olas gigantes de vientos.

No se conocía la luna .

Se perdió el color azul del cielo.

Bandadas de gaviotas en alegre vuelo.
Ranas y grillos
forman su concierto.
Los árbeles se vistieron
de verde se pintó el suelo.

Carmelo Garufi Vidal. Integrante de la Casa del Poeta.

A TI SULLANA

A ti Sullana tierra de poetas y heroes olvidados. A ti Sullana tierra destrozada y olvidada A ti Sullana tierra de calcinante sol y mujeres hospitalarias A ti Sullana para que no seas un espectro en el oásis de la vida A ti Sullana dedico este poema en tu 75 aniversario Sullana Sultana de las Sultanas [Vamos Sullana! ¡Levantate de tu mediocridad! Y avanza hacia el horizonte Donde te esperan los poetas y heroe's olvidados ...

Manuel Gustavo Vallejos Y. Estudiante del I.S.P. Especialidad Lengua y Literatura.

UNMSM-CEDOC

Correcte Gerard vaccal.

currents do la Cona del cocta,

ORACTON DEL DAMNIFICALO

(Fragmento)

Que hubiera sido sin tí. Señor si en los momentos más apremiantes Nuestros propios hermanos Nos abandonaron.

Que hubiera sido sin tí, Señor que al partirs, en dos, el corazón de nuestro pueblo La vida misma se nos iba.

Nuestras viviendas destruidas Nuestros años de trabajo Junto con cuerpos inertes Arrastrados por las quebradas Todo era muerte y desolación.

Que hubiera sido sin tí, Señor de los pobres los desamparados
Ylos que carecemos de influencia.
durante el via crucis
De las lluvias sin tu ayuda ni tu intervención.

Poeta: Manuel Purizaca Arambul Presidente de la Gasa Nacion del Poeta- Filial Sullana.

SULLANA

Hablar de ti joh Sullanal es inspirar e en tu valle. es mirarme en tus aguas cristalinas y sentir la suave brise, con que se nueve las rans de tus arboles. Déjue sentir tu sabor a norte, déjare vivir dentro de ti. ; sullana! ; OH perla del Chira! son tus puentes tu elegancia, tu quebrada tu desgracia Son tus parques y tus valles testigos mudos de nuestras vidas y Lotivo de mi inspiración, traer a his recuerdos un sin fin de satisfacción. ¡ Sullana! Estrella del Norte Eres tú la Novia del Sol? y todos contestaron con alegría ; sí, Señor!

ANA MARIA VELASCO CORDOVA- Estudiante de educación Inicial del I.S.F: "Hno. Victorino Elorz G".

Charles and a few arrangements.

ANTELLIS INCLUMENT OF THE PARTY OF THE PARTY

BRINDO LOR TI FERLA DE CHIRA

Sullana que naces
con un corazón de perla,
serás siempre admirada,
como renna de las estrellas.
Llegar a tu valle de bohemia
en un florido atardecer,
deseando encontrarte siempre alegre
y sentir las delicias de tu manecer,
porque siempre serás
¡Sullana de mi querer!

Aunque no soy de tu terruno hoy LAs que nunce Le acoges deseando que sie pre goces de tu admirable encanto.

Hoy esta mensajera del amor pasa por tu suelo encantador anhelando siempre para ti un futuro mejor,

rara culminar este verso brindo por ti, perla del chira por este tu aniversario ; salud Sullana querida!

DIANA CHALILLIQUEN VARGAS.

Estudiante del I.S.F de Sullana en el nivel primario.

teddr ice soli meros de corredu.

SULLANA RENACIENTE

Sulland, therea notice y generosa de nombres y hujeres valerosos que día a día forjan, la grandeza de tu valle.

Siendo del cnir, la perla di de y del sol la novia del Sullana eres nermosa cual Capullana valerosa.

al volver a ti tierra querida siento en af gran melancolfa al recordar el canto que cada manecer para ti cantara el Ruiseñor del Chira.

loy todo está ca biado
como si grandes penas y dolores
lubieses sufrido,
pero no te sientas vencida
ante aquellos que negar
tus derecnos quieren.
La por esto que,
hago una invocación de la bufra;
a todos los sullaneros de corazón,
que luchemos por Sullana
la tierra que Dios nos dio.

