

CALLE

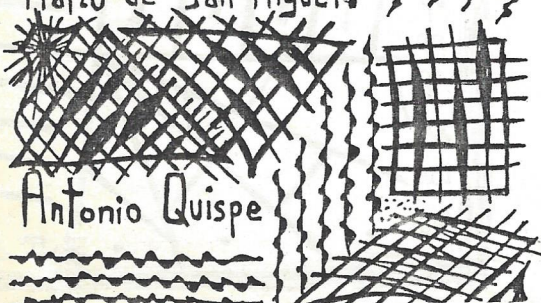
CENTRO

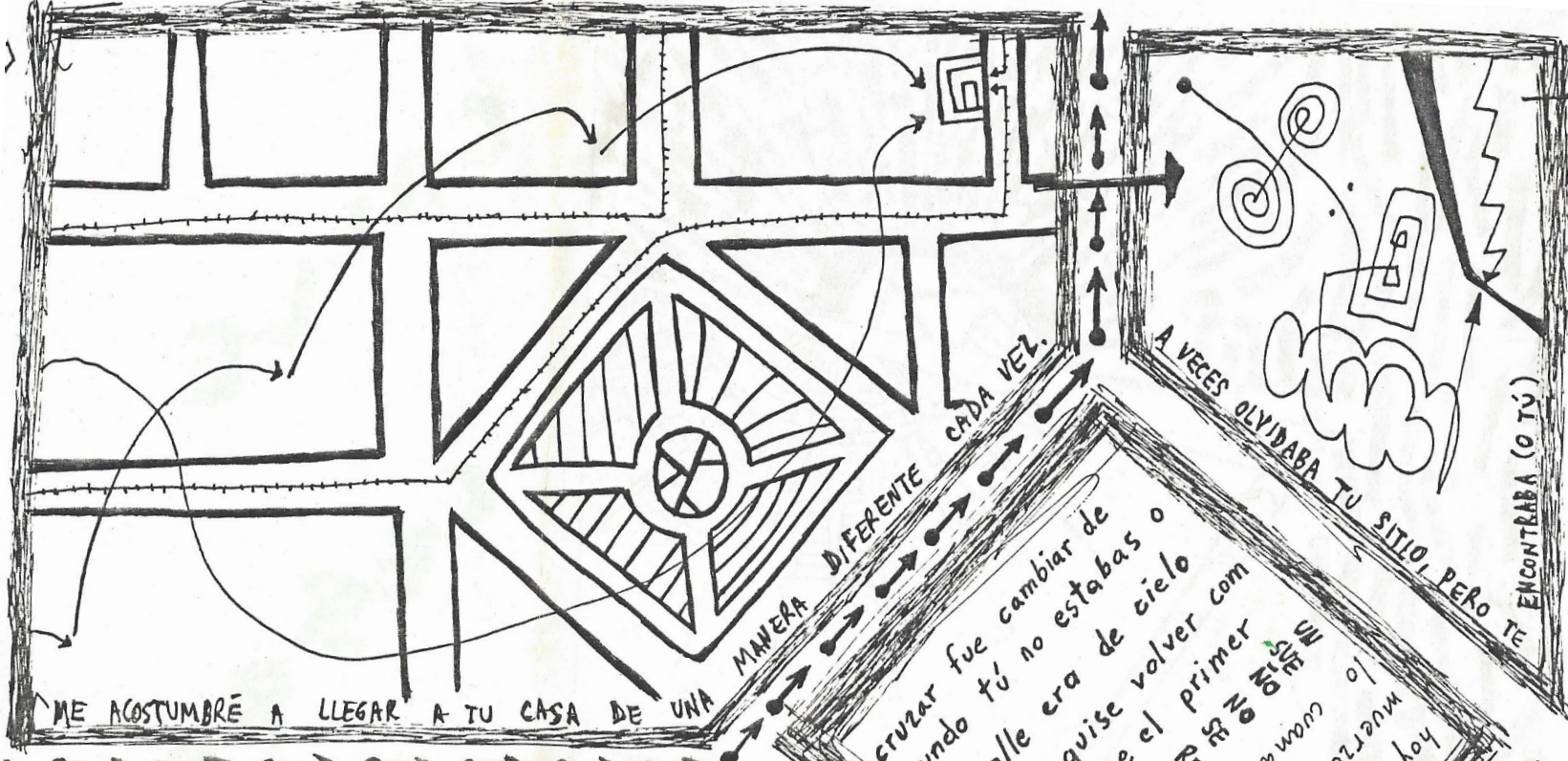
FOLL-PP

46

1994 de Lima .

