



HARAVI

AÑO XII

Lima, Setiembre de 1974

Nº 41

Director: Francisco Carrillo — Bolivia 174 — Chosica, Perú

girángora: poema colectivo

kasi — prólogo

*

nosotros
nada kreamos
o
en todo kaso
es poko lo que nos pertenece.
nosotros
rekogemos
eskudriñamos
lo que es del pueblo.

porque somos habitantes extraños de la tierra
porque somos inkonfesables
porque somos militantes sekretos de la vida.

*

una revista poetica desde su propia estructura material
debe ya ser un poema. porque ella no es ni mas ni menos
que la síntesis primorosa de la vida y la muerte.

*

un poema cualquiera de girángora en Haravi es unidad de
contrarios entre pájaros sin alas. y por tanto su universalidad
radica en sí misma. y su especificidad
en razón directa al primero y al último según la
fórmula de los ácidos nucleicos ADN y ARN.

r o g e r c o n t r e r a s

tal vez en q' soy como
no hablo q' tengo piedras en los bolsillos
en la secreta. tumores q' me comen
si les dijera q' no me creen
de minuto en minuto

en cuanto a la situación en mi casa
si les dijera q' no me creen
si les dijera q' no me creen
si les dijera q' no me creen

no me creen si les dijera q' me levanto
de golpe
y las mananaras respuestas por el
se muy bien del
y la tormenta y las
no me creen si les dijera q' me levanto

de golpe
no me creen si les dijera q' me levanto
de golpe
de golpe
de golpe
de golpe

no me creen si les dijera q' me levanto
de golpe
de golpe
de golpe
de golpe
de golpe

no me creen si les dijera q' me levanto
de golpe
de golpe
de golpe
de golpe
de golpe

fonograma

t o c a n d o z a m p o ñ a

 e n z a ñ a

a r a ñ o

 a r a ñ a s

c o n s a ñ a

& s u e ñ o

 h u r a ñ o

q u e

 a r a ñ a n d o

 p i r a ñ a s p o r a r a ñ a s

d e s d e o t r a s c a m p a ñ a s

s e r á n

 n u e s t r a s

 l a s m o n t a ñ a s

arte poética

en el valle de los anakales
en el valle gigante de chorlas & codornices
donde el silencio se oye en sinfonía de colores

donde moran mis abuelos

daniel

domingo

juana juliana

&

claudio

donde justina 100 veces lloró su pentagrama de quena

donde agapito el granjero de balí aun reparte copos de cebada & pan
de noche

a la luz de un sol de cuernecillos aerográficos

girángora ... cantó su desentono en busca de navidad:

poesía

poesía es remar al compás de un acidulado viento
poesía es una sonrisa de flor entre los muertos
poesía es respirar lilas palomas desde los ignorados campos
poesía es girar un disco arcoiris en movimiento y arañarle el rostro al cielo
tempestuoso

poesía es ~~mitigar~~ insomnios con palabras y obras de esperanzas celestes
poesía es a veces naufragar en la duda de las tardes
poesía es tejer a la medida de los cuerpos lo elemental
poesía es apuntar con el índice a hospedarnos todos bajo un mismo árbol
poesía es sumar y multiplicar números con la cabeza de uno mismo y comer
con los demás

poesía es tomarnos de la mano y avanzar hacia las llanuras verdes de plenilunio
poesía es cultivar geranios rojos en tierras hermas de follaje intenso
poesía es anidar rosas encendidas en el alvéolo óseo de cada viento débil
poesía es compromiso de calor ante muchas décadas de frío
poesía es intento de otoño sobre escarpadas montañas de nuestro mes de octubre
poesía es estación de vida en un ápice de espacio y en su propio electrón de
tiempo

poesía es no ser difícil y a veces serlo ante la soberbia de cabras locas que no
atinan en rubricar su nombre

poesía es freir una micra en el escenario

poesía es arrancarle las pestañas al versolibrismo chamuscado

poesía es jalarle de las trenzas a una mujer que sólo piensa en concursos de
belleza

poesía es un átomo oscilando en el recuerdo

poesía es un gato que gira y restrega sus legañas sobre los techos

poesía es casa mágica de girasoles silvestres y cinéticos

poesía es medio minuto de luz

poesía es la síntesis de los colores sutiles de una mariposa

poesía es unidad de contrarios entre pájaros sin alas

&

poesía

poesía es un suspiro de ángeles para esos días de primavera

que vienen

inevitables

elementos para un poema concreto

K

(6) (primera persona del modo indicativo del verbo ser en tiempo presente)*



(4) mariposa



(2) sobre



(3v) la sombra de una mariposa que vuela



(5) cabeza



(1) la sombra de mi cabeza

operación :

poema concreto = (3v) , (6) , (2) , (1) .