A me continue ob a carl fab ed'a thurse

· MABER. Le La

EL DOLOR DE LA PERLA

He pensado en ti Sultana pero no como la gran perla brillante que reposa sobre los brazos de su galan el chira. He pensado en ti como la perla dolida que esta sentida por la forma desmedida en que ha sido ofendida fue un gran niño furtivo y amenazante que se desplaza ondeantes por sobre nuestras desdichas la perla ésta dolida ya no es la perla brillante Es la perla oscura, arremolinada y desfigurada que en los brazos del chira, casi moria ahogada ahora es la perla del llanto, del sufrimiento y de la desesperación es el talisman que por mucho tiempo todos quisimos dejar de llevar en el cuello Ahora esta en manos do los grandes joyeros renovarla y pulirla y hacer de ella una verdadera perla del chira una perla que vislumbra superación, cultura y educación.

> Consuelo Urbina Carreño Integrante de la Casa Nacional del Poeta

SINFONIA DE MI PENSAR

A COLOR OF THE COL

Que felices brindan sus copas al viento, madrigal de mil besos, estación del anor. Eres Sullana bendita, paz de mis suelos gotas de un tibio rocío, corazón sin puertas. SINFONIA DE MI PENSAR. since al revento de chatdan Bohemia me pongo, cuando en la lejanía... evoco tu nombre, manina innortal de mis versos que nunca han de acabar. El cansancio de tu tardo, la renovación de tu alanecer y el lapso entre la noche, y el día, lo dejas en lis lanos SULTANA QUERIDA? para poetizar en parte, lo mucho que te mereces. De fiesta luce la ciudad, rese la source de con por tus Bodes de Diagnites, al unirnos proletelos, Grande entre Grandes tu nombre tu ciudad, cual sueño de gigante. ralpitos de Dios, Lirada virginal, donde cual manatial emmas serenidad producto de tu fe, esperanza, alentada por el amor.

Binfonia de mi pensar; Ecos de un corazón.

respected and all as aftercent

MARIA EUGENIA BURNEO CARDO.

LOEMA _

Burrito flor de arena sobre ni tierra tan buena.

Burrito color de cielo del invierno oscuro y gris.

Cargas en tu lono plono sin saber tanta riqueza.

Llevas un hombre y un ni lo, que te tratan con cariño.

Llevas vida y alegría, llevas yerb, verde y fresca.

blevas fruta y lena seca, y hasta el agua que refrasca.

Cuando Das a caminando, por estos caminos viejos...

que pasa por la ciudad.

Siento por TI un gran respeto, pues es grande tu bondad.

MATURALEZA - Princel i Ruiz Carmero.

Directora del Instituto irovinci I
de Sullana.

Oh SULLANA!

Fragmento

¡Oh Sullana!

Para ser amada todo tienes:

del sol el calor que taja tus entrañas

sin jardinero la belleza de una rosa

marchitado el encarto de una diosa

del sin par valle del Chira la esperanza.

Oh Sullana!

Por ti que alguien luche anhelas

como picaflor al son del tiempo vata las olas

Por ti que alguien sufra anhelas

como paloma sin guarida cuajar una esperanza

del Chira Sultana, contigo alguien se case

necesitas....

Carmen Girón Manrique

Alumna del I.S.P. Especialidad

Lengua y Literatura.

LEGUA DEL CAIRA DO RE

Restant "Le 1. del Unita" tus neriass de dolo., trabaja com acmo adom y no te verás perdida.

Lluvias to react des, vientos nunc e Buitos de tenor, casas destruídes; todo quedó anum do, se pardiero do vidas, lucho tiendo prando y nadie te ha curado.

y diste mestra de merofa o de tue mijos exige trabajo y civismo y te recuperarás com a or.

"repladel Unita", somife con aspara,
ponte da pre y quitate en so brano;
canta y balla con este tu dipico to
y pronto recuperaria il bon non.

o sand of the second of the se

Rama asikROOLL Call.OnO.

