



Boletín

INFORMATIVO

13

CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL DEL PERÚ

La Biblioteca Nacional del Perú y los Niños

El 28 de agosto del año pasado, fecha de un aniversario más de la fundación de la Biblioteca Nacional del Perú, esta institución procedió a reconocer públicamente a los escritores más destacados del rubro infantil y juvenil, "por dedicar su vida a forjar en los niños los valores culturales necesarios para la vida a través del libro". Aún recordamos la sorpresa que experimentaron nuestros escritores como Jorge Ortiz Dueñas, Rosa Cerna, Matilde Indacochea, Ruth Barrios, Teófilo Maguiña, Mario Florian y Lilly de Cueto, entre otros, que a lo largo de toda su vida literaria, jamás recibieron de parte de alguna institución del Estado, ningún tipo de reconocimiento.

Ahora la Biblioteca Nacional del Perú en el marco del XVII Encuentro Nacional de Literatura Infantil y Juvenil "Omar Zilbert Salas" a celebrarse entre el 27 al 30 de octubre del año en curso, va a continuar distinguiendo a los diferentes escritores que a lo largo y ancho del país, en forma silenciosa pero eficiente, dedican su obra a los niños y jóvenes del Perú. Esto nos parece, sin duda, el acontecimiento más notable que la Biblioteca Nacional del Perú pueda realizar, no sólo por los escritores que recibirán el justo homenaje a su quehacer creativo, sino por los niños y los jóvenes de nuestro país, que tienen todos los derechos a ser reconocidos por su literatura, arte y cultura en general.

Otra gran noticia es que a partir de este mes, vuelve a aperturarse la "Sala de Lectura de los Niños" en nuestra "Biblioteca Nacional del Perú". Han transcurrido varias décadas, para que alguien como la Bib. Martha Fernandez de López, con el dinamismo, la sensibilidad y el talento que la distinguen, le de a nuestros niños la oportunidad no sólo de leer los mejores libros de la literatura infantil peruana, latinoamericana y mundial, sino que acorde a la época, se instalen medios como la TV-video y computadoras, con personal especializado, para que definitivamente nuestros niños comprendidos hasta los 11 años, puedan estar informados de los acontecimientos culturales que vienen ocurriendo en el planeta.

Hay que señalar también, la serie de libros que la Biblioteca Nacional del Perú ha empezado a aditar, como una muestra de respeto, de amor y de plena valoración a los niños del país. Todos estos hechos ennoblecen la tarea que la Biblioteca Nacional del Perú viene realizando por las generaciones del próximo milenio. Nuestro homenaje y reconocimiento a su gestión y hacemos votos porque alguna vez, los niños y los jóvenes del Perú se constituyan en un quehacer permanente, en una respuesta coherente y oportuna a sus necesidades culturales. La Biblioteca Nacional del Perú ha emprendido una tarea histórica.

El Director

**Boletín
Informativo**

**Centro de Investigación de la Literatura
Infantil y Juvenil del Perú**

Nº 13

Octubre 1998

Director: JESÚS CABEL

Editor: Walter Jesús Cabel Valenzuela

Apartado 3138, Lima 100 - Perú

Huacachina A-16, Urb. Sol de Ica, Ica - Perú

Telef. (51) (034) 211113

PERÚ, URUGUAY Y UNA ANTOLOGÍA

En un esfuerzo sin precedentes que es a la vez muestra de una auténtica hermandad entre dos países, la Biblioteca Nacional del Perú, bajo la acertadísima dirección de Martha Fernández de López, acaba de poner en circulación la valiosa y sugerente antología: **Desde Perú y Uruguay: cuentos y poemas para niños** (1998) que reúne a un total de 29 autores uruguayos y 26 peruanos. La selección de los primeros ha estado a cargo de la Asociación Uruguaya de Literatura Infantil (AULI) que preside la escritora Silvia Puentes de Oyenard y por la parte peruana, responsable también de la edición, Beatriz Duda Macera.

Hay que destacar que en la selección de ambos países existe un denominador común que es la calidad de los cuentos y poemas. Cada uno de estos se constituyen en pequeñas joyas que no sólo buscan el divertimento de sus lectores, sino que logran mostrarnos, esa gran capacidad de inventiva y de respeto por la palabra cuando se trata de los niños. La temática, precisamente por su variedad, enriquece la obra en su conjunto. Pareciera que la escuela de Horacio Quiroga, el clásico uruguayo

y el primero en introducirnos al mundo animal animado, cobra vigencia en las páginas de esta hermosa antología.

