

JUAN GONZALES R.

BASTA

CHIMBOTE

Y OTROS POEMAS

EDITORIAL
CEPU

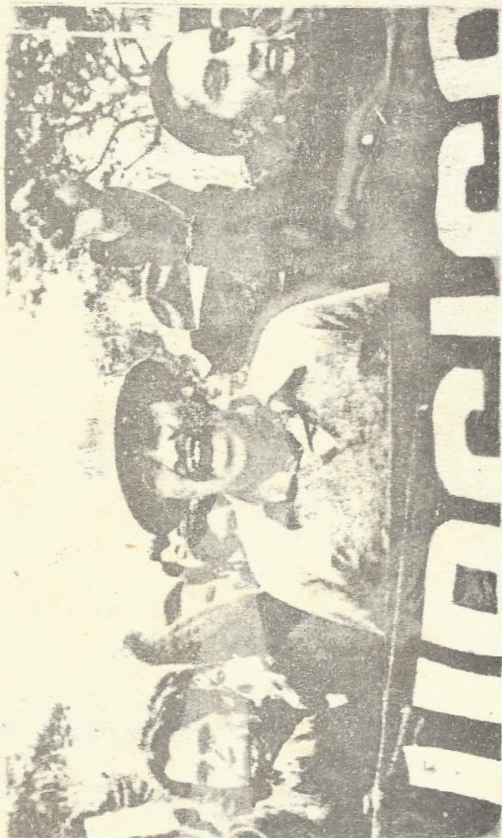
GC

FOLL-7P
88

BASTA CHIMBOTE

Y OTROS POEMAS

Chimbote, Marzo 79



PROLOGO

En los últimos años he sido testigo del extraordinario interés - que está creando la juventud peruana y el pueblo en general por conocer más de cerca lo que es el Arte Popular. Tenemos que criticar y autocriticarnos ante el poco interés que se ha tenido por tratar de llevar adelante el Arte Popular y llegar de esta manera al corazón de las masas populares.

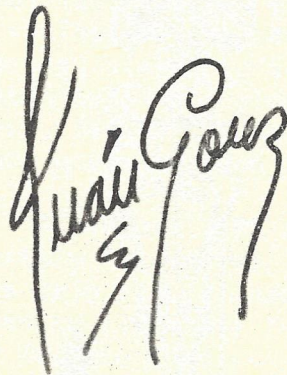
La historia nos enseña hechos - reales y concretos del papel que a cumplido el Arte Popular en los diferentes cambios sociales que se han sufrido en el Perú y en el mundo; por eso exijo y señalo, tenemos que darle el interés respectivo que merece. Es tarea de todos - nosotros impulsar al máximo el Arte Popular. Estoy seguro de no pecar si nos proponemos todos y colaboramos con un granito de arena para darle la verdadera imagen de lo que es escribir las inquietudes y los problemas del pueblo que han sido escritos pensando en ellos y

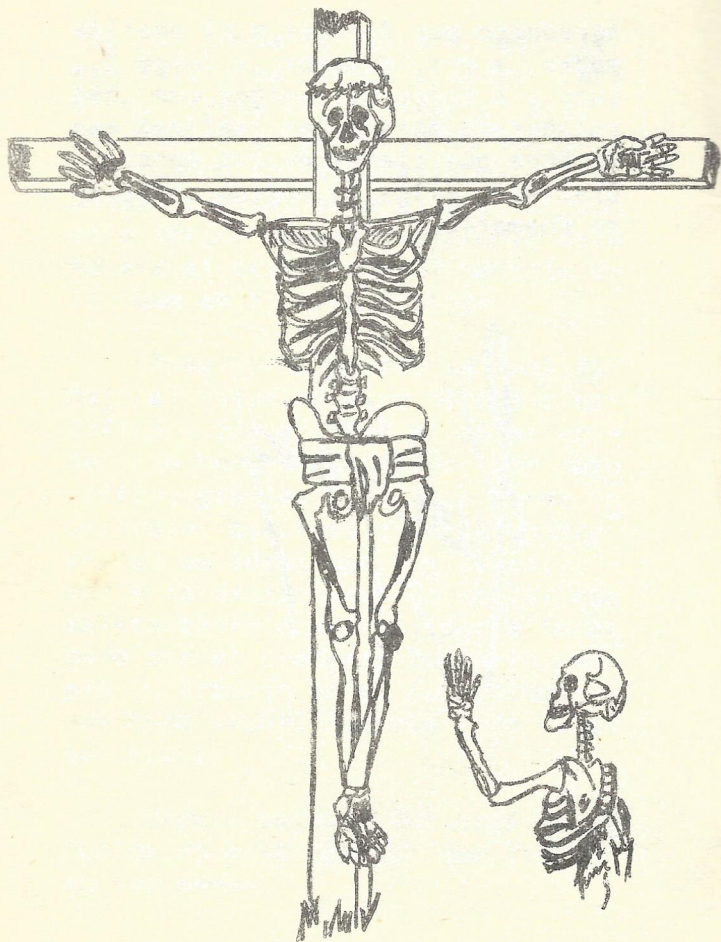
que por causa de personas que tienen intereses ajenos creados para otros fines, capitalizan el arte poniéndolo al servicio de los grandes monopolios capitalistas y lo hacen aparecer ante el pueblo con otra imagen desvalorizando de esta manera el criterio y el mensaje de lo que es el Arte Popular.

Todo conocimiento se realiza bajo el estudio de un método científico y filosófico; el objetivo de todo hombre es creador por naturaleza, gracias a ello se puede interpretar con facilidad la contradicción de ideas que nos sugestionan y la discriminación social que existe entre nosotros; por ello es pero que el presente Poemario cumple lo trazado en su contenido y nos haga identificarnos como tales que somos.

Espero señores lectores la difusión de este aporte que tienen en sus manos.

Agradezco muy deveras a mi querida madre, a mis hermanos, a Jorge B., Lucy y a todos mis amigos que han colaborado para hacer realidad esta obra que tienes en tus manos. Gracias a ellos ha podido salir este Poemario.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Juan Gómez'. The signature is stylized and cursive, with a prominent 'J' and 'G'.



BASTA CHIMBOTE

Todos los días lo mismo y lo mismo desde tempranas horas con el algarabio de vendedoras de cachivaches y verduras con los ruidos de los carros que llevan y traen a cientos de trabajadores con el lento matiz de pitos y sirenas que anuncian una nueva jornada.

Mientras las madres y esposas junto a las vacías cocinas, están en un rompecabezas, las playas todavía no despiertan, están soñando en los recuerdos del ayer, las bandas de bolicheras y serranos que alegraban tu caleta.

¡¡Oh!! ¡Chimbote! ¡Oh puerto lindo! despierta y no duermas, por qué concientes bajo la claridad del cielo, te roben tu riqueza y tus hijos quedan en la oscuridad con esta vieja herencia, sin trabajo con hambre y miseria.