Marzo de San Miguel.





ME ACOSTUMBRE A LLEGAR A TU CASA DE UNA

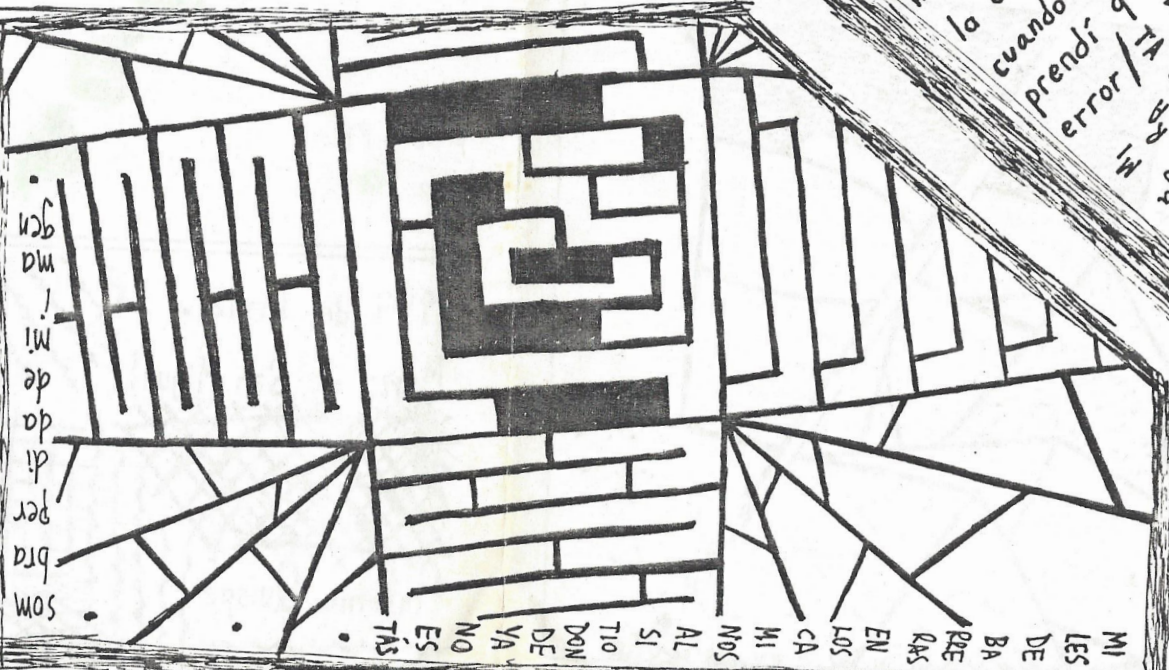
MAVEERA
DIFERENTE
CADA VEZ.

CRUZAR FUE CAMBIAR DE
MUNDO TÚ NO ESTABAS O
LA CALLE ERA DE CIELO
CUANDO QUISE VOLVER COM
ERROR / TA / NO
MIERZA NO FUE UN REGA
HOY SENTI FATIGA EL AL
LO CUANDO QUIERAS / NO
MIERZA NO FUE UN REGA

A VECES OLVIDABA TU SITIO, PERO TE
ENCONTRABA (O TÚ)

