

CIRCULO CULTURAL  
« ROJO AMANECEER »

# “ FACETAS ”

Revista Informativa Cultural

JAEN

HOMENAJE a  
la MUJER

AÑO  
IV

Valor:  
\$ 100.



UNMSM-CEDOC

INSTITUTO VENEZOLANO  
DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS  
"FACETAS"

Los verdaderos acontecimientos históricos que desarrollan los pueblos a través de su evolución, concitan actos y acontecimientos de trascendental importancia. Y mucha más importancia tienen todavía cuando van en bien de las mayorías y que significan verdaderos cambios estructurales. El 4 de Junio de 1,821, Jaén vivió y desarrolló un hecho histórico de gran importancia.

Desde el 8 de Mayo de 1,821 venía desempeñándose como Gobernador interino de la provincia, don Juan Antonio Checa; el mismo que fuera designado por unanimidad y buen deseo de los vecinos del lugar y de los pueblos cercanos, ante la huida del gobernador realista Juan Miguel Melo.

Conocedores los habitantes de esta región oriental de los acontecimientos insurreccionales que venían desarrollándose en todo el Perú, en sus mentes y corazones también bullía ese ansiado DON DE LA LIBERTAD.

Ante esta inquietud creciente de los moradores, las autoridades y vecinos notables del lugar, especialmente don Juan

y el Rvdo. padre Licenciado :: Juan Francisco Garay, volvieron a hacer las invitaciones a los vecinos del lugar, y de los pueblos de Chirinos, Colasay, San Ignacio, y Tomependa, para que concurrieran el día 4 de Junio al pueblo de Jaén, donde se celebrará un Cabildo abierto, tal como lo habían hecho en días anteriores para elegir a su gobernador.

El día 4 de Junio se encontraban reunidos en Cabildo todos los moradores del pueblo y los venidos de otros lugares ya indicados. Todos conocían que dependía de ellos para tomar una decisión definitiva y consumir los acontecimientos que se venían desarrollando desde días anteriores. Por sobre todo estaba el destino y el honor del pueblo, y por ende de la patria toda. Pues en caso de no adherirse a los diferentes actos de independencia proclamados por los pueblos del norte la Independencia Nacional hubiera podido tener algunos días de tardanza. Pero estos diferentes movimientos Independentistas de los pueblos del Perú, obli-  
///...cont.pág. Sgte...

//////....viene de pág. anterior

garon a San Martín a proclamar la Independencia Nacional, pues estaba seguro de contar con el apoyo mayoritario de sus habitantes.

Y en Jaén aquel 4 de Junio se reunieron los vecinos de los pueblos de esta provincia llevando en sus mentes un sólo lema, el de Proclamar su Independencia. Nos imaginamos cuán hermoso y concurrido estaría desde muy temprano nuestra plaza de armas a la espera de la iniciación del Cabildo, y poder dar a conocer su deseo y ansiedad libertaria. El autor intelectual de toda la realización de este Cabildo, fue sin duda el Rvdo. Padre Juan Francisco Garay, Sacerdote de gran ascendencia entre la población, admirado y respetado por todos, debido a su gran acto de arrojo y Don de Convencimiento ante las tropas chotanas que venían a Jaén en miras de un posible ataque. Este hecho le sirvió al Padre Garay para ser esperado por todos a que diera las palabras de INDEPENDENCIA Y LIBERTAD.

La ciudad se había engalanado con lo mejor que tenía para así celebrar un acontecimiento de vital importancia. A pesar del abundante calor propio de la Zona, los veci-

nos estaban presente para dar su aprobación definitiva, y fue en la tarde de aquel memorable día en que en medio de proclamas y vivas se juró la Independencia de Jaén, firmándose un Acta. Este hecho inmediatamente tuvo una tremenda y favorable repercusión entre los pueblos vecinos. Se vivió unos instantes de alegría y entusiasmo propia de todo hombre que consigue liberarse de algo, al que por mucho tiempo ha estado maniatado.

Entre los vecinos que firman esta acta de Independencia de Jaén, figura, además del Padre Juan Francisco Garay, el Gobernador Juan Antonio Checa, los siguientes vecinos:

"Antonio Mattos, Leandro Ruiz Arbulú, Eduardo Bravo, Nicolás Gutiérrez, Juan Félix Correa, José María Palacios, José Higinio Ortiz, Lidoro Masía, Juan Bautista Altamirano, Manuel Herrera, Manuel de la Quintana, Pedro y Antonio Bardales, Vicente González, Santiago Carrera, Victorio Gutiérrez, José Guevara, Fructuoso Bendizabal, Florentino Carrera, José Martínez, Gabriel Vásquez".

...LOS REDACTORES...



¡NO A LAS MANIOBRAS CONTRA  
CAMPELINOS DE GUAYAPE.

Los campesinos de los sectores de "Guayape," "Damiana" y el "Paraíso" del Distrito de Santa Rosa-Jaén, son víctimas de la más vil y cochina maniobra de parte de personas ligadas al Comité de Desarrollo de Cajamarca, como es el caso del Coordinador un militar que es hoy Di-

rector de la Escep Militar "Elías Aguirre" de Chiclayo. Estas gentes comprometidas con los partidos de los millonarios, bajo engaños hicieron firmar un ACTA fraguada en la que supuestamente solicitaban ayuda para <sup>la</sup> construcción de un canal de riego, posta sanitaria, entrega de títulos de propiedad, etc. y que en el fondo contenía la solicitud de reubicación de los campesinos de sus propias parcelas que por el espacio de 10 años han venido conduciendo. El colmo de las cosas en que ya se había designado fuertes sumas de dinero para la realización de algunas obras que irían en definitiva en provecho de la llamada "Sociedad Agropecuaria Asunción", conformada por gentes que pretenden dirigir la "Sociedad" desde Lima y Chiclayo.

Las organizaciones populares y revolucionarias deben respaldar la lucha de estos indefensos campesinos, cuyo apoyo significa la defensa de la tierra que la trabajan y del sustento de sus hogares.

CAMPESINADO FORTALECE SUS  
RONDAS CAMPESINAS

Las rondas campesinas, son organizaciones que el campesinado chotano, en su inicio, las creó para defenderse del atroz abigeato que había en la zona; luego se extendió a los lugares vecinos: Bambamarca, Cutervo, Cajamarca, Santa Cruz, existiendo en la actualidad decenas y decenas de Rondas Campesinas, habiéndose realizado convenciones de todas las Rondas a fin de intercambiar experiencias, las que han sido de mucho provecho.