Ya has tolerado que tus calles principales las adornen con grandes letreos de bares y cantinas, mientras las calles de tus pueblos jóvenes, todo torcidas, llenas de baches, ranchos de esteras, hombres borrachos

tratando de olvidar el sufrimiento
y las penas.

Basta Chimbote, no te asustes
ante la avalancha de ráfaga de
fuego, gases lacrimógenos, cárceles
tanques, cascos y botas que tratan
de hacer olvidar el hambre de tus
hijos.

Basta Chimbote, no te asustes
que las víctimas de estas olas
represivas
son las miles de bocas hambrientas
que hoy te piden que despiertes
de tus sueños submarinos
y termines con estos débiles
que trabajan y sirven a tiranos.

Las luces de tus calles ya no
oscilan como ayer,
están tristes, amarillas,
están de luto, acompañando tu dolor
por la muerte de tus hijos que
lucharon
contra el hambre, la injusticia,
la miseria y el dolor.

MUERTE

MUERTE:

LLEGASTE

POSTRERA

JUVENTUD

ME

ABANDONASTE

MUJER

LINDA

MADRE

CARCEL

CUNA

TRISTE

MUERTE

TU ERES

MI AMIGA



POR QUE

Por qué ?
hablamos de amor
si el amor no se conoce,
Por qué ?
hablamos de paz
si la paz no se conoce,
Por qué ?
finjimos ser seres felices
y traicionamos nuestros corazones.

Por qué ?
está el mundo convertido en un
infierno

si somos hermanos,
por qué nos matamos
Por qué hay tantas guerras ?
también tanto hambre,
Por qué ?
cientos de niños
mueren cada día.

Por qué ?
tratamos de
descubrir otros mundos
si aun el nuestro
no está descubierto.

YO SOY TU ERES

Yo soy el sudamericano
pálido, cenceño y pobre
a la misma vez, mi rostro
es el espejo de la miseria
los maltratos y la explotación
soy el indio melancólico
que bajé de la sierra a
la costa en busca de un
buen trabajo.

Tu eres la mujer más buena
hermosa y orgullosa a la
misma vez, tu rostro es
inconfundible entre los
miles de mujeres que existen,
mujer que grandes fueron
tus consejos- y grande es
la experiencia que das.

Yo soy pobre y tu eres
orgullosa, ya tenemos nuestra
herencia, se que no nos
quitarán,
y si vienen compradores
nada nuestro llevarán
como pobres y orgullosos
buscaremos igualdad.

¡ Igualdad !

Igualdad para todo ser humano
¿Por qué no puede haberlo?
igualdad para nuestros hijos
igualdad para nuestros nietos
cuando estén enamorados.

Sólo así podremos ser felices
hasta la eternidad
en nuestros corazones enamorados
con orgullo llevaremos
que al principio de los días
todo era distinto a lo de hoy.

Yo soy el que te quiere tanto
el que no entiende si es bueno
o es malo, morir por tí y por
el amor que nos juremos.

Este es el instante cuando
mas te necesito, amor
amor de mis amores, rosa bendita
que en el jardín floreces
fior primaveral
que me robaste el corazón.

Tu eres ROSA ROJA
que guiarás el camino
cuidarás mis ojos
y mis manos, cuidarás mi
cuerpo mientras esté con vida.

¡Oh! rosa que con tus pétalos
robaste el éter de la vida
a este corazón,
devuélveme la alegría,
el calor, sácame de esta
nostalgia y fría soledad,
que está torturando día a
día mi inerte cuerpo y
mi pobre corazón.

Yo soy pobre...
tu eres orgullosa
pues así forjaremos nuestro
cáliz en el crisol de
la vida trajinada
de este mundo,
sólo así lograremos salir
de esta oscuridad superficial
que adormece nuestro amor
y el amor de nuestros
semejantes.

Igualdad, igualdad, igualdad
es el grito de los pobres
y de los enamorados,
igualdad, igualdad,
igualdad en este mundo
para toda la humanidad.

AYER Y HOY

Los niños siempre lloran
mis hermanitas tienen frío
mis hermanitos, hambre.

Mi mamá vendía papas,
ocas, ollucos y camotes,
para darme mis estudios.

Cuando era un simple niño
aquellos que tenían plata
a unos les llamaban pongos
a otros lame platos o
sirvientes.

Ayer me expulsaron del
colegio, dizque porque era
un marrajo
hoy me botan del trabajo
y no se por qué carajo
¿Cuál ha sido la razón?.

Será porque hoy el patrón
es un viejo engalonado
utiliza bombas y palos
junto a ellos dicta leyes.

Ya no aguanto mas carajo,
que ese viejo uniformado
nos trate asi, de esta manera

De sus botas, haré mis
llanques,
de su kepí mi sombrero
y de su lindo uniforme
tendré que hacer un poncho
que me cubra del aguacero.

Tenemos duro trabajo
que cumplir en adelante
hay que acabar con las leyes
que nos están matando de
hambre
hay que unirnos los pobres y
acabar con los cobardes,
con los que viven del pueblo
y que han vendido la p-tria.

¡Vivan los explotados !
¡Mueran los explotadores!

NO-AL-DESPIDO
EN-PICSA

VALIENTE

Valiente...
ja,ja,ja,ja,...ja,ja,
a ti te llaman valiente
me da verguenza tu facha
si dices que eres valiente
¡yo digo así!
que cosa dirá la gente.

Que por tu lindo apellido
tu te crees un valiente
y por tu hermoso sombrero
crees ser el más decente
no me asombra tu apellido
no me asusta tu sombrero
¡yo se que no eres valiente!

¿Sabes a quién se llama
valiente ?
¡valiente! es el cholo
que vive allá en la sierra,
aquel que labra la tierra,
aquel que soporta el frío,
aquel que parece estar
dormido y lucha contra
toda injusticia.

¿Por qué te asustas así?
si es el tropel de la gente
hoy quieren hablar contigo
van a rendirte las cuentas
este grupo de valientes.

Tu que estás muy bien trajiado
tienes que hacerles preguntas
sino acabarán contigo
¡estos si que son valientes!
¿te da miedo morir hoy?
como un valiente perdido.

Más de ellos no te preocupes
que orgullosos morirán
como valientes y altivos
su nombre de nuestras mentes
jamás, jamás, se borrarán.



20

TIEMPO

Tenía apenas once años
cuando salí en busca de trabajo
abandoné mi pueblo,
mi choza y mis viejos,
ellos que tanto me querían.

Nunca olvidaré las primeras monedas
que gané, ¡que alegría! ¡ que
felicidad la mía !, tener en
un bolsillo billetes y en el
otro sencillo.

Como olvidar los viejos amigos
y el señor que me dio trabajo
era alto, bastante serio,
vestía de casimir y usaba botas.