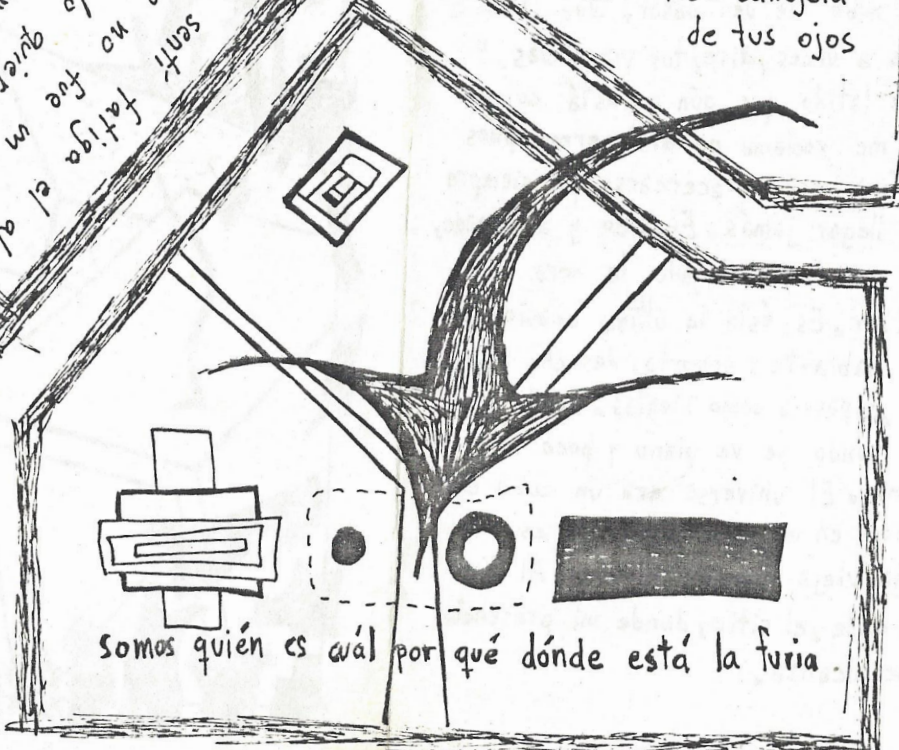
SI NOS ENVOLVIAMOS CON PAZA
NO PODIA VERNOS Y LUEGO
PORQUE YA ENTONCES A CIEGAS
SOMOS TAMPOCO PODIAMOS
VERNOS HASTA ESTALLA
NO NOS SEPARABAMOS
PORQUE YA ENTONCES A CIEGAS
SOMOS TAMPOCO PODIAMOS
VERNOS HASTA ESTALLA
NO NOS SEPARABAMOS
PORQUE YA ENTONCES A CIEGAS
SOMOS TAMPOCO PODIAMOS
VERNOS HASTA ESTALLA
NO NOS SEPARABAMOS

en desmemoria conocí
de nuevo el mundo
te encontré
con otro rostro
la voz distinta
la misma risa callejera
de tus ojos