Otra de las características es que se encuentran antologados escritores de las más diversas épocas, lo cual apertura una visión más amplia de entendimiento hacia el niño y su literatura. Desde el magisterio de Juana de Ibarbourou, nuestra inolvidable "Juana de América", Julio C. de Rosa, Juan José Morosoli, Juan Zorrilla de San Martín, Aida Marcuse y Silvia Puentes, puede advertirse un ascendido amor por los valores de la patria pero también por la naturaleza. Los grandes temas son los elementos de la flora y la fauna, más de las veces, comunes para ambos países. Voces jóvenes como: Cristina Menafrá y Rafael Mondrì, alternan con sus similares consagrados, en una búsqueda y afán de proseguir el género.

Por su parte, los peruanos también muestran afinidad por los temas cosmopolitas, de descubrimiento o de sorpresas maravillosas, como pueden ser los cuentos de Arturo Corcuera y Jorge Díaz Herrera; pero

abren otra línea que nos identifica milenaria-mente, la narrativa que recoge los temas de folklore, como son los de Carlota Flores, Macedonio Huamani y Danilo Sanchez. Sobre este particular, felizmente, hay consenso en rescatar lo mejor de nuestra tradición oral para la literatura infantil. En poesía también encontramos variedad y logros muy calificados: Jesús Cabel, Livio Gómez, Alberto Calderón, Javier Sologuren, Teofilo Maguiña y Marco Polo, entre otros.

Celebramos que el Sr. Embajador de la República Oriental del Uruguay en Perú, Diego Zorrilla de San Martín, sea uno de los animadores de esta pulcra e importante edición, ilustrada a todo color y que desde ya, es un merecido homenaje a los 170 años de independencia del Uruguay y los 177 años de fundación de la Biblioteca Nacional del Perú. ¡Y qué mejor, si ese homenaje parte desde la imaginaria, la ternura y la esperanza que son los niños del Perú, Uruguay y nuestra América!

LUNA LLENA DE CIELO (VIII)

LA LUNA EN LA POESÍA INFANTIL PERUANA

LA RANA Y LA LUNA

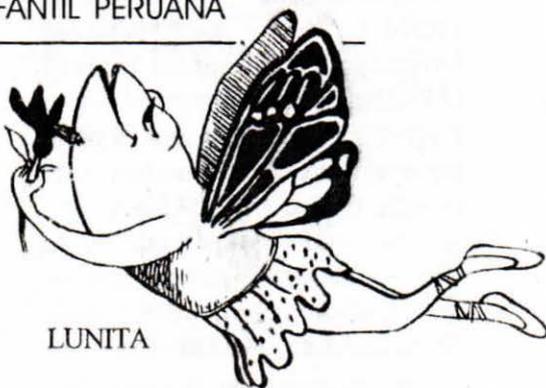
Una rana
vestida de negro
cantaba debajo del agua.

La luna
vestida de novia
bajó a pintarse la boca.

La luna
y la rana negra
parece que hablaran.

En la penumbra
un perro blanco aúlla
a nubes y barcos fantasmas.

José Luis AYALA



LUNITA

La lunita tiene
cabellos de neblina
sombrero de estrellas
traje de algodón
rostro de melón
sonrisa de alhelí
pupilas de rocío
menta de albo brillo.

Bernado TINEO

LUNA COQUETA

Lunita de mi querer
¿quién fue que manchó de vino
tu blanca blusa de lino
y tu falda resicler?

¿Quién, dime, niña-mujer,
con sandalias verde añil
y peinetas de marfil
te ha vestido tan coqueta,
tan graciosa y pizpireta
para bailar vodevil?

Gerardo PEREZ FUENTES

LA LUNA SE ESTA BAÑANDO

La luna es está bañando
en su pedazo de río,
la luna se esta bañando
de la cabeza al ombligo.

La luna es de blanca espuma
en su pedazo de río,
¡Qué bella que está la luna
de la cabeza al ombligo!

La luna blanca, blancura,
después de su baño frío,
está durmiendo la siesta
arrullada por los grillos.

¡Que linda que está la luna
de la cabeza al ombligo!

Myrian BOZA OLIVARI

LA LUNA

Es de noche, miro al Cielo,
muchos astros ya se ven;
uno y otro parpadea,
mas, contarlos no podré.

Pero hay un astro supremo
cuya luz me cautivó;
es la luna mensajera,
el gran espejo de Dios.

