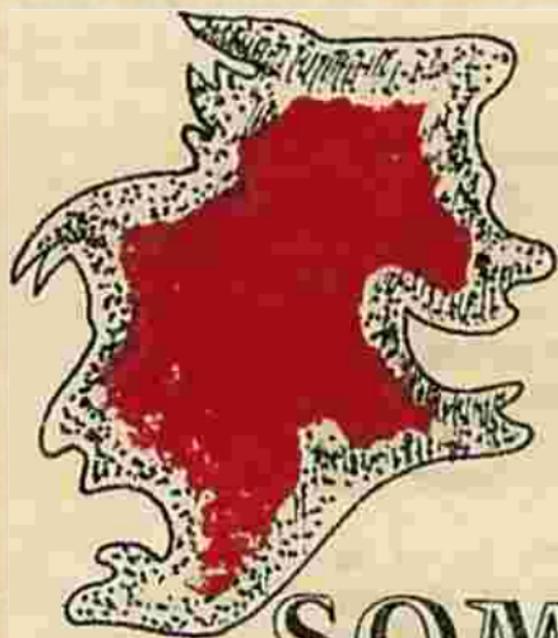


COMO



SOMOS

DEL AUTOR:

Cómo somos cada cual
Está dicho en estos versos
Perdonen si en mi cantar
Agarro "carne con hueso".

OSCAR ACU IRRE MENDIZ

Estos versos populares
amenos trato de hacerlos
pa' que en citas familiares
un rato nos vacilemos.

Es el humilde aporte
de un amigo sincero,
cuyo único deporte
es el no tener dinero.

Ser pobre no es malestar,
¡la vida es de tantas formas!
no teniendo qué gastar
me gasto unas cuantas bromas.

Saludable es sonreír
aunque se tenga un problema,
pa' qué vamos a sufrir
la tragedia más la pena..?

Aprendamos del que afirma,
expresando su lamento,
esta frase que reanima:
"¡Jodido pero contento..!"

LIMA .. LIMA, TE ESTAS ...QUEDANDO!

Al mirar por mi ventana
el desarrollo de Lima
sólo siento una gran pena
lo poco que se la estima.
La Lima "de los jardines"
la que tanta gente anima,
ya no huele a sus jazmines;
en cada esquina la orinan..!
La Lima que se conoce
como "Ciudad de los balcones"
hoy, despues de las doce
sólo exhibe maricones.
Ya no muestra su figura,
ya no es la Lima de antes,
está llena de basura
y repleta de ambulantes.
Como aquí hay poco trabajo
los vendedores se pasan,
todo el día es un relajo,
si no te cuidas te estafan.
Hay uno que es la muerte
..es el sambo Papelucho
ese te ofrece la "suerte"
con "huachitos de Ayacucho".
O te sigue la gitana
que para por todo sitio
la que de una mirada
te "adivina" si estás "mi sio".
...Y escuchen estos pregones,
cantados en son de oferta;
se hinchan bien los pulmones
para asegurar las ventas:
"...empanaditas, caldúas
preparadas por "Ricardo",
las que se comen con dudas
cuidando no irse en caldo.."
Ya llegaron las fragancias
huela Ud. no son de escoria....

¡Ya llegaron, son de Francia!..
la "francia de la Victoria"
Compra "pata" no te quedes,
chupones pa' tu "calato"...
¡Vendo pasta, ...no te quemes
que es pasta para zapato!
..ata' udes "malpartida"
para cualquier personaje
hechos sobre la medida,
le deseamos "un buen viaje"
..Hay cebiche de conchitas
de ese que no saca ronchas;
pruébelo Ud. señorita...
¡Que cebiche...qué tal concha!..
...collares y coloretos
frascos de unguento serrano,
sortijitas con aretes...
¡Ya pues, no metas la mano!..
Sostenes marca "el hechizo"
venga Ud. yo se los pongo;
pruébelo sin compromiso...
¡cuidado que ahí viene el "tombo"
De los chanchos de mi tía
chicharrones en su punto,
ofrezco por garantía
sus partidas de difuntos..
Por la compra de un juguete
de "yapa" se lleva un balde..
¡Mire señor qué paquete!..
¡yo me río del Alcalde!
..Vendo un conejo "serrucho"
tengo un "pastor alemán"
y un lorito que habla mucho..
¡Ya me cagó este animal!....."

Las horas van discurriendo
entre gritos y pregones
ladrones que van corriendo,
pestilencia en los jirones.
Cuando cerró mi ventana
sueño poder trabajar
por no entrar en la jarana
que ya no puedo aguantar.

LAS DEVOLUCIONES ...

Breve nota de amor.....

EL.

Te traigo los recuerdos que me diste como presentes de un cariño eterno; la foto donde estás con cara triste, tres cartas y un mechón de tus cabellos.

Por mí no te preocupes, no hay reclamo, recuperarlas no me importa nada porque son cosas de segunda mano compradas de remate en la "parada"....

Pero, ¡eso sí! que me devuelvas quiero y no me iré sin haber recobrado, -aunque con ello pierdas el respiro- ¡los mil quinientos besos que te he dado!!

ELLA.

Así que me devuelves los presentes..? ¡Hipocrita!, después que me decías que nunca había pasado por tu mente romper las relaciones algún día...

Aunque en las cartas digo lo que siento y auténtico es el gesto de mi foto, te informo que el "mechón" ha sido un resto del pelo que mamá le cortó "Choco.."

Devolverte los besos? ¡No estoy loca!.. y mil quinientos nunca he recibido.. tampoco todos fueron a la boca, pero no importa, ¡Cóbrale a mi marido!

"Tómalo todo a la broma
porque sólo la alegría
es garantía de salud y
longevidad....."

Santiago Ramón y Cajal

El autor de esta plaqueta nació en el Callao un 28 de Julio, casi junto con el advenimiento de la Segunda Guerra.

Como antecedente literario podemos anotar que su primer trabajo serio -aún inédito- ya ha sido traducido a un mejor castellano, puesto que ni él mismo lo entendía.

Pertenece al Círculo Literario de la A.N.E.A. y es integrante activo del Grupo Cultural EPOCA.

Como no tiene más antecedentes este espacio le cayó "a pelo".