SULLANA

por el acuítico espectícho de un río in eneo, in rim te mas levitado y mas roto to secular enca tamiento; in rim mas conenzado a desento ecer tos másculos, ívido de la divina sensación del esfuerzo.

por el golpe del otor. El tu pecno
te na prendido una ros el el tusias...o
y na colenzado a acurica ate el el suedo.
El poncho, el jupijapa, el caballo y las espuelas
de tus ru bosos y dominicales passos
hal rugado a la voz del auto óvil
y a las risgas del soking caballero.

strium es por su abolengo y pri ogenitura relicarno de cien gloriosas tradiciones y catedral de senorio y cultura, y laita, el escudo que paró todos los golpes que asestaran contra la piurana tienza el pirata de ayer y el de las revoluciones de noy, tú, sullana, eles por tu dinalismo y esa ca pechanía que en toda fiesta pones el mejor pal dín de la piurana de ocracia y el primer eridiano mercurial del norte.

Contended y. A tened conoquios con la histori, y a sentir la cabridguez poligios, de la fals, est que ayer no. És doscolocías porque su vilo rara vez se el va el cesa alusada, y de pronto más parado a se rema de un elja braque vive el con món roca la printa patria.

No estis en donae estis por vino capitalo, sino por un designio inescratible, para ser la estratégica puerta que guarda nuestro no te, la llave; para decirle, desde caí, a quien pretenda traspasar esa puerta: "lor aquí mada pasa". Y ese es tu alto destino, ta envida ble destino y lo que te nará grande algún día, sullara.

da 1937.

SERIQUE LOISE LOUS ...

"DE La Tierra ento de esta perla poética de Enrique do un france a unestra querida sullana, quien sino de tierra, a la "manipona", con un sentido místicos ogónico. "a subbana" es un ner oso mensa e pel presente y el futuro del pueblo sullamero, pue nos tras una promesa aum no realizada, pero que em mos realizado en la lucha diarra como personas y mandad ansios es de progreso y desarrollo.

FERL DEL CHIR.

Suli mi tiazza de oro. y asterilo.,...
"La resia dei Onira" tellla al compusta despues ales cella, lista de son y vida,
pues eres ouema, lieta de caras a ligra.

tues eres rertil, verde de chicris.
de auros y opcoteros u brosos.
berla, puena y réstil eles Sullana,
pero lo que lás te engal de
es tu gente.

Tu gente Lorena, alistosa,
franca, gentil y sincera
que busca al estrado que llega a tu tier a
y le plindas alistados. a istad verdadera
con tus no bres salos, trabajadores y fuertes,
una raza viril.

Sullana, jon resta del Chira!, yo era una extraña, y yo fur extraña que vine h cia aquí anora te adoro...

pues te siento dentro, muy dentro de mi al la eres ma sullana...; On trerra landa de esmeralda y oro!

acepta este canto sencillo y sincaro que anora te brinda una anga verdadera.

TEST ITURAL.

UNMSM-CEDOC

THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE

SULLANA MI PROVINCIA

Fragmento

Sullana es mi provincia,
provincia que alberga mis recuerdos,
es ella la que espera de nosotros,
que poco a poco, con paso firme y generoso,
continuemos sdelante, siempre con la frente en alto
y con el corazón siempre lleno de esperanza,
de optimismo, por lograr, un mañana mejor;
por conseguir un cambio, no sólo material
sino también espiritual.

Sullana es mi provincia,
provincia a quien yo quiero
y por eso exhorto amigos mfos
y os pido desde este momento,
que luchemos todos juntos
ya que al palpar y saborear
el momento del progreso
entonces sera el momento
en que todos juntos nuevamente,
por ella nuestra provincia
celebremos y brindemos.

Luz Ruiz P.
Alumna del I.S.P. Especialidad
Lengua y Literatura.

ASI ES MI PROVINCIA

Mi provincia es un recuerdo.

un devenir de olas,

un suciano que ca ina lenta ente,

un sueno de oro,

un día de pesar y otro de risa.

Así eres provincia mía,
como a la mujer que amo,
y al amigo que abrazo con cariño,
al extraño que se asusta como un niño
y que da la mano porque quiere ser tu amigo.