S.T. Encomendero RUIZ

LA LUNA NIÑA

Se cayó la luna niña
porque se quedó dormida.
Sueña que la mecen,
blancas estrellitas.
Era ya de noche
y estaba tan cansada...
Que cayó en un árbol,
de hojas muy verdes.
Se sacó sus zapatitos
y destrozó su pelo.
Con la nueva brisa,
se peinó de prisa.
Pero en el camino,
jugando distraída...
Perdió sus juguetes,
que trajo del cielo.
Se cayó la luna niña,
porque se quedó dormida.
Y sueña, que sueña,
con mundos azules.

Luz SAMANEZ PAZ

QUILLA HUASI: CASA DE LA LUNA

Quilla huasi,
casa helada
de la luna
soñada

Tejados,
portales,
nubes
y caminos
blancos

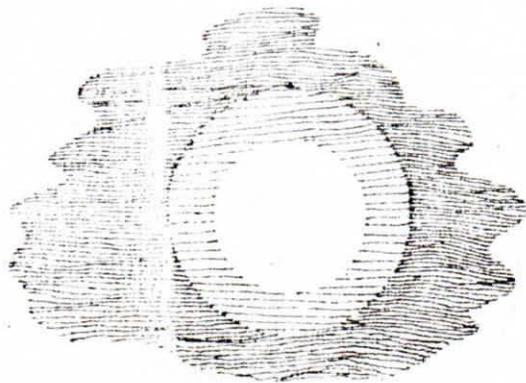


Paredes
y ventanas
de frío
granizo.

Quilla Huasi
casa de la luna.

Palomas de escarcha,
cubren la hierba
de la luna.

Gerardo GARCIA ROSALES



JACINTO Y LA LUNA

Jacinto
niño de puna
desde su choza
junto a su perro
mira la luna.

Jacinto
machete al cinto
subió al cerro
y con su carrizo
pinchó la luna.



Cayeron semillas
sobre Jacinto
sobre su alforja
sobre la puna.

Leonidas DELGADO LEON

¡POBRE LUNA!

Sorprendí a la luna
en un vano derroche:
prespuntaba de plata
el candal de la noche.



Y cientos de brillantes
aseguró en el manto
que se quedó dormida
de coser tanto y tanto.

¡Nadie pudo adquirir
semejante belleza!
y hoy detrás de una nube
oculta su tristeza.

Isolina LAVADO HUANCAYA

ROMANCE DE LA LUNA

La luna es la reina
del cielo y del mar
el sol la corteja
la hace abochornar.

La luna en la noche
se quiere ocultar
pero las estrellas
hacen una ronda
para celebrar.

En la madrugada
del día domingo
el sol y la luna
se van a casar.

Gaby ARCE MUÑOZ

LUNITA LINDA

Ayer al atardecer
quise mirarte todita.
y solamente pude ver
una parte de tu carita

Lunita linda coqueta
quisiera verte grandota,
llenita y muy hermosa
sonriente y bonita.

Cuando estás en plenilunio
tu carita se sonroja,
y tus miraditas son tiernas
cual niña enamorada.

Rolando SANCHEZ PIZARRO

A LA LUNA

Tun tun tuntuna
la luna me gusta
porque se acuna
La luna es una
una es la luna
Tun tun tuntuna
me gusta la luna
porque se acuna



**NUEVAS PUBLICACIONES DE
JESÚS CABEL
PRESENTA EDITORIAL SAN MARCOS**

Antología del teatro infantil peruano. Incluye a doce autores y sus respectivas piezas teatrales más calificadas del presente siglo.

Literatura infantil y juvenil en el Perú. 4ta. edición corregida y aumentada. Reúne a 41 autores y presenta una amplia visión de los objetivos y proyecciones de esta literatura.

Nuestros cuentos infantiles. 3ra. edición corregida y aumentada. Reúne a 47 narradores peruanos. Flora y fauna del país en un libro sorprendente y maravilloso.

Cuentos infantiles de nuestra América. 2da. edición corregida y aumentada. Reúne a 43 autores de 19 países de las Américas.

Valdelomar para niños y jóvenes. Una obra reveladora del genio valdelomariano en el rubro infanto-juvenil, en coautoría con José Vasquez.

Solicítelos a: **Editorial San Marcos**
CEDILIJ / Huacachina A-16, Urb. Sol de Ica, Ica
Fono: (034) 21-1113

XVII

**Encuentro Nacional de Literatura
Infantil y Juvenil
"OMAR ZILBERT SALAS"**

Tacna del 27 al 30 de Octubre de 1998
Urb. Espiritu Santo Italia 298, Tacna
Telef (054) 715517