

# AVE DESTINO



# AVE DESTINO

---

**Revista de Literatura**

Año II

Octubre 1974

No. 2

---

"Año del desvirgamiento, corrupción y perversión del impoluto Ricardo Cevallos Vegas en El Trocadero, inducido por el pernicioso, depravado, vicioso, maligno, malintencionado, pérfido, desvergonzado, libidinoso, descarado, coprolático, impúdico, procez y desnaturalizado poeta laureado Oswaldo Reyesvite".

literatura es la mejor carroza  
para escapar de la vida.

Gustavo Flaubert

...concédeme la gracia de producir unos  
bellos versos que me prueben a mí mismo  
que no soy el último de los hombres, que  
no soy inferior a los que desprecio.

Rainer María Rilke

poema

descendía en los soplos,  
entre yerba seca que acomodaba  
con las rodillas, la lluvia  
subía planeando a rozar un arbusto  
en sus cabellos.  
¡qué lejos el remado de un puente y  
su agua!  
con soplos de sol en viaje.

en su espalda, el supremo antaño  
nuevamente. La burbuja que entra ruidosa en el estanque,  
derriba las naves navegando. Silenciosa, puebla de trabajo  
a las rocas. Lluvias de otoño, ¡a un lado!

## crónica de la infamia

(de lo que sentí cuando el azar me empujó hasta  
el caserío de Carquín, con ocasión de una boda)

Aquí, junto a las primeras olas del océano,  
no basta (nunca ha sido suficiente) el canto de los grillos  
ni la vergonzosa y amarilla redondez de la luna.  
Hasta el malecón bajan cantando los borrachitos  
mientras resuena a mi espalda el maleficio de la orquesta.  
En la casa del novio continúa la fiesta de esponsales,  
pero yo estoy sentado frente al mar,  
con las manos en los bolsillos,  
preguntándome qué diablos hago en este lugar,  
lejos de mi cama y pelándome de frío.  
Aquí, junto a las primeras olas del océano,  
nada es suficiente.

Ya se acabó todo lo que vine a mirar  
y faltan todavía ocho horas para el nuevo amanecer.  
¡Ah, que noche tan absurda en Carquín!  
(Si por lo menos presenciara algún crimen sobre la playa)

## gárgola

«Es tan misterioso el país de las lágrimas»

(Antoine de Saint-Exupéry)

• Sara

Amenaza el agua  
    Avanzan o retroceden las tinieblas  
Aquí mi pecho y mi amor  
    Sobre todas las bancas del parque  
Y también lo que descubieras  
    Olor a libros viejos | restos de arena marina  
Está reseco el pasto que pisamos  
    Parece que lloviera sobre la tierra  
El agua desciende en silencio  
    Húmeda la noche como un jarrón de sudor  
Mi amor se estremece bajo la lluvia  
    Una muchacha solloza en el parque  
De pronto el agua en silencio  
    El espectáculo de los árboles tiritando  
Mojados también el pasto y los asientos de madera  
    (Falta anotar algo importante)  
Y mi corazón por supuesto  
    Pero insisto yo no sabía nada de la vida  
Aunque eso fue antes de la conciliación de los paraguas  
    Lluvia Lluvia  
Trasnochada y descalza sobre la noche del llanto

De pronto  
Estás llorando  
Estás llorando

canto primero

• Sheve

Se olvidarán también estas tardes. Las jornadas  
atónitas del invierno, el desamor pálido  
de agosto y el trabajo incesante de los versos.  
Desaparecerán como un encanto que se termina  
los términos célebres que buscaron la gloria.  
Sin esombro se habrán ido ya los días  
que a veces la memoria buscó con vano afán.  
Otros guardarán entre sus palabras más preciadas  
los cantos que aprendieron llorando junto al mar.  
O esas frases que ardieron como fuego en sus gargantas.  
Pero yo reservo para el destino  
contigo las rosas brillantes de la tarde.

pero había visto florecer rosales

a luz gonzález,  
sacerdotisa del opus dei

Queso rancio, desnuda en tu cuarto,  
ojos eternos de estrellas blancas,  
y al mismo tiempo, un gato... un gato  
infatigable, como tus muslos.

Playa de sangre, no desemboca locuaz,  
libro de atormentadura, loco radio,  
te quise  
ya no pongas huevos, no más polluelos  
oh pubis canonizado,  
ajeno y contradictorio como la luz azul.

Taza roja, leche en silencio,  
grita el agua que ciñe tu cstre.

Tus pechos y tus pechos.  
Ay, tu carne que pasa veloz!