Las Rondas, existen hace cuatro años aproximadamente, y sólo con su organización, se ha permitido que los abigeos ya no les roben su ganadito, sus cosas y puedan vivir un poco tranquilos de los ladrones, esto ha sido posible sólo por su organización independiente, en tanto q'

las autoridades, nunca hacen justicia para los pobres, al contrario como ha sucedido en Chota, Bambamarca y últimamente en Cutervo, los policías o como en Cutervo, Pips, estaban confabulados con los abigeos, de allí que el campesinado ha preferido hacerse justicia por sus propias manos, esto es algo muy bueno que el campesinado de Jaén debe aprender.

Los campesinos de nuestro lugar, deben recoger estas enseñanzas y organizar Rondas, para ello existen estatutos y normas como deben estar constituidas y como deben funcionar, las comunidades y caseríos deben ponerse a trabajar por su constitución; firmemente debemos estar convencidos que mientras los campesinos no se organicen con sus hermanos

///...

obrereros con pensamientos democráticos revolucionarios, no nos harán justicia, por ello debemos empezar a ejercerla.

Las Rondas Campesinas, por eso nacen y con ellas como cuerpos para defenderse, han hecho temblar a los poderosos y a quienes están aliados con toda las autoridades contra el campesinado y el pueblo; ahora no tienen por que llevar pavito, la gallinita, los huevitos, por que para ello tienen sus jueces campesinos y en sus asambleas deciden que hacen con los que se portan mal y traicionan a los intereses de su comunidad.

Por eso paisanos pongámonos a trabajar por constituir las rondas campesinas, que a lo largo y ancho del país vienen creciendo, a pesar de las amenazas de las autoridades que para vez hacen justicia. ///...

## ¡CAMPEÑINOS DE BAGUA LIBERTAD!

Desde el 5 de Diciembre de 1,978 se encuentran encerrados en las mazmorras de las cárceles de Bagua nueve indefensos campesinos que fueron masacrados en sus humildes viviendas y sus terrenos de Santa Cecilia y San Hilarión (Tomaque-Bagua), la Dictadura Militar asesinó al campesino Teodoro Pérez Pasapera y a un niño de 6 meses de edad.

Los campesinos que se encuentran en las cárceles de Bagua son: Parcemón Ramos Guevara, Florencio Martínez Castillo, Aníbal Martínez Quintana, Ernesto Sánchez Chacón, Juan Guevara Valera, entre otros... Por tal motivo y tan criminal abuso de la Dictadura Militar **FACERES** exige la Libertad Inmediata de los compañeros detenidos y sanción para los asesinos de Teodoro Pérez Pasapera... **ALTO A LA AGRESION Y ABUSO CONTRA EL CAMPESINADO.**

ALTO A LAS MANIOBRAS CON EL CAMPESINADO DE GRAMALOTES.

6

Gramalotes, caserío lejano ubicado a pocos kilómetros del Ecuador, es un lugar donde abundan los pastos naturales. Estas tierras todo el tiempo han sido de los comuneros, todo el tiempo el ganado pastó libremente. Cierta día un cacique del lugar, hacendado de poncho y fuate, el "diosito" de la zona: Francisco Carrión, le entró las ganas de hacer que esas tierras comunales sean de su propiedad. Se argolló con las autoridades de la zona. Los campesinos pobres de Gramalotes y Garrochas (caserío vecino a Gramalotes) al ver sus tierras comunales cercadas por el terrateniente, decidieron RECUPERARLAS.

Se organizó el Comité de Defensa de las Tierras Comunales de Gramalotes y Garrochas, destruyeron los cercos que había puesto el hacendado y recuperaron sus tierras, para reafirmar la propiedad construyeron una gran casa comunal.

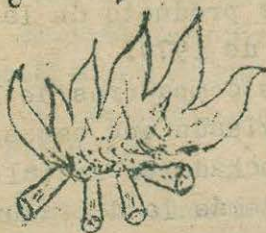
Los hacendados encabezados por Carrión, lo primero que hicieron fue recurrir a sus amigos: el suprefecto, la GC y otras autoridades corruptas a pedir protección a su "cooperativa agraria en gestión" (?). La policía fiel defensora de los hacendados y explotadores, en forma provocativa va permanentemente a hostigar a los campesinos en su comunidad, las heroicas mujeres campesinas vienen defendiendo su tierra.

Facetas denuncia públicamente este atropello criminal con el campesinado y exige a las autoridades respectivas ponga alto al abuso de los terrateniente y también se respete el derecho de TIERRA PARA EL CAMPESINADO QUE LA TRABAJA.

de  
!DEFENDAMOS A LOS CAMPESINOS GRAMALOTES Y GARROCHAS!  
!FUERA HACENDADOS EXPLOTADORES, FUERA FRANCISCO CARRION DE GRAMALOTES!.



# Chispas y Chispitas



PAGINA 7

## APRENDICES DE BRUJO?

Ahora con la farsa electoral de la noche a la mañana han surgido "políticos de avanzada", "comentaristas fisgones" "doctores"... y otro tipo de recuas por doquier... que proliferen estos cuadrúpedos no nos preocupa... entre el cerdo y el cuervo poca diferencia, - solamente nos preocupa por la forma artera, delatora y confusionista como actúan... les decimos a los aprendices de brujo de la política criolla, que la política revolucionaria y la crítica siempre debe tener un fin político... YES?.

====○○○====○○○

¿GAZAFO DE LA "VOZ CHIQUI-TA"?

El vitriólico director de la "Voz Chiquita", hace pocos días quiso comprometer a nuestro director en un escán-

dalo de su emisora, llegó - incluso a mencionar y calumniar a nuestro Director sin desparpajo alguno... Preguntamos: ¿Dónde está la Etica - Periodística?, ¿Dónde está la objetividad pregonada?, señor de la sotana ¿qué dice el Octavo Mandamiento?..... Ah y una recomendación muy especial para Ud. astuto periodista: PARA CALUINIAR Y COMER PESCADO HAY QUE TENER MUCHO CUIDADO... HEY IWLNCH!

-----○○○○-----

## POLITICO VIEJO?

Desde Lima, por encargo del sr. Malpico, Javichito y Cuchito, estuvo por estos lares un ex-amigo nuestro.. (decimos así porque la amistad también se da en principios), quien vertió todo tipo de veneno contra una organización política revolucionaria que aquí a toda costa trabaja sin las artimañas de Lima... el señor dijo ese ojalá aprenda algo... AH

¡AGENTE MALOSO!