Así es como aparece la noche
así es como aparece el sol
en el lejano horizonte
y llega un nuevo día
así es como llegué a hacer
con los fierros maravillas.

Así es como me transformé
de un simple niño a joven
era fuerte, nada me faltaba

21

era jaranero, tenía plata y
llegué a ser un mujeriego...
y para el colmo.

Mis patrones como me querían
era mozo de trabajo lleno
de fuerza y salud,
trabajando nadie me ganaba.

Que buen tiempo la de
aquellos días
más hoy estoy viejo,
nadie ya me quiere
ya no valgo para nada
no soy fuerte, estoy viejo
no lo niego.

Tengo miedo de seguir viviendo
me da verguenza de mi mismo.

Ayer...
abandoné a mis padres
abandoné mi casa por
cuatro soles miserables.
Estoy viejo no lo niego
se que pronto moriré,
este es mi último consejo

no lo puedo callar mas
ustedes que me están escuchando
no se presten a este juego
no malgasten su dinero
no le crean al patrón.

Si les dice que les quiere,
porque estos hijos de bendita
cuna son tramposos y cochinos,
por qué se consiente que ellos
exploten y traten mal
al pobre y al viejo obrero

Por qué tanta injusticia ?
por qué tanta maldad ?
Adios, me voy ...
porque allá la muerte viene.



QUIERO MORIR SIRVIENDO A

ELLOS

En los días difíciles del tiempo
te conocí por casualidad ,
cuando muchos hermanos nuestros
en una sola voz gritaban
¡ que mueran los falsos
defensores de la patria! ¡ hay
que acabar con los explotadores!
queremos PAN, TIERRA Y TRABAJO.

Estoy saboreando el sabor del
trinfo en el principio de una
lucha, ante muchos hombres que
día a día se están templando
como acero, para no doblegarse
ni ser vencidos en las horas
difíciles de esta dulce y
querida vida.

Hoy tengo junto a mí
la historia de todos los días
que vivimos en este pueblo,
Chimbote puerto querido
testigo de muchas odiseas,

en el seno de tu bahía abrigas,
y defiendes con la bravura
invencible de tus olas, a los
niños que sobre sus hombros
llevan la responsabilidad de
algo mejor para el futuro.

Te noto que estás cansada,
duerme, deja que siga trabajando,
que la lucha aún no ha terminado
este es el principio, ahora
falta el final,
mis manos están fuertes,
mi voz no está ajada.

mi corazón es tuyo y del pueblo.

Quiero morir sirviendo a ellos
quiero morir de pie y no
doblegado ante los perros de
presa, quiero morir defendiendo
a mi pueblo y no como muchos
cobardes que defienden a los
que tienen botas y usan galones
que hacen de malvados y
negreros ante el pueblo.

PUEBLO JOVEN

No hay agua, las esteras están viejas
la Navidad está cerca
y todos los moradores no tenemos
buen trabajo .

Pescadores despedidos
trabajan de palaneros
nadie quiere dar trabajo
a los trabajadores de Pícsa
porque son agitadores.

No tenemos luz eléctrica
las velas suben de precio,
para comprar kerosene
pide audiencia al vendedor.

Los obreros siderúrgicos
tranquilos van al trabajo
no hablan de revolución
hoy saludan al patrón
porque temen el despido.

Ya se escucha al panadero
con su grito salamero
y la vecina Fernanda

está rezando en la esquina
que sus hijos no escuchen
porque ya no tiene plata.

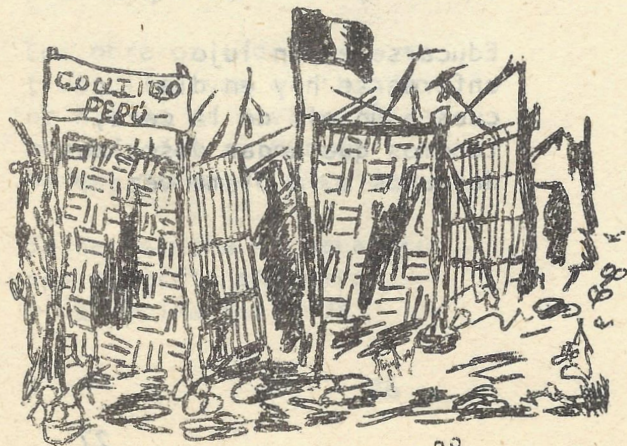
La bodega de la esquina
no quiere vender al crédito
ayer le han tirado dedo,
a cambio de aceite y arroz
despacha ajos molidos
y habla de la inflación.

Así vivimos los pobres
todos los pueblos jóvenes
el problema es de nosotros
y no de los que tienen plata
ellos tienen luz eléctrica
chalet y carro a la puerta.

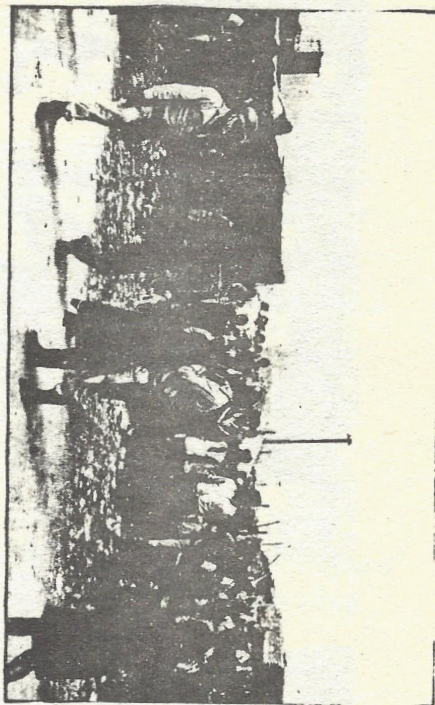
Educarse es un lujo
enfermarse hoy en día
cuesta un ojo de la cara,
tenemos que andar descalzos
desnudos a la misma vez.

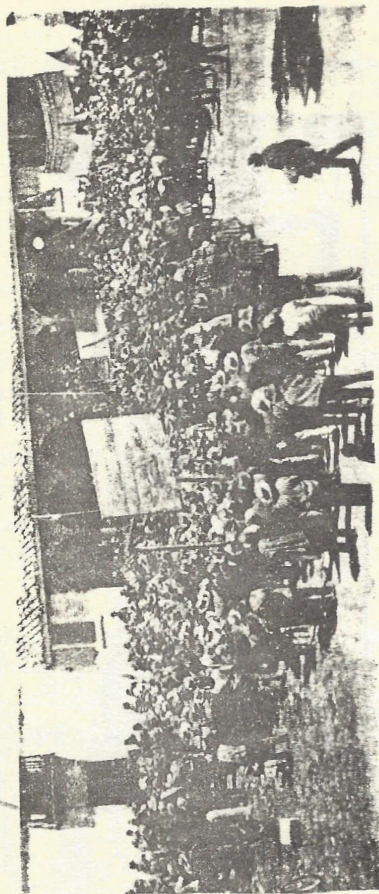
Si reclamas tus derechos
te llaman agitador
si lloras porque tienes hambre
te hacen callar a balazos
si quieres vivienda propia
trabaja de militar.

