

GEMACIÓN³

REVISTA POÉTICA

El Universalismo
MOVIMIENTO CULTURAL



BARBIENUYS R.
— 97

GEMACIÓN

REVISTA POÉTICA

Dirige : Ricardo Ayllón

Sumario

Apertura, 3

Azagar, 4

Dona, 7

Lugar de Bienvenida, Dante Lecca, 8

Anderson Arquero, 11

Róger Antón, 12

Ricardo Ayllón, 15

LOGOTIPO

Ramón Beltrán

ILUSTRACIÓN DE CARÁTULA

y VIÑETAS

Víctor Barrionuevo Reyes (*)

DIAGRAMACIÓN

Wilmer Reyes C.

IMPRESIÓN

Gráfica HIDROCOLOR

CANJE

Y

CORRESPONDENCIA

Urb. Los Pinos D-13

Teléf. (044) 32-5455

CHIMBOTE - PERÚ

(*) Nació en Chimbote (1958). Es egresado de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes de Lima.

apertura

- 1.- *Finalmente, aparecemos por tercera vez, tras largo extravío en el laberinto indolente de la separación.*

Juntos de nuevo volvemos a lanzar nuestra búsqueda concreta en esta agua chúcara que es el vino de la poesía. Descorchamos otros vientos de esperanza, que es como batir gritos de libertad en un sistema reducido al facilismo y la indiferencia. Aquí estamos, resucitando en nuestra ley. Resurrección no de las cenizas, sino desde barro con olor y agua de geranios; conduciéndonos por la calle de los apasionamientos, como siempre.

- 2.- *Gemación número tres tiene novedades; recibe con mirra y con jarana a Róger Antón, quien acaba de salir de entre las páginas inciertas de la noche para sujetarse a la reglamentación verdadera del impreso.*

Aseguramos además la participación de las artes plásticas, que de ahora en adelante salpicarán su fortaleza sobre el verbo desvalido.

- 3.- *Hace un año exactamente aparecimos. No conocemos mejor manera de seguir habitando los despeñaderos del vivir que dibujándonos en el valle de la palabra y sus únicos designios.*

azagar (*)

DESDE MI ESCRITORIO PEREGRINAN TANTAS COSAS

En mi ventana cerrada
revolotea una estrella
(dentro de muchas voces)

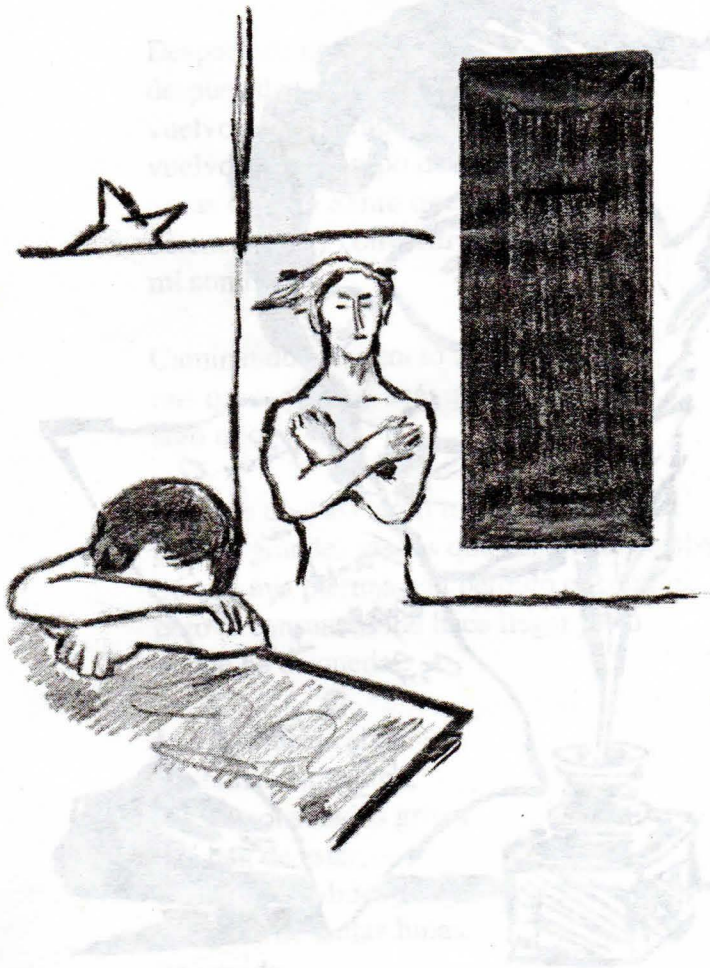
Yo soy una piedra cansada
que se enamora siempre...