¡DESPEDIDOS REPOSICION!

El Agente Municipal de Chamaya, se cree la divina pomada, ha sido nombrado por el favoritismo y compadrería arpista del Alcalde de Jaén, sin respetar la opinión del vecindario ni la terna que estos propusieron, al contrario cuando los vecinos reclaman el Alcalde simplemente se hace el serdo.

Este maloso agente Municipal acapara y monopoliza la venta de carne que trae desde Zonanga, a quienes reclaman los abusos que comete, los amenaza en forma cobarde con enviarles a la cárcel, se vanagloria que tiene vara con la policía de Chamaya.

Por tal motivo los vecinos del citado caserío exigen el cambio de este abusivo agente Municipal... ¿Tiene fuerza para gobernar?.. ¿Qué hay de verdad señor Alcalde Provincial?... ¿Qué dice de esto el señor Subprefecto?... Por siaca... Chamaya queda a pocos kilómetros de Jaén... a la salida que va a Chiclayo....

Aún quedan más de cinco mil trabajadores en la Educación - despedidos producto de la heroica Huelga de 1979.

Muchos compañeros de lucha se han olvidado que estos sacrificados luchadores sociales existen, además la dictadura militar y los sirvientes que hacen de funcionarios en la Zonal 14 han INHABILITADO a todos los colegas cesados.

Los trabajadores cesados, se han formado en mil combates, no se arrodillan ante los explotadores al contrario están más decididos y consecuentes que nunca, lo único que desean es dos cosas; SOLIDARIDAD GREMIAL y el FORTALECIMIENTO DEL SUTEP.

¡DESPEDIDOS MAS UNIDOS  
HASTA LA VICTORIA FINAL!  
¡REPOSICION DE DE TODOS -  
LOS DESPEDIDOS!.



## ¡CACHIPORA COMPAÑEROS!

El conocido dirigente magisterial, c. Pedro Cámac Cámac, el 29 de abril fue a saltado por un grupo de matones a sueldo (búfalos) capitaneados por el criminal Alberto Meléndez Abanto, estos peligrosos delincuentes causaron graves lesiones, in tentaron asesinarlo y le ro baron sus pertenencias (Of. - Nº. 2693 - Juzgado Instrucción de Jaén). Estos búfalos son los matones a sueldo del a pra... ¿ésta será capacidad moral para gobernar al pa-  
ís? ... Aquí en Jaén, pese a que existe denuncia y orden de captura para el bu fa lo Melendez, la policía no dice ni pío... ¿vara?...



## LA PAGINA 11

Este horrible monstruo que aloca a los señores de la palana; día a día se po ne más actual, pues ahora nos dicen que estuvo en el blanco ... luego nos dirán que se hizo humo... ... Entonces por qué ocultaron - esto durante 12 años?, acaso no quieren ocultarse de este delito para sacar votos a los incautos..... La página 11 y toda la historia negra del petróleo existe, acaso no es verdad señor Arquitecto que Uds. entregaron un millón de hectáreas ~~de~~ nuestra selva al imperialismo norteamericano, acaso AP y el APRA, el 13 de agosto de 1968 no hicieron el Acta de la Ver<sup>g</sup>üenza con los gringos?, por qué señor Belaúnde no aceptó la polémica con Loret de Mola... ¿Teme lo hagan r e e o r d a r la traición de Ud. y su partido a los campesinos y a la riqueza peruana a través - del petróleo, son quienes lapidarán su existencia...

DEFENDAMOS AL AMAUTA

Grupos entreguistas al socialimperialismo soviético y ex sinamistas, últimamente para confundir al pueblo, vienen utilizando la figura del Amauta José Carlos Mariátegui para fines proselitistas.

José Carlos Mariátegui fue un revolucionario Marxista-Leninista que magistralmente su po aplicar las tesis marxistas a la realidad concreta del Perú, repudió todo tipo de conciliación o reformismo, luchó hasta su muerte por PERUANI - ZAR AL PERU.

¡AL AMAUTA LO QUE ES DEL AMAUTA Y A LOS REVISIONISTAS - LO QUE ES DE ELLOS, BASTA DE TRAFICOS CON JOSE CARLOS!.

---ooo---

¿Moralizador?

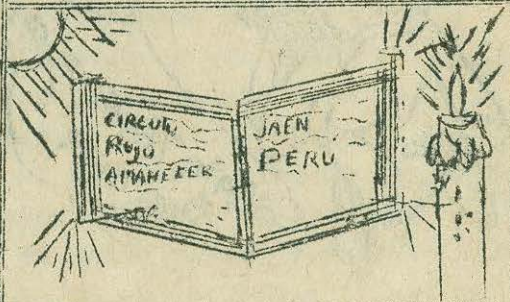
Un funcionario de la zonal 14, enemigo del magisterio, búfalo de nacimiento...es tan moralizador que ubica a sus familiares y amigos en lugares preferenciales del sector, últimamente ha "ordenado" que un "sobrino suyo sea "profesor en un CEGECOI de San José del Alto...ese sobrinito ni siquiera tiene documentos... qué dicen los moralizadores.?

NUEVA BIBLIOTECA

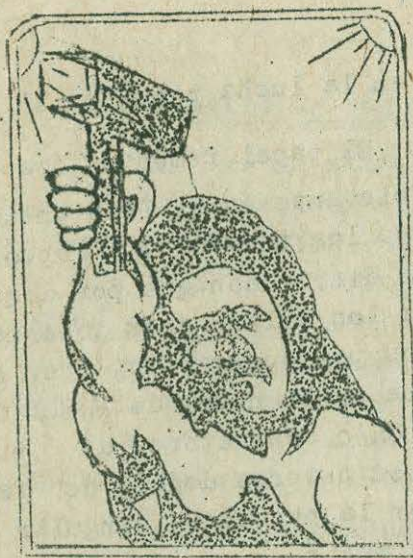
Pronto entrará en vigencia una nueva Biblioteca Comunal, la misma que estamos seguros cogerá la posta que dejara la gran Biblioteca Comunal "Victor Andrés Belaúnde" asesinada por obra y gracia de los "cultos y doctos" representantes del señor ministro de "educación".

Esta nueva biblioteca, surge por inquietud del Círculo Cultural "Rojo Amanecer", estudiantes, SUTEP, padres de familia y comunidad de Jaén..