Por culpa de los militares
hoy nadie tiene trabajo
y nuestros menores hijos
andan todos desnutridos
no hay con qué parar la olla
que les parece señores
es así como se vive
metido en los
Pueblos Jóvenes.



“Los barrios enfrentan la dictadura.”





QUE SOY Y QUE ERES

Qué soy ?

En la vida soy un ser infinito
de deseos
soy aquel que lucha contra el
infortunio
soy aquel que se defiende
de los ataques del destino.

Soy aquel que batalla
con la fuerza de la voluntad
y con el arma poderosa del
estudio

con el espíritu en alto
soy aquel que piensa,
que no se postra
y que no se contenta
hasta alcanzar la meta final
de la GLORIA.

Porque algún día no muy lejano
veré la estrella que persigo
brillar en la mano.

Qué eres?
amigo mío,...

acaso eres el fiel reflejo
de un fracasado
acaso tu voluntad te ha
abandonado
o piensas que estás vencido.

Amigo mío
no pongas pretextos
desecha de tu mente
todo mal pensamiento,
pon en orden tus ideas
y has que triunfe tu voluntad
piensa que puedes hacerlo
con los sabio consejos y
las enseñanzas
de nuestros queridos maestros
Marx, Lenin y Mariátegui,
son ellos los que les ponen luz
a la oscuridad de nuestros días.



IMPLORO

Estoy pensando en la canción
del recuerdo
Estoy pensando en la mujer a
quien yo quiero
estoy pensando en mi madre, en
mis hermanos
y en el pueblo inoivdable.

Pienso en la libertad que aún
no llega
llegarás libertad porque hoy
el pueblo te reclama y espera,
libertad, igualdad se escucha salir
de las bocas cansadas de pedir
justicia y no lo escuchan.

Pienso y no entiendo por qué
nos estamos matando entre
nosotros
por qué unos cuantos tienen todo
y miles no tenemos nada.

Acaso existe algún secreto. Cuál?
el de usar botas, de dar órdenes
y no producir nada;
que injusticia es hablar
hoy en día de justicia.

JUSTICIA

Por qué siempre el pobre es
el culpable por usar llanques
y tener como herramientas
sus dos manos crispadas de dolor
sus dos ojos cansados de ver
cuadros dolorosos
cuando en llantos y en quejidos
mueren hombres, mujeres y niños.

Estoy pensando por qué hemos
consentido que nos roben el pan
de nuestras manos,
que vivan del sudor de nuestras
frentes,
se han robado nuestra juventud
y nuestra propia vida

NO SOPORTO

Imploro a los muertos que
despierten de sus sueños ,
imploro a los vivos que
se liberen del yugo que nos
tiene atados como esclavos.

Que se unan a este coro y en
una sola voz entre los cuatro
vientos, sellemos con el canto
la libertad que tanto ansiamos.

De tu existencia dudo,
te creo lejos y a veces falsa
por lo que veo y lo que siento
lo ven desengañados mis ojos
lo siente con dolor mi corazón.

Sentimiento hondo,
que expresarlo quiero,
son dardos punzantes,
que en mi pecho están calando
y así sufriendo me pregunto:
¿Dónde te hallas justicia?
de los pobres te has olvidado,
o con los ricos has fenecido.

Mira,
este mundo evoluciona
con sus cambios incesantes, unos
cambios desiguales,
que pensando en el mañana
ponerles coto quisiera,
sabiendo que los humanos
con afán de enriquecerse
más y más se degradan.

Escucha:
esas bocas tienen hambre

esos cuerpos tienen frío
y esas bocas agitantes,
y esos cuerpos temblorosos,
la vida se está acabando!

Que infancia, tan veraz,
abundancia en unos pocos
privación que nos aflige a tantos.

El pobre por ser pobre
nada tiene y siempre pide
y en la hoguera de su mente,
siguen las brasas ardiendo
de creencia aun para ti,
mas no olvides que algún día
estas brasas se apagarán
y las manos que ahora piden,
impetuosas y hastiadas por la
esperanza que ellos formarán.

¡¡ Pero tú !!

¿Dónde estás justicia falsa?
como un fantasma perdido
tal vez un día vendrás
mas pronto habrás comprendido
¡¡ que en tí !!

¡¡ en tí, nadie más creerá !!



HASTA LUEGO

Hermano y camarada,
hoy te vas, no porque tú
lo has querido,
es porque alguien a pedido
y éste es nuestro enemigo,
no por tenerle miedo
a esta ola iracunda de abusos,
de injusticia y maldad.

Te vas
lejos de quien te quiere
y te seguirá queriendo
yo, no te digo adiós
sino te digo HASTA LUEGO.

Te vas
porque manos enemigas
han caído sobre tí
para liquidar tu vida;
que culpa has tenido tu
que culpa tiene el obrero
de ser humilde y pobre,
que con su vida pague
el delito de pedir pan
para apagar su hambre,
agua para su sed,
abrigo porque tiene frío,
como si ésto fuera pecado.

Aparece el gran malvado

engañando que es hombre de justicia
sin saber que en sus manos lleva
el garrote de la muerte
para el que no cree en él.

Te vas

y dejas tu valentía de genio
tu has sido el gran ejemplo,
y siempre lo seguirás siendo.

Testigo de tu hidalguía
es el mundo que hoy en día
te reclama y te recuerda,
los que tu nombre corean
y piden que se jusgue
al cobarde criminal.

GENARO ROJAS BARDALES

presente estás con nosotros
con todos los siderúrgicos,
los luchadores de Pícsa
y todos los pescadores,
con el pueblo de Chimbote
y todos los pueblos del mundo
siempre tú estarás presente
hoy, mañana y siempre.

LA BARRICADA

En forma lenta y segura
avanzan numerosos grupos
de obreros y campesinos, mujeres
fuertes llenas de fé y esperanza.

Mientras a lo lejos se escucha
el ruido de hombres parapetrados
hay voces que retumban en las
largas calles,
parecen llantos clamorosos
voces roncas parparetean en el
laberinto que se arma.

