

GOLPE DE DADOS

REVISTA DE POESIA

NUMERO CXII

VOLUMEN XIX

CONTENIDO

UN GOLPE DE DADOS
JAMAS
ABOLIRA EL AZAR

STEPHANE MALLARME

BOGOTA. JULIO - AGOSTO 1991

UNMSM-CEDOC

GOLPE DE DADOS

REVISTA DE POESIA

DIRECTOR: MARIO RIVERO

●

COMITE DE DIRECCION

FERNANDO CHARRY LARA, MARIA MERCEDES CARRANZA,
† AURELIO ARTURO, PEDRO GOMEZ VALDERRAMA,
JOSE EMILIO PACHECO, MANUEL MEJIA VALLEJO,
DANILO CRUZ VELEZ, HERNANDO VALENCIA GOELKEL,
ALVARO MUTIS, DARIO JARAMILLO AGUDELO,
J. G. COBO BORDA, † JORGE GUILLEN, RAMON DE ZUBIRIA,
† EDUARDO CARRANZA, JAIME GARCIA MAFFLA, GIOVANNI QUESSEP,
JUAN MANUEL ROCA, EDUARDO ESCOBAR, JOTAMARIO ARBELAEZ,
ROGELIO ECHAVARRIA, FERNANDO ARBELAEZ, RUBEN SIERRA MEJIA.

●

Licencia del Ministerio de Gobierno N° 000153 del 23 de Febrero de 1973.

Tarifa para libros y revistas editados en Colombia. Permiso N° 387. Adpostal.

Precio del ejemplar: \$ col. 800.00 — Exterior: US\$ 2.00

Dirección: Apartado Aéreo 5778 — Bogotá, Colombia.

El material fue enviado especialmente por sus autores para *Golpe de Dados*.
Queda prohibida su reimpresión total o parcial sin la autorización debida y sin
citar su procedencia.

COLABORACION SOLICITADA

NUMERO CXII

VOLUMEN XIX

Esta revista es editada íntegramente en papel PROPAL

Impreso en EDITORIAL A B C

UNMSM - OGSB8C
DONACIÓN

U. N. M. S. M.
BIBLIOTECA CENTRAL
HEMEROTECA
FONDO MODERNO
28 (9/10/9)

UN GOLPE DE DADOS

— 61 —

UNIVERSIDAD NACIONAL
MAYOR DE SAN MARCOS
BIBLIOTECA CENTRAL

JAMAS

AUNQUE LANZADO EN CIRCUNSTANCIAS
ETERNAS DESDE EL FONDO DE UN
NAUFRAGIO

— 62 —

SEA

que

el Abismo

blanco

parado

furioso

bajo una inclinación

se cierna desesperadamente

ala

la suya

por

anticipado recaída de un mal que impide el vuelo
y cubriendo los surtidores
cortando al ras los saltos

muy en lo interior resume

la sombra hundida en la profundidad por esa vela

[alternativa

hasta ajustar
a la arboladura
su estupefacta profundidad en tanto el casco
de un navío
inclinado de una a la otra borda

EL AMO

surgido
 infiriendo
 de esta conflagración
 que se
 como amenaza
 el único Número que no puede

 vacila
 cadáver por el brazo
más bien
 que jugar
 como maniático canoso
 la partida
 en nombre de las olas
 una
 nafragio

ABOLIRA

— 68 —

UNMSM-CEDOC

COMO SI

Una insinuación

al silencio

en algún próximo

voltea

simple

enroscada con ironía

o

el misterio

precipitado

aullado

torbellino de hilaridad y de horror

en torno del abismo

sin esparcirlo

ni huir

y le acuna el virgen indicio

COMO SI

pluma solitaria perdida

salvo

que la encuentre o la roce una toca de medianoche
e inmovilice
al terciopelo ajado por una carcajada sombría

esta blancura rígida

irrisoria

en oposición al cielo

demasiado

para no marcar

exiguamente

a cualquiera

príncipe amargo del escollo

se cubre como de lo heroico
irresistible más contenido
por su pequeña razón viril

fulminante

receloso

expiatorio y púber

mudo

El lúcido y señorial airón

en la frente invisible

cintila

después sombrea

una estatura de gracia tenebrosa

en su torsión de sirena

con impacientes escamas últimas

reír

que

SI

de vértigo

de pie

el tiempo

de abofetear

bifurcadas

una roca

falsa mansión

en seguida

evaporada en brumas

que impuso

un límite al infinito

ERA
oriundo estelar

SERIA

peor

no

más ni menos

indiferentemente sino otro tanto

EL NUMERO

EXISTIESE

de otro modo que como alucinación dispersa de agonía

COMENZARA Y CESARA

brotando si negado y cerrado cuando aparecido
en fin
por alguna profusión derramada en rareza

SE CIFRASE

evidencia de la suma por poco que una

ILUMINASE

EL AZAR

Cae
la pluma
rítmica de lo siniestro
sepultarse
en las espumas originales
no ha mucho de donde sobresaltó su delirio hasta una cima
marchitada
por la neutralidad del abismo

NADA

de la memorable crisis
como no fuera
el suceso

cumplido en vista de todo resultado nulo
humano

HABRA TENIDO LUGAR

una elevación ordinaria vierte la ausencia

SINO EL LUGAR

inferior chapaleo cualquiera como para dispersar el acto vacío
abruptamente quién si no
por su mentira
hubiera fundado
la perdición

en esos parajes
de lo vago
en que toda realidad se disuelve

EXCEPTO

en la altura

QUIZAS

tan lejos que un sitio

se funde con más allá
fuera del interés
en cuanto a él señalado
en general
según tal oblicuidad por tal declive
de fuegos
hacia

debe ser
el Septentrión también Norte

UNA CONSTELACION

fría de olvido y de desuso
no tanto
que no enumere
sobre alguna superficie vacante y superior
el golpe sucesivo
sideralmente
de una cuenta total en formación
velando
dudando
rodando
brillando y meditando
antes de dete-
[nerse
en algún punto último que la consagra
Todo Pensamiento lanza un Golpe de Dados

**Universidad Nacional Mayor
de San Marcos**



Biblioteca Central

NOTICIA

El poema *Un golpe de dados jamás abolirá el azar*, de Stéphane Mallarmé presenta exigencias de edición imposibles de reproducir por una revista como ésta, que toma su nombre. Esas exigencias sin embargo, aluden a una dimensión esotérica que, según el azar, puede abolirse. (Para ver el poema es preciso recortar las páginas y colocarlas una enseguida de la otra, tomando fotocopia de las páginas pares). La traducción es de Cintio Vitier.

GOLPE DE DADOS

ES PATROCINADA POR

CARACOL TELEVISION

CASA DE POESIA SILVA

EMISORA HJCK EL MUNDO EN BOGOTA

PROPAL

ALBA QUIMICA DE COLOMBIA, S. A.

AGRANDES

BANCO CAFETERO

BANCO DE LA REPUBLICA

PLANETA COLOMBIANA EDITORIAL S. A.

NUEVA HISTORIA DE COLOMBIA — PLANETA

U.N.M.S.M. BIBLIOTECA CENTRAL



000000291259