El funcionamiento será en la Casa del Maestro; por tal motivo, hacemos un llamado a todos los amigos y pueblo en general a decir presente con su apoyo material o económico ...y una tarjetita para los nerones de la cultura; "HUYAN CUERVOS...YA INSURGE LA LUZ ...USTEDES SON LAS TINIEBLAS OSCURANTISTAS DE JAEN!.



# DÍA DE LA MADRE



(Homenaje al Día de la Madre).

dicaciones propias de la mujer en el Perú, a la par que se levantan las banderas del cambio social y la lucha revolucionaria. Reivindicación femenina que plantee un mejoramiento de su situación actual, y asimismo la impulse a participar plenamente en el campo de la lucha política, en la perspectiva histórica del pueblo.

La mujer a la par que sufre tanto o peor que cualquier trabajador varón el peso de la explotación, en el campo, en las fábricas, como fuerza laboral de reserva en razón de su sexo, sufre también opresión y dependencia de la familia y la sociedad en su conjunto. Situación

de sojuzgamiento y humillación que ha sido considerada religiosamente en el terreno hjurídico, dando fuerza de ley al tutelaje, discriminación y ensañamiento sobre la mujer provenientes de las raíces mismas de una sociedad patriarcal y de clases.

Es por ello necesario enarbolar también las reivin-

Por este motivo, celebrándose el segundo domingo de mayo de todos los años EL DIA DE LA MADRE, facetas, rinde homenaje a la combatiente social, ama de casa, y verdadera mujer. El presente documento da un testimonio de la lucha de la mujer oprimida junto al hombre por su liberación, ya sea de manera directa o indirecta, porque es ella como MADRE, esposa, hija o hermana quien soporta indescriptibles humillaciones y vejámenes de parte de las

cont. pág. sigte...

viene de pág.ant...."Las mujeres en la lucha popular..."

llamadas "fuerzas del orden", cuando tiene que luchar brazo a brazo con el varón en la conquista de sus derechos, cuando clama por la justicia frente a los encarcelamientos, persecución y asesinatos de sus seres queridos.

Durante toda la larga historia del Perú y del Mundo la mujer ha cumplido un grandioso papel, muchas de ellas ofrendaron heroicamente su vida por la causa de su pueblo, en este sentido, si consideramos que el ser humano valor por lo que de si mismo concede a los demás, podemos decir que la mujer de nuestro pueblo ha dado y está dando mucho de si misma, al apoyar y participar en las grandes gestas populares no sólo del pasado sino también en las convulsiones sociales que presagian un parto histórico en todo orden social.



El papel femenino era tan relevante en el Perú antiguo, que los invasores europeos - se dieron con qué por doquiera los ayllus eran gobernados por curacas mujeres, sin que en el nivel de HATUN CURACA o conductores de pueblos enteros dejara de faltar la presencia singular de la mujer.

Ya cuando los colonos españoles empezaron a dominar el Perú y apresaron a Manco Inca, su hermana Coori Oollo lo indujo a la sublevación, en la que murió asesinada por los conquistadores. Ella sería el símbolo que representaría las penurias interminables de la mujer peyuana, durante la Colonia y la República.

EL PAPEL FEMENINO ERA TAN RELEVANTE EN EL PERU ANTIGUO QUE EN MUCHOS LUGARES HABIAN MUJERES CONDUCIENDO PUEBLOS ENTEROS.

Así vemos a la mujer en su lucha por la liberación - cont. pág. sgte.

///...viene pág. ant...

del Perú del yugo hispano, como participó activamente en especial las mujeres humildes en las grandes insurrecciones libertarias que se realizaron en nuestra patria, así tenemos: Micaela Bastidas, Tomasa Titu Condemaita, Cecilia Túpac Amaru, Marcela Castro, Paulina Huamán, María Parado de Bellido entre otras ilustres damas y mártires populares.

En la presente edición de seamos hacer llegar a todos los lectores de Facetas una breve información sobre algunas compañeras mártires de las luchas populares en el Perú a partir de la década de 1,960, pidiendo las disculpas debidas por la omisión involuntaria de muchas compañeras fallecidas, debido principalmente a que carecemos de una bibliografía suficiente, prometiendo seguir las investigaciones respectivas para un futuro no muy lejano. Oportunamente publicaremos las biografías de las heroínas caídas antes de la década del 60.

**POR LA DIGNIDAD Y VERDADERA LIBERACIÓN DE LA MUJER.**

SILVERIA RUFINO HERRERA

Campesina de la Comunidad de Rancas (Cerro de Pasco), murió asesinada el 2 de mayo de 1960 por defender las tierras de su comunidad usurpadas por la Cerro de Pasco C., este crimen se realizó con el visto bueno del gobierno de Manuel Prado (apoyado por el Apra), junto a ella murieron los campesinos: Alfonso Rivera Rojas y Teófilo Huamán Travezaño.



VICTORIA A. NAVARRO RAMOS

Nacida el 22 de Marzo de 1948 en Junín, realizó sus estudios primarios y secundarios en su tierra natal. Se integró como luchadora social a las guerrillas comandadas por el Comandante Luis de la Puente Uceda, en una emboscada fue detenida por las fuerzas del orden, fue torturada criminalmente, pero ella jamás delató a sus camaradas de armas, fue asesinada a golpes y enterrada en las altas montañas (cont. en pag. sg.)

ELVIRA SILVERO VASQUEZ.-Campe-  
sina asesinada el 19 de julio  
de 1977, el día del histórico  
paro nacional. Era viuda, ma-  
dre de 5 hijos, 38 años de e-  
dad. Para mantener a su hogar  
se dedicaba a la venta de pe-  
riódicos en Collique. En momen-  
tos que compraba diarios para  
su reventa. Fue atacada junto  
a muchas personas, por un ómni-  
nibus lleno de policías, los  
mismos que disparaban a dies-  
tra y siniestra. Elvira Silve-  
ro murió en la avenida Túpac  
Amaru de Comas.

ELVIRA SILVERO, MADRE DE 5  
HIJOS, VIUDA, VENDIA PERIO-  
DICOS PARA EL SUSTENTO DE  
SU FAMILIA...

Flor Angélica Arca-  
si Pérez

De 18 años de edad, único  
sustento de su familia trabaja  
albañilería y estudiaba. Su padre para-  
lítico. Fue muerta de un bala-  
zo por la espalda el 19 de ju-  
lio de 1977, junto a ella mu-  
rieron cuatro indefensas perso-  
nas.

ANDREA LLANOS PA-  
CHAMANCA.-

Campechina de la comunidad  
de Huacataz (Cajamarca), ase-  
sinada el 28 de diciembre de  
1977. Junto a ella cayeron  
asesinados tres campesinos -  
más en defensa de su tierra  
de los gamonales.