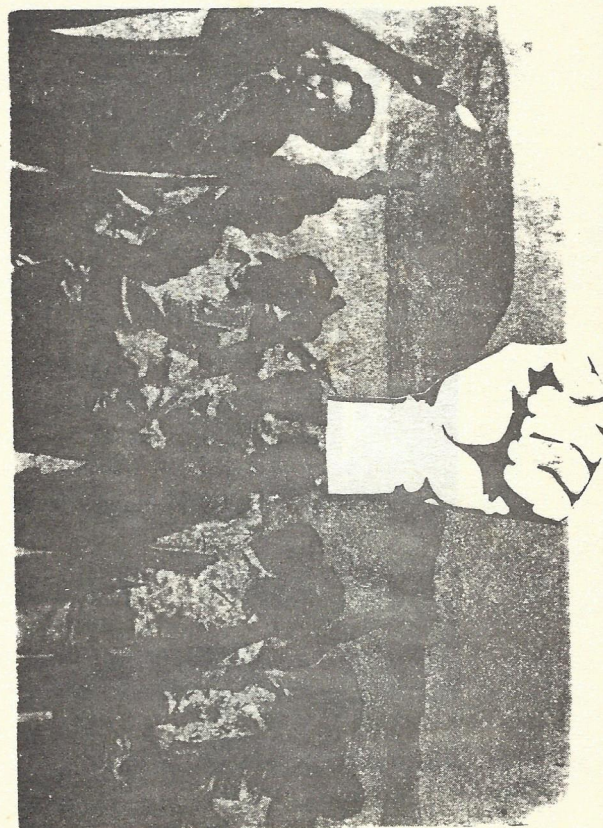
En esta congestión como un rayo
una voz sofocada por la ira
y cansada por el mal trato del
tiempo
que llena de lealtad humana
dice :

Nos quieren dejar en la calle
sólo les interesa su dinero
a ellos no les importamos ,
pero con nuestras barricadas y
nuestra decisión,
tienen que respetarnos.

¡ ! Nos respetarán de la igual
forma, que los respetaron mis padres,
nosotros unidos hombro a hombro,
trabajando codo a codo,
haremos de este pueblo
una nueva sociedad -
se hablará con claridad ! .

Con una salvaje furia
aparece una centella
en medio de esta muchedumbre,
estos son los traidores
disfrazados de consecuentes
en medio de esta barricada,
varios heridos hubieron.

Y al hombre que siempre hablaba
a él dizque lo buscaban-porque
era agitador y atentar contra el
orden público-¿Será cierto ésto
hermanos? ¡¡No!! sino que estas
pirañas, que viven del pobre pueblo;
quieren engañarnos mas,
atacando al triste obrero,
que se mueran estas hienas ,
disfrazados de papagayos,
y que vivan los obreros ,
que vivan los campesinos
y que mueran estos perros,
disculpen que nos marrajo,
que viva, ¡que viva el Perú carajo!





LLORO Y RIO

Lloro:
cuando un niño desnutrido
cubierto de harapos viejos
está muriendo de frío

Río:
al ver que doña María
con la boca mal pintada
y la cara tarrajada
le hace aplausos a papaya.

Lloro:
en la soledad
cuando muchas criaturas
piden pan a la pobre vieja
y con cólera ella contesta
cállense , sus malcriados.

Río :
cuando escucho al Presidente
hablar puro mcnerías,
pide comprensión y calma
y que le dejen robar.

Lloro:
cuando pasa don Genaro
flaco, triste y jorobado

lleva la camisa rota
y una mano ensangrentada.

Río:

me río de mi facha
de la forma que camino
me río de mi melena larga
que está llena de caspa.

Lloro:

cuando un policía a matado
un niño inocente
llanto amargo que en mi sentimiento
vive, cuando un pueblo ensangrentado
ya ha sido derrotado.

Río:

cuando pasa doña Roberta
ella es una vieja tuerta
que apoya a los generales
cuando roban a los pobres.

Lloro:

cuando un grupo de militares
nos están matando de hambre,
ha subido el costo de vida
y nos votan del trabajo,
lloro para olvidarme de todo
de tantos decretos leyes.

Río: reiré en la ventana
cuando a mi me de la gana
reiré en las barricadas y en
la televisión, cuando hayamos
matado a estos gringos malvados. 46

MIS MEMORIAS

Gente triste y confundida
fueron ayer los obreros
muy humildes todos ellos
respetaban al patrón.

Como un lánguido romance
se habla de una organización,
así transcurrieron días,
semanas, meses y años
al fin se formó el sindicato
¿cuántas preguntas nacieron?
será para que defienda al pobre
ó la plata del patrón.

Pues pasaron muchos años
ésto nos cuenta la historia
se consiguió un jornal justo
y después las 8 horas,
pero ésto no quedó así
mil problemas existieron.

Aparecen anarquistas y cosechan
buenos puestos,
después de ellos nacen los
arpos y se vuelven patronales

que bien le han caído éstos
a todos los gamonales.

Tanta sangre derramada
de rojo se tife el pueblo
aparece un debilucho
éste sí era un cerebro;
primero educó al obrero
y le enseñó a defenderse
del patrón y del arpero.

Con sus gestos muy humildes
la gente fácil le entendió
que luchar era lo justo
ante tanta esclavitud,
EL AMAUTA era éste
que en su vida nos dejó
oro y plata en su enseñanza
que al Perú lo dedicó.

La muerte acecha a los hombres
y a Carlos lo mató
nos dejó sus documentos
que orgulloso escribió.

Cuantos días han pasado
y el Perú sigue igual
siempre existen explotadores
hoy negreros y hacendados

ansiosos uniformados
que al Perú lo están hundiendo,
por sus coimas deshonestas
estamos en bancarrota.

Hoy día en las fábricas
al obrero por ser pobre lo
despiden
a los mineros por ser fuertes
a varios los están matando
y los pobres estatales
sin trabajo están quedando,
sin corbata por las calles
pateando latas se encuentran.

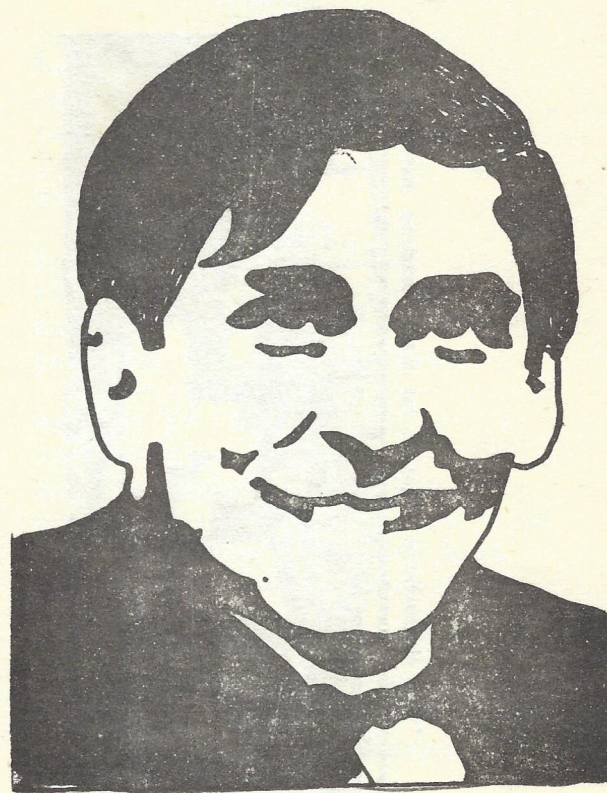
Esto es el colmo señores
mucho ya hemos soportado,
ayer los arpos y los odri
se burlaron de nosotros
hoy cacarean los tucanes
con fábulas del tío lobo.