. . . (de donde ...)

poema concreto = / /
6

/ /
3v

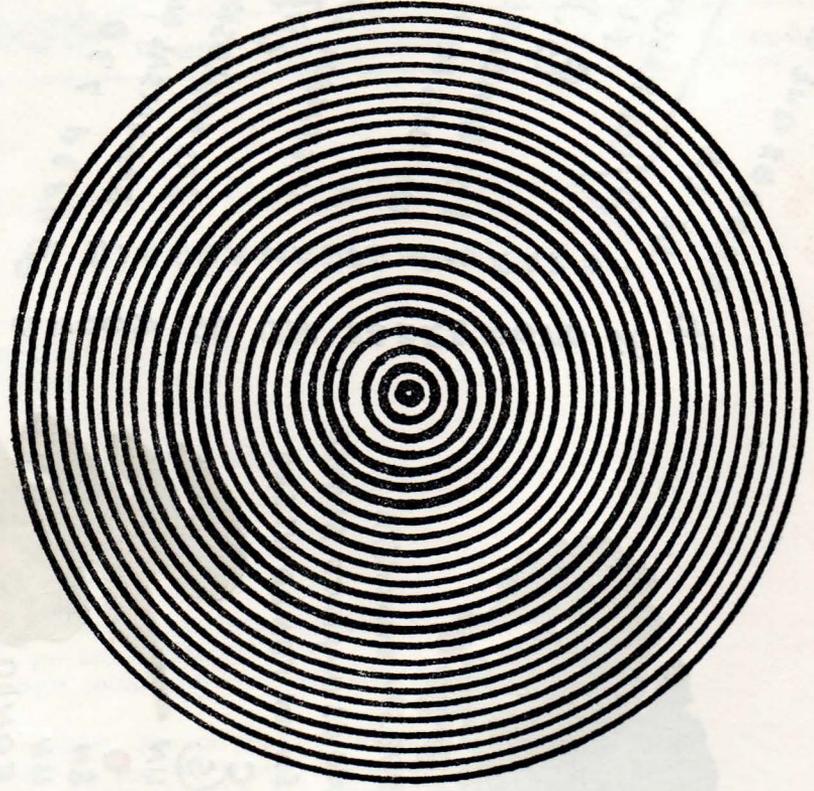
/ /
2

/ /
1

* yo soy

:: a newton & pitágoras: [gire (adelante, atrás & adelante) ...

luna aerográfica



: [gire (adelante, atrás, adelante); (uno, dos, uno); (uno, dos & tres)]:

$$\text{gire: } e = m \cdot c^2 / F = \frac{m \cdot m'}{d^2} \cdot k / \alpha / \alpha^2 = b^2 + c^2 : a \text{ einstein \& marx}$$

cibernética



POESIA CONCRETA
NO ES UN PUNTO BLANCO
EN UN FONDO NEGRO

C
S
UN
●
EN
UN
FONDO



GRADOS QUE SILENCIO 70 MIL
DE LA
3
DEL RESENTIMIENTO DEL
PLANETA
ENTRE
LOS BOMBARDEOS DE ESTADOS
UNIDOS DE NORTEAMERICA
A
VIETNAM LAOS Y CAMBOYA
MAS
LAS EXPLOSIONES NUCLEARES
FRANCESAS EN EL PACIFICO SUR.
DE LOS ANDES DEL PERU
DADICIOJAV AJ 30 VOISNUZ NS

ALFERS EN EL CALLETON DE HUAYLAS

NOTA: ESTOS DATOS DEBEN SER MULTIPLICADOS NECESARIAMENTE

UNMSM-CEDOC