-----  
o o  
o o  
o o  
oooooooo

ALBERTA GADEA HARO.-

Asesinada en Chimbote el  
13 de enero de 1978, durante  
la gran huelga de los traba-  
jadores de SIDERPERU, con el  
apoyo de todo el pueblo orga-  
nizado en el Comité Coordina-  
dor de las organizaciones -  
Sindicales y Populares de an-  
cash, con más de 100 personas  
se encontraban cuidando el  
local sindical, cuando su-  
frieron el asalto de las fu-  
erzas policiales, con bombas  
lacrimógenas y uso de armas  
de fuego, muchos murieron --  
junto a ella, entre ellos Ju-  
lio Rojas Bernal, de 20 a-  
ños de edad, Presidente de  
la "Asociación de Pueblos Jó-  
venes de Chimbote.



FELICITAS FERNANDEZ ENRIQUEZ.-  
Asesinada en las jornadas de mayo de 1978, en Huancavelica, cuando las fuerzas represivas atacaron con armas de fuego a una movilización popular, junto a ella murieron varios pobladores.

NATALIA CRISTINA GAVE  
ESPINOZA

De 35 años de edad, madre de cinco niños, obrera de la Fábrica de Mayólica : "El Trébol".

Asésinada el 16 de Noviembre de 1978 en Lima por las fuerzas policiales, cuando este aparato represivo perseguía a los estudiantes de secundaria de la Gran Unidad "José Granda" y que ante la llamada de atención de esta heroica madre de familia, le dispararon 47 perdigones en el pecho, quitándole la vida instantáneamente.

PEREGRINA RIVERA RETUERTO  
Asesinada el 15 de mayo de 1978 en Huánuco, junto a ella murieron varios pobladores, este crimen lo cometieron el Día de la Madre.

MAXIMILIANA LUZA TANTA

De 26 años de edad, estudiaba el 4to. Año de Secundaria en el Colegio Nacional de Mujeres "Santa Rosa de Cangallo", asesinada el 9 de noviembre de 1978 durante una manifestación estudiantil. Recibió dos balazos en la cabeza, con ella murió el estudiante Nery Pizarro de 17 años de edad, época de las grandes movilizaciones estudiantiles dirigidas por el Comité de Coordinación y Unificación del Movimiento Estudiantil Secundario (CCUMES).

ROSA BAUTISTA GUTIERREZ.

Alumna de 15 años de edad, asesinada a golpes por la policía el 5 de Setiembre de 1979.

Rosa estudiaba en el colegio "Salazar Bondy", fue asesinada cuando participaba en una movilización estudiantil cerca colegio "José Granda".

El cuerpo de la niña fue escondido por la policía recién a los 8 días del asesinato fue devuelta a sus familiares.-0-

FANNY ABANTO CALLE.-

Ejemplar maestra y combatiente social, nacida en Cutervo. Durante su agitada vida trabajó intensamente en el fortalecimiento del SUTEP y en defensa de las clases oprimidas. Murió a consecuencia de las torturas y vejámenes físicos y psicológicos que cargaron - contra elle el Ministro de Educación y del Interior y de las religiosas del Opus Dei del Colegio "Nuestra Señora del Rosario". (Ver Facetas 23).



ROSITA ALARCO

Fallecida el 19 de Enero de 1,980. Luchadora social incansable, prestigiada musicóloga, Directora del coro de la Universidad Nacional de "San Marcos", al frente del cual estuvo en todo acto y lucha popular llevando - su mensaje de solidaridad y recorriendo el Perú, para recoger

las más hondas expresiones de los pueblos de nuestra patria.

ROSA ALARCO, ESTUVO EN -  
TODO ACTO Y LUCHA POPU -  
LAR LLEVANDO SU MENSAJE"

SABINA GAMEZ DE ZEBALLOS.

Fallecida el 28 de diciembre de 1979. Infatigable luchadora social conoció las continuas agresiones de la dictadura militar. Con su salud requebrajada, se mantuvo - en alto su sacrificio heroico y la muerte lo encontró en este trance, luchó por la libertad de su hijo Horacio, su esposo murió a causa de la Dictadura Militar.

Sabina Gamez de Zeballos murió a los 65 años de edad.

CON SU HIJO GRAVEMENTE EN LA CARCEL, SU ESPOSO MURIENDO POR LA CAUSA DE LA DICTADURA MILITAR, SABINA GAMEZ ESTUVO EN PRIMERA LINEA DE FUEGO.

///...viene de pág. ant.

17 "facetas"

En nuestra zona, aún no han caído compañeras producto de la represión, las mujeres han cumplido un brillante papel en las luchas populares, así tenemos luchando en las tomas de tierras, en el FEDIPN, en el Magisterio. Resaltando un hecho muy notable la Huelga de Hambre del SUTEP que duró 39 días, donde por primera vez en la historia de nuestra zona participaron la Hermana Mercedes Sagües Arraiza y Mauren Arana Arana, este hecho se inició el 11 de agosto y culminó el 19 de setiembre de 1979.

Herece reconocimiento especial, las madres de familia que apoyaron la heroica huelga del SUTEP, las esposas de los profesores en Huelga, y el papel excepcional que cumplieron las religiosas del "Sagrado Corazón" que incluso fueron golpeadas duramente por la dictadura y sus esbirros.

#### Bibliografía

- La Emancipación de la Mujer-C. Marx-F. Engels.
- Revista Solidaridad Nº.14 - 1979 - Lima.
- 7 Ensayos de Interpretación de la Realidad Peruana.
- Horas de Lucha por Manuel González Prada.

#### Revistas peruanas

- Amauta.
- Marka.
- Patria Roja.
- Círculo Cultural "Rojo Amanecer" Arch.
- La Calle.



# MITOS MITOS Y LEYENDAS

CAZANDO AL IWANCH



Narración del Profesor: Antonio Bakuants.  
(Comunidad de Pataam - Imacita - Amazonas)

Mis familiares tenían un pozo ciego; por las noches cuando el dueño de casa regresaba de hacer sus necesidades, le salía al paso una sombra tenebrosa y lo atacaba, era el Iwanch (diablo).

La familia vivía muy asustada, temían a los iwanchs, por que a muchas gentes robaba o los golpeaba barbaramente.

Nos dice Antonio- Mi primo, al verse siempre perseguido - por el diablo, decidió prepararse para luchar; afiló poderosamente su lanza, luego se preparó con una serie de  ejercicios para la gran lucha, bebió su ayahuasca y se marcho.