Una piedra
que cuando hace el amor
sangra como una niña

Yo soy una piedra infeliz
(por así decirlo)
que duerme y sueña
en el paso del río
ii
como piedra
he leído en mi corazón
/tu estrella
Nocturno Nocturno siempre
Amándote
he perdido un barco en el mar

()Azagar es seudónimo de Santiago Azabache García, egresado de la Escuela de Obstetricia de la Universidad Privada San Pedro, donde obtuvo el primer puesto en los Juegos Florales 1994 y 1995. Antes, en el 93, logró el segundo lugar en el concurso de poesía "Enrique Cam Urquiaga" de la Universidad Nacional del Santa. Ha publicado un libro, "Sueños a poesía".*

ESTOY ACA



PARROMUEVO R.
— 97

dona (*)

ESTOY ACA

Después de tantas lunas,
después de tanta desolación
vuelvo a este campo desierto,
vuelvo a este campo de incertidumbre,
a este Campo Santo que siente
detener todo y convertir en polvo
mi sombra.

Caminando en silencio han auyentado
mis pasos y estoy acá, queriendo verter
algo mío.

Los que no me vieron me dirán olvidada,
por los grandes rasgos que calcinada dejaba.
Sé que mis piernas han perdido el camino,
pero el cansancio me hace llegar justo
donde he de quedar.

Las horribles calles,
los horribles llantos,
los desconsolados gritos
acá han de estar,
de acá han salido.
Después de tantas lunas,
he venido.

()Ha terminado Educación en la Universidad Nacional del Santa.
El año 95 publicó una plaqueta, "Cadenas..?".*

LUGAR DE BIENVENIDA

dante lecca

Nueva visita de Dante Lecca, quien esta vez nos honra preñdiendo en "Gemación" el fuego de su canto.

LA CENA MUTANTE

Nos reunimos como cada año, puntualmente, para cenar
y poner en orden nuestras desavenencias.

La mesa dispuesta: todo el amor y el odio que nos tuvimos
en sus respectivas copas de licor.

Desde peñascos marinos fluyen hasta aquí distorsionadas baladas de amor
entonadas por un cantante con síndrome de dawn.

Ligeramente desconocidos; ella con el rostro maquillado de reciente felicidad,
yo con el rostro tatuado por antiguas tristezas.

Sin perder la elengancia. Hasta le tomo de la mano (heladã por supuesto)
que no retira por delicadeza o indiferencia.

El aire agitado como por el respirar de caballos nerviosos presagiando el mal tiempo.
Llueve en el corazón, en la ciudad de ayer, en la calle que nos vio pasar juntos,
alguna vez.

Ahora podríamos discutir, insultarnos con la fuerza de las mareas,
con la inclemencia de las horas cantadas inutilmente.

Ni un cuervo o una rosa roja o un lejano beso en el cielo sin ira de los recuerdos.
Solamente intercambio de papeles y fotos de niños que sonrñen con dulzura
e inocente crueldad, desde una colina que mira al mar;
el mar que yo les enseñé a nombrar y que el viento del olvido riza
en tardes sin vehemencia.

Trato de encontrar en ella, de todos modos, algùn gesto escondido de ternura,
pero mira en otra dirección; y consulta el reloj.

Silencios como autopistas vacías. Nada queda ya por decir.

Le extiendo el cheque y la veo alejarse,
dejando la mesa servida y mi retrato ajándose a la velocidad de su ausencia.

Anderson Arquer

ESTADOS



BARBONUEVO R.
— 97

dente bocca



BARRAGUETE P.
— 97.

ánderson arquero (*)

LATIDOS

Princesa, en esta oscura noche de latidos de abril
un corazón tiritita en mi hondo pecho,
un grillo
acompaña cantando el brillo de mis ojos
... sufriendo estoy mi amarga espera.
Tocando triste mi perpétua melancolía, mis falanges
llaman a la puerta de mi lengua y preguntan por ti.
Otra vez
les contaré el cuento como el último marzo
en esta noche de latidos.
El último corazón enamorado se me cae de las manos
y tus cabellos se pierden como gatos...
Abril, abril... por favor, no te la lleves
... aún la amo tanto, grillo
grillo, grillo, borra el camino.
Adónde irá mañana, a qué corazón si no es el mío?
No se la lleven
yo
les traeré la luna pero
déjenla en mi mente, porque aún la sigo amando.
Mañana empieza mayo
la anciana veinticuatroavahora camina a bastonazos.
Amor, aquí
en mi corazón habita una estrella
que puede iluminar toda la noche
para que los grillos bailen.
para que los gatos se besen
y en la eternidad de la noche
tú
como nunca me ames.
Otra vez estoy cantando
para que a mi corazón tú vengas
y por fin los dos
en la oscuridad de esta noche
nos perdamos como ciegos gatos enamorados
buscando la luna que hoy no vino
a esta última cita de latidos
de abril
de gatos
de corazones tiritantes.

(*) Actual director del Movimiento Cultural "El Universalismo". Estudia Derecho en la Universidad Privada San Pedro.

róger antón (*)

SAÑA

A los cañon en la
SGM

Estrellas, inflorescentes

Flores del cielo

Flotantes,

Suspendidas

Como divinas.

