



a r t e s a n o s i

ARTESANO

Tu destino fue crear monumento material  
Artesano

mano tierra mano aire  
mano agua mano fuego

imaginación universal

Desciendes del caos y la quietud  
extrayendo materia que transformas  
en quimeras

dando forma hasta lo absurdo  
Vierte tu cántaro admirado  
y empapa mi destino  
con la luz de tu arte...

AFORISMO

Los fuegos eternos  
se desvanecen  
bajo tu sombra viperina

Figura impermeable  
alza tu lezna fecunda

Y  
divide mi isla cabeza en dos

Esparce tu progenie  
sobre mi ojo izquierdo  
alimentándolos del derecho

A diestra

y siniestra  
golpea mis extremidades  
con resacas pregonescas  
vendiéndote  
como prestidigitadora  
de verdades

irrigando  
no piel  
en mis estériles venas

Para

así  
fundirme con el otro del espejo.

ANOCHÉ

El silencio en la noche  
mi cómplice  
Tu recuerdo dentro de mí  
la excusa

El mágico firmamento desaparece  
y las estrellas pierden brillo

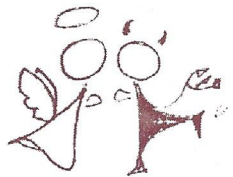
Sólo siluetas y sombras  
van perdiendo forma

Se diluyen  
                                  imágenes sin lugar  
y personas sin nombre

La mente no puede concertar

La luz del día llegó  
los ojos nunca cerré

No escaparás.



PERCY RAMÍREZ

MANDALA

Yuriko se quita la media  
despierta al goldfish en el espejo  
de mandarina

                                  pinta el muslo  
la liga dibujó un anillo  
infinito de miel

Yuriko eleva la mirada, pero  
sigue siendo japonesa  
sus pestañas postizas escalan mi barba  
el vestido ágata de lenguas de fuego  
abre sus alas

                                  telón de la noche  
Amanece a las dieciocho horas  
como sus años...

Yo asisto al estreno de su piel  
De mandala.

## OTRA DEFINICIÓN DE POESÍA

Rama dorada  
convertida en lápiz de artesano

"Posee todos los colores  
si quitas el calzado de tu destino,  
pues los bocetos que acumulando vas  
montaña sagrada es".

FÉLIX MENDOZA

### PRIETA NOSTALGIA

Soy el día que en el crepúsculo  
lucha con la muerte;  
sobre la espalda mis horas matutinas  
humilladas por el hierro;  
sobre el pecho mi ayer;  
mi dolor añejo.

Mi revolución será la noche oscura,  
La camuflable hora sutoba  
y despertaré a nuevos sueños  
ausentes de cadenas, de mayoral,  
... de carimbas

Soy el día que en el crepúsculo  
Lucha con la muerte;  
al otro lado de las consensuales aguas  
quedó mi amada;  
junto a ella, en su trozo de madre  
selva quedó  
mi corazón africano.

Cómo quieren que la vea si este bosque  
no es mi selva.

Soy el día que en el crepúsculo  
Lucha con la muerte;  
mi revolución será esta noche oscura,  
y despertaré dando gritos de libertad,  
aun frente al gatillo del amo,  
aunque los orichas declaren  
que el momento de estar con papá  
Changó  
ha llegado.

Aggayú... Aggayú achi bonlé!  
mi mañana será el africa  
con Usté.

## HOYO NEGRO

Tan... Tan... Tan  
Se escuchan los golpes  
del batá.

La tierra nos llama.  
Changó está bailando  
un mariyandá.

Olelé...  
Achantis, Yorubas, Mandingas:  
los de la tierra de Ewé;  
los orichas nos reclaman.

Acercaos.



1954



**artesanos perú**  
**n° 01 - setiembre - 2002**

[artesanos@hotmail.com](mailto:artesanos@hotmail.com)  
[malabrecha@yahoo.es](mailto:malabrecha@yahoo.es)



**Universidad Nacional Mayor de  
San Marcos  
Fundada en 1551**