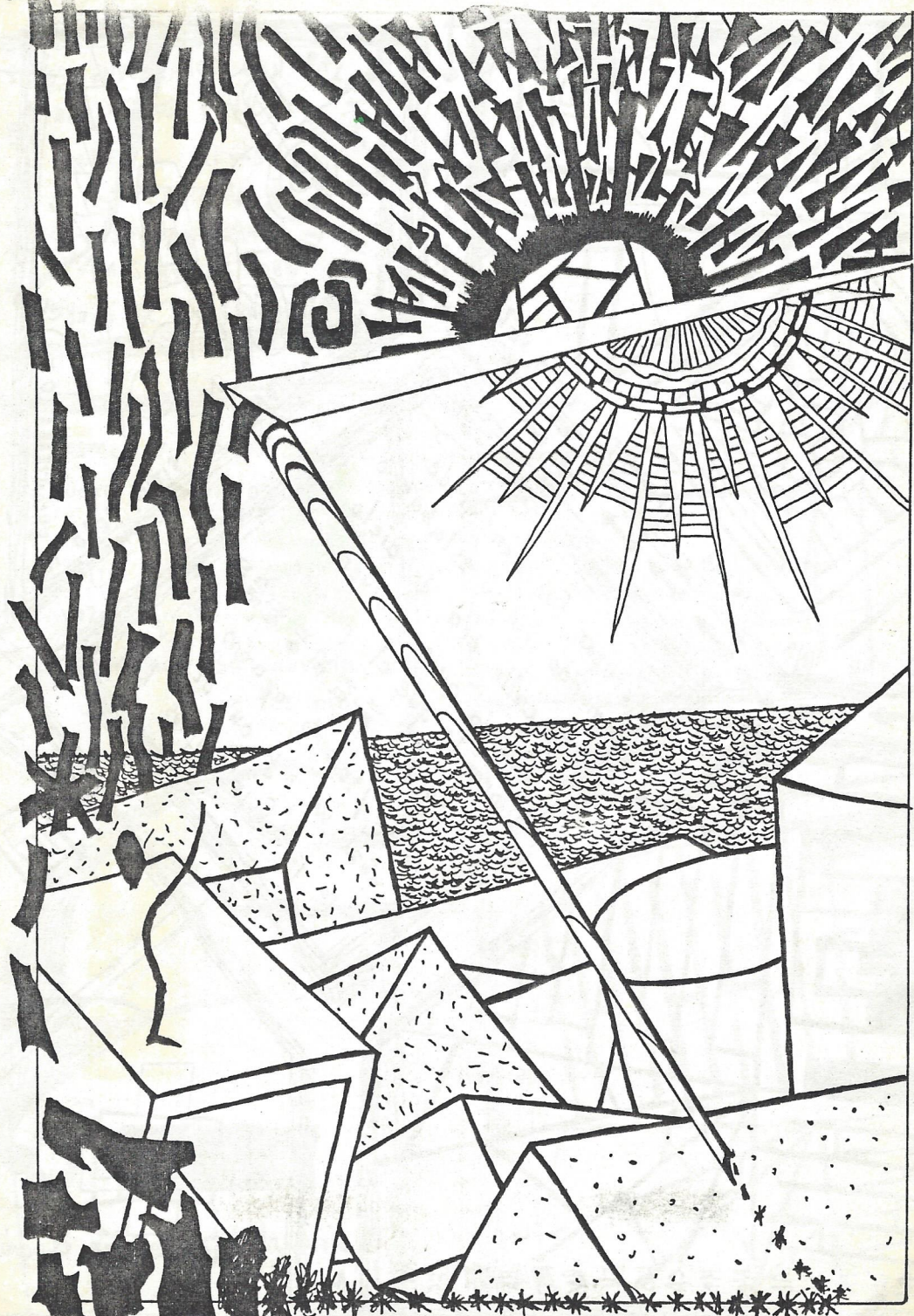
gen
ma
!
mi
de
da
di
per
bra
som

MI LES DE BA PRE RAS EN LOS CA MI NOS AL SI TIO DON DE VA NO ES TÁS



Somos quién es cuál por qué dónde está la furia

Engancho mi presencia a una máquina voladora para que no me alcance el sonido de la puerta de la habitación que acabo de dejar. Mi velocidad es de historieta y mi repentina sordera escupe onomatopeyas que se escriben gigantes cas en el cielo cercano. No me asfixio, mi respiración es ajustada y recuerdo sin extrañar mi cuaderno de pasta azul. Dejé la luz prendida, las llaves perdidas, la decoración mojada, los libros desechos y mi colchón en ruinas. No recuerdo haber sangrado. El aire, en su modo de conjunto, creyendo que mis cicatrices son invitaciones personales, se divide y, en consecuencia, multiplicado, acaba por confundirse. Hipócritamente pretenden ser uno de nuevo y detrás de una nube me ven pasar. Qué lamentables a veces, aire, tus presencias. Y este latido que aún no está completo me reclama no distraerme pues el final podría acercarse por siempre sin llegar jamás. Erguido y abrumado, mi corazón, ha llegado la hora de saltar. Es ésta la última ocasión para hablarte: soporta, desecha el miedo, espasma como sientas. Desde aquí el mundo se ve plano y poco interesante. El universo era un cubo conmigo en un vértice, sin mí es una caja vieja conmigo dentro. Al fin la calle, el sitio, donde mi presencia me alcanza.



"Vifalia" (corredoijs insomnes)