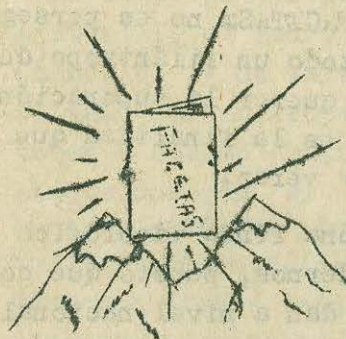
Al día siguiente, por la noche, fue al lugar donde no se lo pierda, solo por fa //...

siempre solía atacar al Iwanch ...al poco rato se empesaron a mover los montes y surgió la horrible sombra que quizo embestirlo, corrió velozmente con su lanza y lo arrojó a la sombra con toda fuerza.. llegó a casa sumamente cansado y lleno de miedo....

Al día siguiente, fue acompañado de su familia - al lugar donde siempre lo atacaba el Iwanch...se dió con la ingrata sorpresa que el feo y astuto diablo se había trans-formado en enorme Wishishi (Oso hommiguero)..había cazado al Iwanch...

EN FACETAS N.º. 25, UN INFORME ESPECIAL: ¿ COMO MURIO EL GRAN VICTORIANO ESPARRAGA, LUGARTENIENTE DEL C. GASCO"... NO SE LO PIERDA, SOLO POR FACETAS N.º. 25.

Por: Manuel Ascencio Boñón.



Dentro de la trayectoria cultural de Jaén, FACETAS, sin duda que, juega un papel muy importante. Pues sus cinco años de constante publicación da mucho que decir de ello. Conocemos que han habido y hay personas o instituciones empeñadas en hacer publicaciones similares a FACETAS, pero, desgraciadamente, se han quedado en simples proyectos o en la edición de sus primeros números. Cosa que no sucede con Facetas. Publicar una Revista, por más pequeña que fuera, significa superar una serie de obstáculos o dificultades. Sabido es que el factor económico juega un papel muy importante en todo aspecto, pero creo que a parte de eso, se necesita también la voluntad decidida de una persona o institución, para llegar a realizar lo que se desea. Por que si no hay DECISION o no hay una persona DECIDIDA, por más que se cuente con la economía necesaria, jamás se llegará a cristalizar un anhelo o proyecto. Decimos esto, porque la supervivencia de FACETAS, se debe a la firme DECISION por parte del Circulo Cultural "Manuel González Prada" primero, y "Rojo Amanecer" después, y dentro de ello a su director y fundador, Ulises Gamonal. Por eso podemos decir que, hablar de Facetas, es hablar de Ulises. Pues estoy seguro de no ser él, hace tiempo que FACETAS hubiera dejado de editarse. Hay personas que tienen hermosos proyectos, pero son incapaces de lanzarse a realizarlos. En cambio hay otras, aunque muy pocas, que no tienen ningún temor en aventurarse a hacer algo, pero no cuentan con el apoyo de los demás, por eso simplemente <sup>hacen</sup> lo que pueden o lo que sus fuerzas humanas se lo permiten. I mientras esto suceda y no seamos capaces de elevarnos a la altura de la mentalidad quijotesca, seguiremos sumidos en

pasa pág. sgte.

.../// viene pág. ant. en torno a Facetas... -20-

este marasmo cultural en que nos encontramos. Porque en nuestro medio, editar una Revista tipo FACETAS no es perseguir un fin económico, sino ser más que todo un filántropo de la cultura. Es tener ese buen deseo de querer la superación de cultural del pueblo. Y creo que esa es la finalidad que persigue FACETAS. Lo primordial es ser veraz.

Es cierto que la Revista tiene una línea ideológica determinada. Pero eso no debe sorprendernos, puesto que con la mayor parte de publicaciones que se dan a nivel nacional sucede lo mismo. El mismo hecho de desenvolvemos dentro de una sociedad clasista, hace que cada individuo se ubique en una clase social determinada. De allí que su punto de vista ideológico esté de acuerdo con la clase a la cual pertenece o defiende. Lo fundamental es llevar al pueblo informaciones o mensajes que verdaderamente le ayuden a elevar su nivel cultural, y no aquello que al contrario les va a servir como elemento alienante, de perversión o engaño. Lo primordial es despertar la conciencia de clase del individuo, para que de esta forma sepa defender con razón sus derechos, que en muchos de los casos son negados o estropeados ... Y FACETAS tiene su orientación ideológica, al igual que todas las revistas editadas por los diferentes Círculos Literarios o Culturales a nivel nacional.

FACETAS N.º 23, con sus pequeñas 28 páginas, impresas a mimeógrafo, nos trae artículos de interés general, que nos pueden servir de punto de partida para hacer análisis más concienzudos y detenidos. Como es el caso del artículo referente a la T.V., por ejemplo. Unos pueden estar de acuerdo, en cambio otros discrepar. O aquel referente a la función que le toca desempeñar al artista dentro de la sociedad, para no decaer en "payasos" manipulados por alguien. Esto me hace recordar a lo que ya decía el filósofo Nietzsche, "La vida de un pueblo reposa en sus artistas, hombres  
...cont. pág. sgte.

///...viene de pág. ant.

21-

de visión creadora. Matad a un artista y mataréis la vida de una nación!" ...Y así por el estilo, podemos enfocar el problemaoopiniones, con ereferencia a los demás artículos y trabajos que se publican en este número - de Facetas.

Al referirnos a la estructura formal de la Revista, hay que ser sinceros y reconocer algunas pequeñas deficiencias. Pero eso no nos debe -sorprender, porque en todo tipo de publicaciones se dan. Y mucho más en aquellas que carecen - de todo tipo de apoyo, como es el caso de FACETAS ...para una mejor distribución de las secciones de la Revista, e incluir artículos de trascendencia regional o local, como es el caso de leyendas, mitos, anécdotas; etc. Ya que de esa forma se estaría contribuyendo a rescatar incluso elementos folklóricos, los cuales están en proceso de extinción..Y así por el estilo, otros temas de sumo interés colectivo..Además se debe cuidar de no incluir en las páginas de la Revista aquellos temas o asuntos que son ampliamente conocidos por la colectividad... Hay que ser modestos y parcos. Buscar la simplicidad, la sencillez, evitando por todos los medios - la complejidad en las ilustraciones.