Por eso escucha serrano
el criollo es tu hermano
solo juntos venceremos
a este ogro maldito,
allá en los andes sembraremos
la libertad que tanto ansiamos.

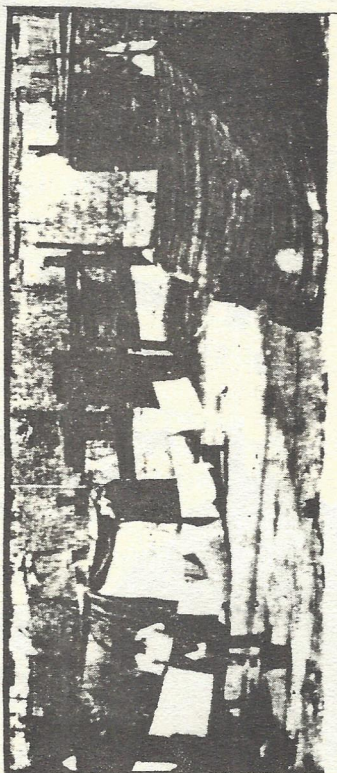
Como un torrente benigno
se acabarán los hijos del tío
papaya, y esos pájaros picudos;
porque todo buen peruano
quiere PAN-TIERRA-TRABAJO
y un GOBIERNO POPULAR.

Así haremos realidad los sueños
en el crisol de la costa,
de la sierra y de la selva,
con orgullo gritaremos
somos libres hoy carajo.

Acabamos con las bombas
con los palos
y las balas militares,
hoy el pueblo está en las calles
se acabaron los criminales
hoy los niños se educan
a los mineros no los matan
en las fábricas trabajan
nadie ya pateo latas.



"Con el Gobierno Popular, las masas tendrán viviendas".



MANUEL

Manuel:
naciste como cualquier niño
te criaste igual que todos
jugaste a la pelota, al trompo
y a la cow boy.

En tu juventud postrera
fuerte como un roble eras
hoy duro como un acero
soportas las inclemencias.

Manuel:
la tierra árida y reseca
ansiosa espera la semilla
que calme el hambre de sus hijos
el agua que de los andes baja
lavar tus manos quisiera.

Allá en la montaña virgen
donde los cóndores vuelan
allá mismo te esperamos
porque somos tus hermanos.

Manuel:
como un rayo pasajero
llegaste a nuestros corazones,
la soledad de los campos

es mas fría y mas dura que
el hielo de los hermosos andes.

Has soportado la frialdad de
las cárceles
los maltratos de un grupo de
desgraciados
hoy el pueblo te reclama
tu nombre se escucha en coro.

Manuel:

tu enseñanza es la que cala
como junco en las hievas
no desmayes tus ideas,
de los troncos harás leña
cuida siempre la pradera
allí tienes la madera.

El cansancio moribundo
a tu cara la demacra
ten paciencia buen muchacho
que ya en tus manos tienes
la estrella que nos guiará
a buscar la libertad.

PESCADOR

Pescador:

con la cara tostada
por el sol y la brisa
en la inmensidad
de tu mirada tienes
bajo tus pies como
suelo el agua
y como techo el cielo.

Dejas tu casa, tus hijos
la mujer a quien amas
nadie sabe de tu destino
si volverás o no
regresarás nunca.

Zarpa la nave hacia afuera
y del muelle se aleja
se escucha la jerga
y el comentario del Domingo
unos duermen en los camarotes
otros juegan al casino hasta
llegar a la zona de pesca.

Suena el puente todos
presentes están en cubierta
arrea grita un rolliso
y empieza la primera cala

lleva y arrea, arrea y lleva
se escucha toda la jornada.

Con el canto de gaviotas
el aullido de los lobos
y el zigzag de pececillos tristes
que quieren burlarse de las redes
es amena la faena.

Tenemos llenas las bodegas
vira al puerto, estamos torrejás
gritan en coro,
el compás marca con destino
al puerto.

En el trayecto de la
larga travesía
todos descansan
mientras el motor ruge
y se desliza la embarcación
sobre el agua.

A naufragado una lancha
los pescadores todos muertos
es el aviso que en la radio se
escucha
cuál habrá sido, en los muelles
se comenta
y el resultado de esta odisea
deja

Para la esposa murió el marido
para los hijos murió el padre
para la madre murió su hijo
a muerto un perro para el
empresario,
no le hizo llegar la pesca
y mandó a pique su lancha.

Este es el gran infortunio
que soportamos los hombres
en el afán de superarnos
y educar a nuestros hijos
de este grupo de difuntos
nadie ya se acuerda hoy.

Sólo un grupo de criaturas
descalzos y mal vestidos
cuentan que su padre a muerto
y que ha sido un pescador

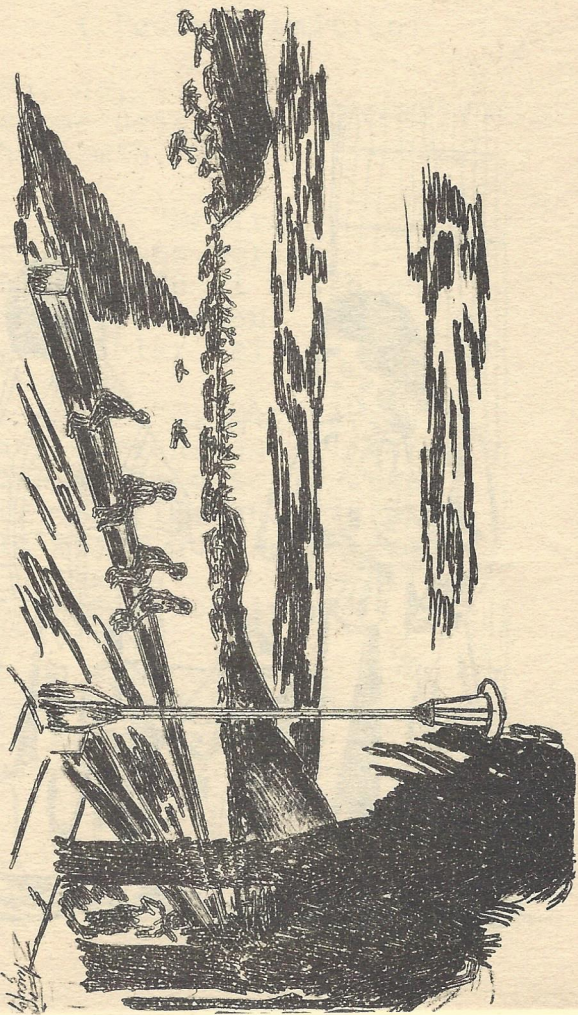
Ayer murieron varios pescadores
cuando se sufrió un naufragio
hoy varios se están muriendo
despedidos sin trabajo
por culpa de la estatización.