Eres la ventana a través de la cual, mirc la tarde con melancolía, que cae con sus ramas en mi pecho; el sgua manantial con que limpio mis pupilas, el sire que respiro al salir de mi casa cada día.

Así eres Sullana, sultana querida
¡on provincia an da!
conc un jardín florido, a decido de dos t
conc el recuerdo de tus héroes
orgullo para tus nijos.

Tatlana Lazo nERRERA.

Frinaria II. 1.8.1: "A.O. Victorino Elorz G".

en que todos juntos nuovemente, per ella nuestra provincia

celebranes y brindemos.

osernord lab ornamom la

Jug kulg P.

Alvana del I.S.P. Especialidad

Mi Sullana; feet belown world, eres perla que se engalana, con tu sol muy de maniana. for eso el Chira, te besa y te da dulce belleza. Mi Sullana: To district on o quien del puente te contempla, se adaira de tu belleza, y; escucha al ruisedor cantarte con gran clamor. Mi Sullana: quien te mira y te contempla, de la lona de Teodomico queda muy pensativo, que Dios haya concebido, tu paisage sin igual. Mi Sullana; quien de paso por tu plaza lo primero que contempla, es la grandeza de tu iglesia invocando fe en Dios. Mas, al volver la vista, al ruedo de tu plaza, su vista no le alcanza, contemplar tanta belleza de la linda sullamera. a without one his Sullana; Line with quien de paso te contempla, se queda con las ganas con deseos de quedar, porque eres tú, li Sullana la rerla del río Cnira. v el cantar del ruisenor.

"ME INSPIRAS SULLANA ..."

Musa espiritual de mis pensamientos dueña de mis profundas motivaciones engalanando tus fragantes encantos quiero entregarte estos ... mis versos!

No se cuanto pienso na como digo, solo se que me transforma tu valle tus misterios me seducen y me inspira tu silencio.

El sol ilumina tus praderas tus arenales y tus palmeras y el paisaje tibio de tus tierras me sublima enbelezando mi alma.

Quisiera escribir sobre la noche desnuda sobre los perentes de invierno las letras fantasmales de mi conciencia y subrayar mis emociones.

¡Oh hermosa Sullana!!
Navegar tu rio Chira quisiera
cual peligroso y antes torrentoso fuera
ahora manso y silencidso sus prados riega.

Biografia
Francisco Abad Obando, nacio en Chiclayo.
roaliza estudios C.E.N "Karl Neiss"
Su vida artistica se debate desde adolecente
en la pintura y la literatura.
Integrante de la Casa Nacional de Poeta
Filial. - Sullana.

NIDO DEL SOL

Cuango ligaré . Sali a s Pase por Mile velic ., entré por ou pus le vieno y conoci er allocha. En sa Tractiforo Val. e bajo alguerobos sons. entre pala e y ugodones fue quad ando mi mineg. Creci entre el río y la arana, bajo un sol apris dor. al compás de degras polkis y guitarras jaranoras. An el parque sus lujares, conquistaron Li querer, radiante "Lerla del Chira" yo nunca te olvidaré. Y si la vida de lleva lejos, Luy lejos de ti, volveré a buscar el mido que en tus rans escondí.

IDELFONSO NIBO ALBAN- irofesor.

Of the Part of the Land Blanc dell'and

del acontinuo a lob

- QUISTERA SER

Quisiara ser un ruisenor para volver a cantar a Sullana his : 4s finas notas ...usicales.

Quisiera también volar por su hermoso cielo para escuchar sus notas musicales tocadas por el viento.

Quisiera ser como piedra para no sentir lo que sufre mi ciúdad amada.

Quisiera ser, como Dios para embellecerte y hacerte la mejor entre todas ¡on! Sullana amada.

Manuel EnRIQUE ALAMO FRANCO Estudiante de Lengua y Literatura del 1.S.r: "Hno. Victorino Elorz G".

RESEN. DE SULLANA

Me han contado co o fuiste yo escuchaba Luy abishada donde hoy es la plaza de Arass una choza había parada.