Mal haría en callar aquello que se debe aclarar, para la mejor presentación de la Revista, y de esta forma lograr una mayor aceptación colectiva. Con las Revistas, y dentro de ellas con FACETAS, debe suceder lo mismo que con los escritores: continuamente estar buscando la superación, tanto formal o estructural como de contenido. Estoy seguro que esa es la trayectoria trazada por FACETAS. Ser como el árbol, que a medida que más crece y se eleva, mas también hunde sus raíces

///...cont. pág. sgte.



///... viene de pág. ant.

en la tierra. A mayor presentaeión , mejor contenido.

Nada más que me queda saluñar y dar mi voz de aliento a FACEMLS y a todos los que contribuyen de una u otra forma. - con ella, por ese gran esfuerzo que significa un gran despe- gue cultural para Jaén.

:=J. 20.3.80.--

S.G. Asencio Boñón.

# LIBRERIA POPULAR

OFRECE A LA COMUNIDAD DE LA ZONA NOR-ORIENTAL, TODO TIPO DE OBRAS LITERARIAS Y POLITICAS A FRECIOS SUMAMENTE BAJOS , ASIMISMO DISTRIBUYE LOS MEJORES DISCOS DE MUSICA POPULAR CO MO "EL PUEBLO UNIDO", "LA INTERNACIONAL", "VENCEREMOS", etc.

MAYORES INFOPMES EN FCALLE SAN JOSE 348-PUEBLO NUEVO JA- EN.

# Revistas Chinas

Se comunica a todos los interesados en la suscripción de revistas chinas, que habiendo subido en gran escala en fle- te aéreo, estas son las nuevas tarifas:

	(Mensual	<u>Por 1 año</u>	<u>Por 2 años</u>	<u>por 3 a.</u>
China Ilustrada.	\$/	870.	\$/ 1,450.	\$/ 2,170.
China Reconstruye		680	1,130	1,700.
Pekíng Informa		1150	1,770	2,650.
Comercio Exterior		660	1,100	1,600.

Mayores informes en la Ciudad de Jaén, Calle San José N.º. 348-Pueblo Nuevo.



P  
O  
E  
M  
A  
S

LOS ULTIMOS ADIOSES

Por: Oscar Villanueva Cubas.

Las balas asesinas  
de los de arriba  
nos han acribillado  
a los de abajo  
y para prosar mejor  
debo luchar  
y  
tengo que permanecer  
en línea de fuego.  
Desde allí  
expongo mi vida.  
Las balas zigzagean  
en un loco traqueteo de gatillos  
que resuenan  
cual bombas explosivas.  
Adios mis hermanos,  
adios mis versos  
y adios poeta nacido  
en terruño de guerra...

LAMENTOS DE UN PADRE BORRACHO

Por: Lázaro Carrasco Guerrero.

Para que sería padre  
pa' sufrir tantos desvelos,  
hoy me doy contra los suelos  
tener doce hijos me pesa  
de esta mi mala cabeza.  
a diario arranco cien pelos.

Mi padre me aconsejaba  
que yo no fuera tan diego,  
no hice caso ni lo niego  
hoy lloro mi desventura  
con el dolor de cintura  
por los doce hijos que llevo.

La mujer me pide plata  
me hace perder la paciencia,  
tendrá razón. Lorenza  
ya no da más mis costillas  
me exige, me hace cosquillas  
me trata de sinvergüenza.

Mi mujer, mis hijos lloran  
desnudos y sin salario,  
pero yo trabajo a diario  
gano poco y no me alcanza  
por eso el ruido en mi casa  
no es más que un santo rosario.

Que desdichado de mí  
ya me han hecho un sanjuanillo,  
pa' todo mano al bolsillo  
si nada tengo que dar  
seguro me hacen bailar  
como a diablo en cahzoncillo

Después de los noventa años  
ya estaré de consejero,  
es tiempo que nada quiero  
ni políticas ni amores  
adios mar de sinsabores  
ronca y ronca hasta que muero

El buen padre en casa deja  
catequistas, rosarios,  
pero padres muy eriegos  
por vivir en mala vida  
dejan su casa en guarida  
de una banda de rateros.

En las calles me emborracho  
así las penas se pierde,  
quién me cobra me romuerde  
y si me las doy de avivacho  
me tiran un buen cocahho  
y amanezco el ojo verde.

Mi mujer ruega a los cielos  
ojalá no se le escape,  
que la inscriba en "CENECAPE"  
y que yo vaya a Vungay  
junto a los borrachos que hay  
y que el "Huascarán" nos tape.

Ya cuando nos ven sin plata  
/En ridícula pobreza,  
no hay las cajas de cerveza  
los amigos se retiran  
no entiendo porqué se olvidan  
pedazos de sinvergüenzas.

-25-

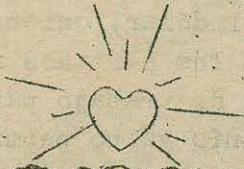
POEMA AL PUEBLO

Cuan largo es el sendero hermanos  
cuanto, todavía nos queda por recorrer  
cuantas penurias nos esperan  
en aquel proyecto, para poder llegar al final,  
donde el alva despierte un Rojo Amanecer.

Al final de aquel sendero  
mirad hermano !mirad!  
que hermosa luz brilla allá  
es la luz de la esperanza  
es la luz de la armonía  
es la luz de la paz y la alegría.

Muchos camaradas han muerto  
tan sólo al emprender el camino  
sus huesos ya calcinados  
por el sol y las tormentas  
son huellas de su heroico destino.

No desmayemos hermanos  
arranquemos las espinas del camino  
acabemos con los sufrimientos  
con la pobreza del mendigo  
abramos trocha para así  
poder llegar al Amanecer Rojo del futuro.



POEMAS

UNMSM-CEDOC



Especial

26

## PROLETARIOS DEL MUNDO UNIOS!

Con el brazo izquierda de los hom  
/bres dignos  
saludo hoy día proletarios del mundo  
no apagemos la antorcha de los már-  
/tires caídos  
avivemos el fuego de los pueblos  
/oprimidos.

Este día de confraternidad proletaria internacional tie  
ne como mensaje la unidad, la lucha, el combate que día a  
día los pueblos vienen desarrollando en diferentes latitudes  
del mundo en busca de un camino justo y una vida digna y li-  
bre.

Un día precisamente que nuestra Revista "FACETAS" no pue  
de excluir de sus páginas, ni tampoco pavonearse con agrade-  
cimientos y felicitaciones mientras campesinos, obreros, maes-  
tros encarcelados, mineros en socavones, pequeños comercian-  
tes son víctimas de la masacre institucionalizada por el  
actual sistema e instrumentos de explotación y engaños elec-  
toreros.