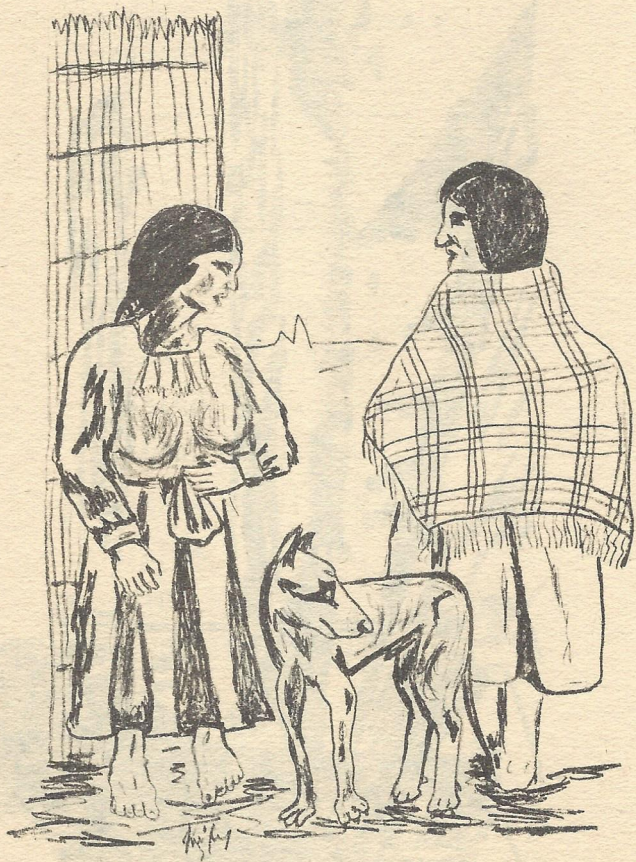
Por culpa de los militares
el pueblo está sufriendo
ellos son los responsables
de todo lo que están pasando.

gente ilusa como ellos
dicen que el culpable es
el pueblo y todos los
pescadores, por haber consentido
en casa, gente ociosa y
mercenaria.

QUEDATE

ME QUEDO
PARA MIRARTE
BESARE TU
LINDA BOCA
TIERRA VIRGEN
TIERRA SANTA
CUIDA TU
A NUESTROS HIJOS.





MADRE

(Poema dramático)

No, no, ...
no me dejes
hijo mío.

"Morirá"
mi hijo no morirá
él ha sido el más bueno
por qué tienen
que hablar así.

"Si morirá"
que mueran los militares
que mi hijo se levante
te está llamando tu madre
la mujer que te ha criado.

"No vivirá"
no vivirá
bien como ustedes
pero feliz he vivido
en compañía de mi hijo
allá en mi rancho de
esteras.

"Está muerto"

es mentira,
¿por qué insisten en ésto?
mi hijo tiene que vivir
te necesita tu madre
sin tí no se que haría.

"Está muerto"
temprano salió a tu encuentro
varias balas enemigas,
tu madre vengará tu muerte.

"Te irás con él"
levántate hijo mío
que hay mucho que hacer
hay que acabar con la muerte
y las balas criminales.

"Ja,ja,ja"
no puede ser...
aquí estoy madre querida
quién quiso matarme a mi
mataré a esos cobardes.

Que a ti te han hecho sufrir
lucharé junto a mi pueblo
así curaré mi herida
mataré a los criminales
que han querido liquidarme.

PENSAMIENTO

Canto alegre el
de las aves
cuando trinan
los canarios
y murmuran los
faisanes.

Canto triste
el yaraví
que siempre
la quena entona.

Junto a los andes
sagrados y majestuosos
vive el pastor
de llamas y vicuñas
el que siembre la
quinua y las papas.

El pastor
con sus ovejas
escucha el canto
de los ríos profundos.

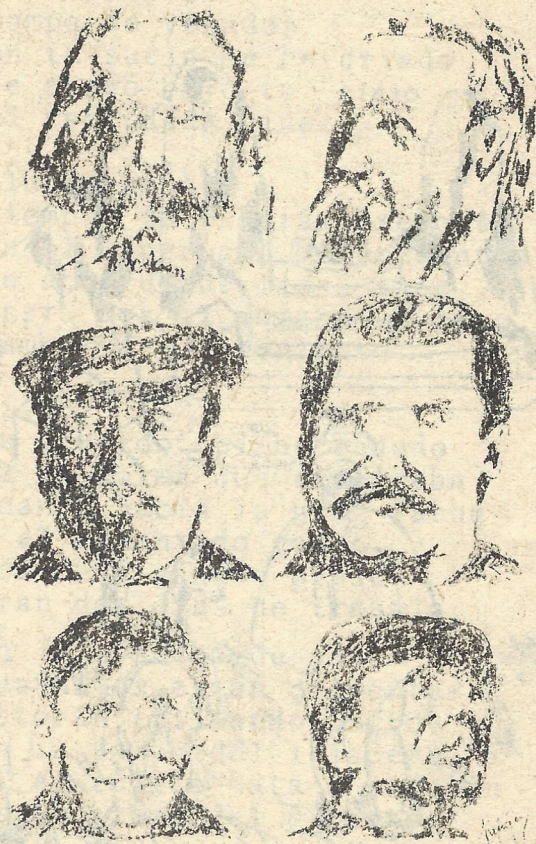
Y en la soledad pregunta
¿Qué hermoso es el campo?

así es la naturaleza.

Soy el hijo de esta tierra
soy el dueño del valle
y de la montaña virgen.

Mamá hulla
que alumbras
en la negra noche
Papá Inti
que con tus rayos abrigas
a los hombres que vivimos
bajo el cielo del Perú.

Viviré con la María
junto a la loma perdida
construiré mi choza de paja
para acampar de la lluvia
compraré unos cuantos perros
que defiendan de los zorros
a mi rebaño de borregos.



Lluchubamba :

grandes cerros te rodean
el inmenso Potosí
de sus cuentos misteriosos
hacen historia tus hijos.

Me acuerdo del Pilancón
de la asomada de Chacato
del cerro de los gentiles
se observa al vecino Jocos
si visitamos Hursunga
veremos el pozo seco
del cerro de Garbansal
los paisajes nos asombran
a faz del Yapas postero
y el potrero de Jalcatuas.

Del cerro de Quingonan
se ve el río Crisnelas
el pueblito de Sitacorcha
y la ciudad de los zorros.

Lluchubamba :

estar presente quisiera
cuando un niño se alimenta
me acuerdo de aquellos días
que comía el caldo de papas
mezclado con habas verdes,
cuando un niño tiene frío
el pancho no es suficiente
tiene que practicar la cancha
que lleva en sus bolsillo

La 1149 era

la escuela del barrio
donde muchas criaturas
aprendimos a leer,
en la fiesta de San Isidro
mujeres con polleras nuevas
están presentes en el baile,
los hombres están borrachos
varios con las caras verdes
regresan a su humilde choza.