Sus calles Luy polvorientas sin luz y sin glorietas era rutina diaria prender las faroletas.

No había hospital, ni puente todo era muy diferente pero si muy buena gente.

Hoy Sullana, tú eres una ciudad my hermosa la tierra de muchos seres que extienden su mano piadosa.

Tienes un río caudaloso por eso riura te echó lente tienes un valle hermoso lo hizo la mano omipotente.

Hombres nuevos te dirigen. Ya no hay balsas ni canoas, tenemos hospital y puente.

Sigues creciendo Sullana así lo demuestran tus hechos ahí tenemos a rocchos su obra es una fama.

Siempre adelante Sullana tu espíritu es siempre joven tu reseña siempre engalana ¡viva por siempre Sullana!

TIERRA SULLANEISE

Fragmento

10h ! hermosa Sullana,
therra de bellas mujeres,
de bellos campos,
y de valientes hombres.

Tierra donde el sol
cada mañana acaricia,
con sus suaves rayos
tus verdes valles.

Tierra donde el Creador
puso su suave mano
para poseerla y enriquecerla
de buenas virtudes.

Cuna llena de amor,
de seres amantes del saber,
y de seres gozosos ll
llenos de vida.

Suelo del cual nos sentimos orgullosos de haber nacido, suelo al cual queremos y defendemos con honor.

María del Rosario Ancajina Carrasco Estudiante del I.S.P. Nivel Inicial.

A SULLAIIA

Naciste como flor en primavera el sol y el Chira te vieron nacer, eres bella luz de amamecer, perla brillante de ribera.

Capullana y señora, es tu belleza embriagadora tu tierra fértil y prodigiosa tu gente linda y acogedora.

A extranjeros acogiste
y les diste alimento
eras como hada en cuento
inocente y buena fuiste.

ored ford interest medic

Tu gente buena y hospitalaria tus costumbres, tu marinera. Eres bella pradera de la noche imaginaria.

> David Navarro Sánchez Estudiante del I.S.P. Especialidad Biología y Química.

GLORIA DE ENSUEMOS

Fragmento

Sullana patria querida resplandeciente de mis ensueños, a la alborada te dedico este apasible poema.

Tus cantores elevan su voz hasta el epíteto cielo, haciendote más orgullosa de ser cuna de poetas y cantores.

La antorcha sobre el libro, permanece encendida.

Iluminando los caminos de la sultana del Chira.

Cada año siempre traes
nuevos hijos a tu seno,
de ellos siempre depende
de permanecerte una perla.

En el hondo de tu pecho llevas un lunar azulado, que irrigas por doquier a tus tierras cultivables.

Juan Guzman Arellano
Directivo de la Casa Nacional del
Poeta.

A MI PUENTE VIEJO

Fragmento

Mi puente tiene alma su pecho está herido hov al transitar lo sentí dolido. tiene tantas llagas que causó el olvido.

Mi puente tiene alma ;lo oprime la herida! sobre el rio gime como despedida.

La noche llorando te colma de besos el rio pasando ; te va acariciando? pájaros, luciérnagas Lab algotten basmisti se han puesto a cantar iniv a small of agree pues tu pecho triste quieren alegrar.

> Bertha Nuñez de Sandoval Integrante de la directiva de Casa del Poeta Filial Sullan .

serie being senue

and the first marriage mouth

Mi tierra tiene su encanto y un majestuoso río, positivo que beña todo su valle llenándolo de colorido. Romántica tierra mía, cálida y llena de ternura tus secretos interiores resguardaron con bravura equellos pueblos incaicos que atesoraron la cultura. Bendita tierra donde el sol ilumina cada día acompañando al campesino, obrero y trabajador, Tu clima como tu gente lleno de atención y valor se sobrepone a los embastes y desengaños que causa el dolor. ; Oh!mégica Perla del Chira quien te llega a visitar nunca podrá olvidarte TATBOIR BOTS FOR porque eres la novia del sol y en las entrañas de esta tierra se enguoro el Señor.