Concantes, brillantes y

Enorgullecidas.

De sí
Palpitantes,

Teas fávilas

De la luna.

Gáleas esparcidas

En seña de libertad.

Negras, blancas

Rojas y amarillas.

Ruiseñoras

unionistas de bondad.

Séricos girasoles

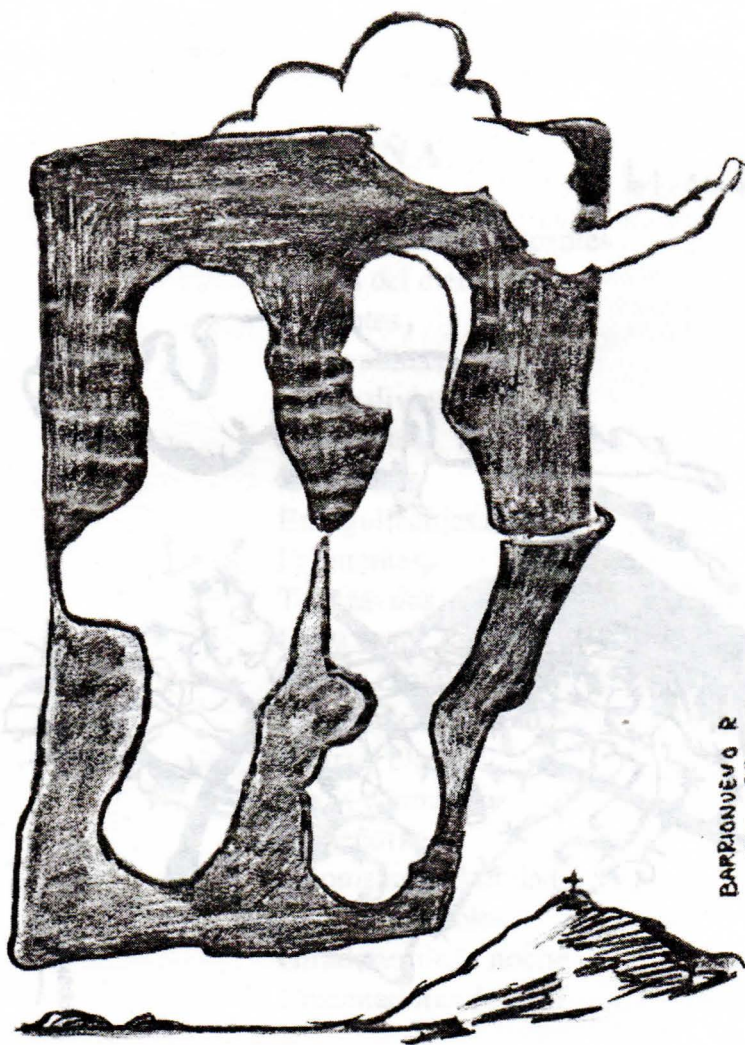
Giradores de la noche .

Unisonadoras de paz.

(*)Ha estudiado ingeniería en la Universidad del Santa. Acaba de ingresar a la Escuela de Filosofía de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.



BARRIONUEVO R
— 97.



BARRIONUEVO R
— 97

ricardo ayllón (*)

PRIMERA PLATICA

para I. P.

1

Pero seres que después de todo
se detienen a mitad de la noche
y beben el pecado de encenderse en una charla,
existen como tú

o como yo

Tanto como acesarle a la palabra
-atuyentados por una tienda
de artículos para cacería-
hemos logrado ser
animales sueltos que deciden
huir de la luna y volverse
ríos aparecidos en otoño.

(Esta es quizás una impresión
demasiado fuerte en dos soledades
que se consumen apretadas
dentro de un cenicero de cristal).

2

Te viviría de pie,
a la manera de un clavel
que acecha la belleza
de morir alborozado.

Dime tú qué pueden expresar
mis manos oleteándote los sueños,
golpeando por vez primera
la puerta,
el abrevadero de tu voz.

(*) *Estudió Derecho y Ciencias Políticas en la Universidad de San Marcos. Actualmente es responsable de la Página Cultural del diario La Industria de Chimbote. Ha publicado un poemario, "Almacén de Invierno".*

SERVI *alcha*

NUEVA IDEA EN SERVICIOS

Servicios y Representaciones en General

Servicio de Courier Nacional e Internacional
Servicio de Mensajería Local
Asesoramiento Laboral, Tributario y Financiero
Servicio de Cobranza a Domicilio

Consultas e Informes:
CHIMBOTE
 Urb. Los Pinos D-12
 Teléf. : 322174



TALARA:
 Parque 23 - 12
 Teléf. : 386133

Juguería Bodega "EL PINO"

Ofrece a su distinguida clientela
 la más sabrosa variedad en jugos
 de frutas, sandwichs, pasteles
 y helados.

ABARROTES EN GENERAL



Jr. José Balta 1093
Telf. 334663
CHIMBOTE