Un día al que el gobierno se adelantó para dar como me-  
jor regalo al campesinado cocalero la quema de sus plantíos.  
Un día que el gobierno prefiere mantener a centenares de o-  
ciosos cubanos con el trabajo de los peruanos, un día que los  
señores representantes del dólar, quienes con su petulancia  
demagógica enquistados en los partidos reaccionarios APRA, AP,  
PPC, etc. ofrecen fuentes de trabajo para miles de trabajado-  
res. Un día que los iraníes ya no permitirán la intromisión  
del Imperialismo a su patria y lo seguirán corriendo por co-  
bardes y abusivos.

Cont. pág. sgte.

...Viene de pág. ant...Proletarios...

Un Día que Salvador derrocará a la nueva junta burguesa representante de la oligarquía nativa y el capital extranjero como Nicaragua al genocida Somoza. Un día que el espíritu de combate y el legado de los mártires caídos vuelven a la memoria para emprender nuevas tareas en la lucha por la liberación definitiva.

Siempre hemos dicho EL PUEBLO UNIDO JAMAS SERA VENCIDO. Y ese es nuestro derrotero por el cual brindamos nuestras vidas con amor, valentía y esperanza de una nueva patria con tierra libre y con una historia ejemplar para otros pueblos.

-.Ricardo Lozano Regalado.-

!4 DE JUNIO DIA DE COMBATE!

El 4 de Junio de 1979, ciento cincuenta mil heroicas voces de los obreros de la tiza, retumbó en los oídos de los te nebrosos hombres verde u órden de los antropoides: !4 DE JUNIO HUELGA NACIONAL DEL SUTEP!.

El magisterio peruano, orientado correctamente por su Comité Nacional de Lucha del SUTEP, reiniciaba su heroica huelga, la misma que fue una de las más reprimidas y satanizadas por la Dictadura Militar y los partidos políticos cavernarios de la derecha.

Las medidas represivas del Gobierno y sus aliados no lograron sus objetivos, encarcelaron a centenares de dirigentes y activistas de base, golpearon y asesinaron cobardamente al pueblo, pero la lucha del SUTEP continuó: !EL SUTEP NO SE RIN DE NI SE VENDE!.

Como producto de esta ejemplar lucha que duró 120 días, se logró que el problema de la situación del magisterio sea un problema nacional, la dictadura como represalia despidió milos de maestros y alumnos, descontó sus haberes por los meses de huelga y vacaciones, decretó la cavernaria ley 22875.--

Cont. pág. sgte.

///...viene de pág. ant...Día de Combate...

El Magisterio Peruano, centralizado en torno al SUTEP, prepara nuevas y contundentes batallas contra los opresores, tenemos presente el odio de clase de Guabloche y sus esbirros, tenemos presente que la lucha emprendida jamás se detendrá al contrario, crecerá como un volcán en erupción.

Ya empieza el SUTEP una vez más su incontenible lucha, exige la REPOSICION DE TODOS LOS DESPEDIDOS A SUS LUGARES DE ORIGEN, DEVOLUCION DE LOS HABERES DESCONTADOS DURANTE LA HUELGA, DEROGACION DEL D.L. 22875, EDUCACION GRATUITA, SOLUCION AL PLIEGO DE RECLAMOS PRESENTADO DESDE 1972...

¡4 DE JUNIO, RECORDAMOS CON PROFUNDO RESPETO A LOS MAESTROS Y MARTIRES CAIDOS EN LAS LUCHAS POPULARES Y MAGISTERIALES!

¡POR LA SOLIDARIDAD DEL PUEBLO CON EL SUTEP!

¡4 DE JUNIO HOMENAJE AL MAESTRO PERUANO EN SU LUCHA!

--:J.Junio 1980.--

A Y A X




F A C E T A S

Publicación Trimestral del Círculo Cultural "Rojo Amanecer", correspondiente a los meses de Abril, Mayo, Junio de 1980.  
 Redacción y Razón Social: Calle San José N.º. 348-Jaén.

Director: Ulises Gamonal.  
 Redactores y colaboradores: Manuel Ascencio Boñón, Ricardo Lozano Regalado, Lázaro Carrasco Guerrero, Elzer Elera López, Gilber Ynoquio Oliva, Walter Alarcón Dávila, José Torres Quiroz, Nelson Carrasco, Osvicu Basvacar Llanue, José Pinedo Pajuelo, Percy López, Noe Távara, Manuel Pérez Vásquez, SODA, Ruly Falla, James Cayotopa.

Mantenemos correspondencia con publicaciones culturales - pueden remitir sus misivas al Apartado Postal 40-Jaén-Perú o también por medio de agencias de transporte.

FACETAS, invita a los amigos que simpatizan con la poesía, el cuento, la narrativa, etc. hacernos llegar sus trabajos que serán publicados.

*[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]*

1364

---

# Taller de Reparaciones

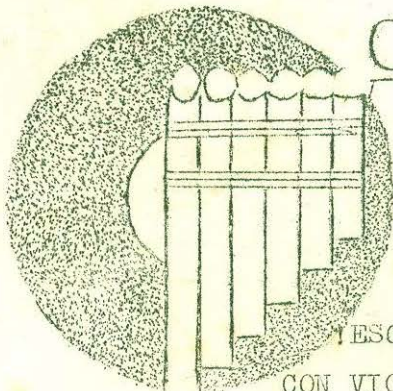
## "KRIC"

Se reparan máquinas de escribir, radios, tocadiscos, grabadoras, planchas eléctricas, chapas de puerta, candados, chapas de contacto de todo vehículo, además se hacen llaves al instante y a precios sumamente bajos, visítenos en Calle Santa Rosa N.º. 576 - Pueblo Nuevo - Jaén.

Taller de reparaciones Kric, es un centro surgido para servir a la comunidad con esmero y precisión.  
! NO OLVIDE ....KRIC, ES LA VOZ!.



## DISCOS DE MUSICA PROTESTA



Ponemos a disposición del ilustre pueblo de Jaén, los mejores discos de música Protesta a precios sumamente baratos.

! ESCUCHE Y PARTICIPE REVOLUCIONARIAMENTE  
CON VIOLETA PARRA, VICTOR JARA, ATAHUALPA YU  
PANQUI Y OTROS ARTISTAS DEL PUEBLO!.

! VISITENOS EN CALLE SAN JOSE 348-PUEBLO NUEVO-JAEN!