> Inés Labrin Ordinola Estudiante del I.S.P. Nivel Primario

AMIGO

Meditando siempre, prosigue tu camino llevando en la vinajera de tu ser las esotéricas perlas de tu esperanza. Tu viaje es mediato, fatigoso tu trajinar, Camina, camina firme y seguro reclamando en cada paso ideales y reflexión

Silenciosamente aprende a soportar las crápulas coloridas de la ficción mientras que el esnobismo habrá de imperar ¡Se Valiente! diáranoccomo el cristal callado como el arrogante Chira habla poco, piensa y piensa mucho.

¡Acaso tu lugar es de los mauleros que engarintando consiguen poderio¡No! ... No glorifiques al adulón.
Tú, estas ligado en lejana existencia "Ser" no aprendio por la conciencia amigo mío vasta, vasta de estólido...

Sullana 04 de Noviembre de 1,986

Luis Diaz Vicente

A SULLANA

Sullana querida,
tu honor y tu nobleza
ha acercado el amor del pueblo.
Tu Sullana,
Perla del Chira,
que cumples 75 años de esperanza.

Sullana,
tu gran pueblo,
su gran nobleza está contigo.

Sullana,
eres un pueblo bendecido,
eres un pueblo de honor.

Sullana,
ven,
no te alejes,
ven rápido;
no te alejes del Chira.

Sullana querida, todo el pueblo te quiere, te ama, te adora. Sullana, ven, no te desafanes. Sullana, ven que tu gente te espera.

GRHOSDHA LYSSETTY PARRA VALDIVIEZO. - Poeta niña, nació en Sullana. Escribe poesías desde los 7 años de edad; también dibuja, pinta y compone pequeñas canciones. Estudia el 4º de Primaria en la Escuela "Niño Jesús de Praga.

ALLMALECON DE MI PUEBLO

MAleconcito gris tan largo y curvo, tan curvo cual mi ondulante ensueño; deja que te ame hasta tenerte entre mi piel de areha, tu alma de concreto.

Maleconcito gris tan largo y curvo que al mirarte acaso desde lejos, a veces mi horizonte no te abarca extrañisima anaconda de silencio....

Por las pardas arandelas del barranco sobre el cual levántase mi pueblo yo te veo siempre como admiras a tu río serpenteando hacia lo lejoss

¡Oh Chira! Ondulante sierpe de agua: Boa de celofán y espejo de los cielos, tu siempre tendrás de admiradora a esta silenciosa serpentina de concreto.

Mas eres tan pequeñito frente al río ¡Oh Malemoncito gris y de cemento! que el río se te escapa por las tardes a los crepúsculos rojizos persiguiendo...

Remontándose en un corcel de brisa y prendido a las crines de sus vientos, mientras tú, Malenoncito enamorado estático te quedas al lado de mi pueblo....

Sullana, Noviembre de 1986

MIGUEL CASTILLO VITE .- Poeta, pintor, dibujante, proyectista arquitectónico. Ha escrito cuatro libros de poesias, todos inéditos.

A SULLANA

A la distancia se perfila fantástica y lozana la latitud arbórea de la extensión fecunda; arrebuja su abierta opalidez galana la gama deslizante, verdácea que la inunda.

Y en la caricia leve de la oración profunda, sortilegios de eutimia profusamente emana, y en la impoluta euritmia que abrupta la secunda, floral arbola, hermosa, inclita mi Sullana.

Pueblo grandilocuente de refulgente historia, río anchuroso, ingente, de estiaje rumorante y dorado parnaso que florece galante.

¿Tu quieres conocerlo y conocer su gloria?...
... Emprende el viaje y llega...que al verlo, caminante,...
ha de quedar grabado por siempre grabado en tu memoria...;

MARCO PARRA LIZANO. Poeta, pintor, escultor, compositor, dibujante, ceramista, pedagogo, optico y Doctor en Optometría. Es miembro de la CASA NACIONAL DEL POETA. Ha escrito 54 libros de poesía de los cuales solamente ha publicado tres antologías.

NOTA.- Esta poesía fué publicada en la Antología "POMIAS SANGRANTES", que, como Homenaje al LIII Aniversario de Sullana, el poeta sacó a luz en 1964.