Así vivimos tus hijos
altanera Lluchubamba,
bajo tu cielo nací
hoy te canto con cariño
con amor y devoción,
Lluchubamba tierra santa
bajo tu cielo nací
para escribir cuatro letras
que no son de un poeta
sino de un hijo errante
que estando lejos se acuerda
de toda tu hermosura.

LA HUELGA

Hoy en día
no existe justicia
el producto de las leyes
genera un problema social
si vives en pueblos jóvenes
nunca tendrás vivienda propia
hoy te votan del trabajo
y no puedes reclamar.

La autoridad disimula
hablándote de la última ley,
los obreros en la fábrica
ya no saben que hacer
hay obreros suspendidos
otros con amonestación.

Preñada está la clase obrera
con tantas leyes y abusos,
sin tener otro recurso
haremos la movilización,
si el patrón no nos escucha
huelga de brazos caídos y
después la huelga de hambre.

El patrón no declina
ha contratado matones

en la puerta de la fábrica
están llenos en camiones.

La huelga es el
arma obrera
frente a toda arremetida
tenemos que tomar las calles
que el pueblo va a participar ,
al no haber otra salida
frente a esta situación
este grupo de lacayos
tienen que dar solución.

La huelga es arma certera
que liquida al patrón,
cuando hace de oídos sordos
con la huelga te escucha
la huelga está primero
por ser arma del obrero
es fusil del campesino
y corazón del minero.

Por eso pues compañeros
con la huelga triunfaremos
frente a toda represión
frente a toda petición
que propine el patrón.

POETA

POETA:

Si a mi me llaman poeta
porque escribo cuatro letras
no soy poeta señores
escribo la realidad
son cosas que siempre pasan
mientras con vida uno está.

El inolvidable Neruda decía
son los problemas del pueblo
los que dan inspiración
por mis hermanos desvelo,
escribía el joven Heraud
los problemas de los pobres,
a Vallejo lo llevó
a morir bajo del cielo
del orgulloso París.

Como todo buen peruano
con algo hay que colaborar
Miguel Angel pintó el cielo
con Angeles lo adornó,
la realidad peruana
en sus cuadros lo pintó
el peruano Sabogal y
también don Pancho Fierro.

Escribiendo humildes letras
uniré mil corazones
en ideas y pensamientos
si cometo algún error
prometo que ya no lo haré
y evitaré mas problemas.

Los poemas son reales
cuando en un pobre se inspira
si es en un gamonal o en
un facho muy decente
nunca va a creer la gente
cuando lea el mamarracho
a cambio de unas monedas.

América se llamó
el poema que escribió
el Che Guevara,
peruana fue la inspiración
del inolvidable amauta
son dos cosas diferentes
que tienen la misma razón
hablan de amor, ternura
y entregan su corazón.

Al escribir estas letras
pienso siempre en mi nación
si tengo que inmolar
mi vida, orgulloso lo haría.

Si el enemigo se disgusta
no le bajaré la cara
moriré gritando altivo
como lo hizo Víctor Jara.

ii Vivan los mártires de
la poesía !!

ii Vivan los mártires de
la revolución !!

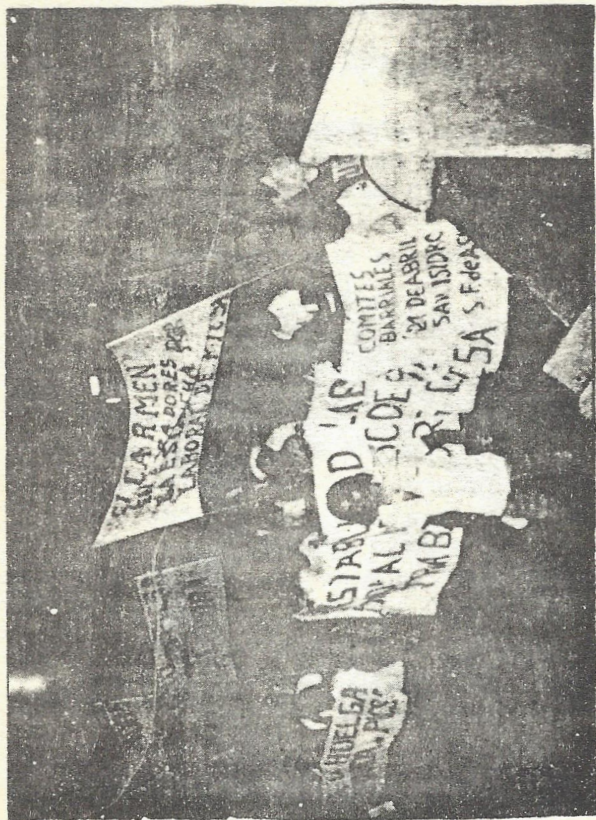


BIOGRAFIA

JUAN P. GONZALES R.

Nació en Lluchubamba (Cajamarca)
Es el sexto hermano de los 7 her-
manos que forman esta humilde fa-
milia.

Cuando cursaba sus estudios pri-
marios , se ve las cualidades -
que poseía para la composición y
la poesía. Esta inquietud fue -
frustrada por los serios proble-
mas familiares que soportó en su
niñez. No pudo terminar sus estu-
dios secundarios lo que le impi-
de hacer realidad los sueños de
toda su vida: escribir los proble-
mas del pueblo para el pueblo.
Desde temprana edad trabaja como
obrero para sostener a su madre,
Hoy es un obrero despedido por
haber demostrado su combatividad
indesmayable y decidida frente a
todos los abusos que viene sopor-
tando la CLASE OBRERA.



¡A luchar, a vencer!

INDICE

1. Prólogo
2. Basta Chimbote
3. Muerte
4. Por qué ?
5. Profesor
6. Yo soy Tu eres
7. Ayer y Hoy
8. Valiente
9. Tiempo
10. Quiero morir sirviendo a ellos
11. Pueblo Joven
12. Que soy y que eres
13. Imploro
14. Justicia
15. Hasta luego
16. La Barricada

17. Lloro y Río
18. Mis memorias
19. Manuel
20. Pescador
21. Quédate
22. Madre
23. Pensamiento
24. Lluchubamba
25. La Huelga
26. Poeta.



101
EDITORIAL

CEPU



En el mundo actual, toda cultura,
toda literatura y arte pertenecen
a una clase determinada y están -
subordinados a una línea política
determinada. La literatura y el
arte proletarios son parte de la
causa de la revolución proletaria
en su conjunto; son, como decía -
Lenin, engranajes y tornillos del
mecanismo general de la revolu-
ción.

MAO TSE TUNG

Precio S/. 100,00