



HARAVI

Año XV

Lima, Junio-Julio de 1979

Nos. 50-51

Director: Francisco Carrillo - Bolivia 174 - Chosica, Perú

LUIS HERNAN RAMIREZ

ELEGIA A TU NOMBRE

1. Soledad como sombra

AGUDA PENA

Estoy solo en la noche
secuestrado por el ojo
de un cíclope antiguo
y hallo tu nombre
dolor
inacabado
como luz oblonga
que congela la muerte

ETERNA ANGUSTIA

En todas
las ventanas
mi universo triste
milenaria sombra
de límpidas sales
y el mar
que no concluye
su leyenda indivisa
de bronces apagados
y láminas virtuales

PARQUE EN INVIERNO

Cuando gimen
las olas
y los nuevos emblemas
navego el horizonte
bajo copos de nieve
y te espero en el alba
breve y lento suspiro
que sostiene tu vuelo
golondrina en retorno

CUANDO LLEGA LA NOCHE

Oscura durmiente
al fondo de las olas
o bóveda despierta
invulnerable fruto
mi soledad te busca
entre lirios y endechas
turbulenta
cascada
más allá de mis dedos

UNA HISTORIA OLVIDADA

Antigüedad de lunas
y cuerdas en el aire
donde danza el agua
su fatal apertura
el amor
emerge
de la rosa escondida
reliquia sacrosanta
de hoja
y de sonrisas

2. Espejos apagados

1

El encanto
de las horas más hermosas
vierte
sus heridas
en el alba de los siglos

2

Yo te conozco
y tal vez te amo
grávida flor
centinela del aire

3

Abrazada de sables
y dulces golondrinas
eres la noche
la mujer
que amo
la distancia agobiante
del pasado otoño

4

Alegres rinocerontes
blindados en la noche
galopan
el vacío
hasta la estrella
impersonal
que nos alumbra

5

Ardorosa estrella,
que recorre
tu cuerpo
o sueño que traspasa
la perfección del agua

6

Escucho tu lamento
que enarbola el otoño
y el alma
de una paloma
se deshace en el tiempo

7

Desparramada luz
paloma
de tus dientes
virginidad del alba
más allá de la noche

8

Igual que en las orillas
de un sueño desconocido
yo acaricio
al final
de tus cabellos sueltos
la mañana que se abre

3. Retrato antiguo

INSTANTANEA

Nada
más dulce
que la simple
inocencia
el retorno
del día
o la seda
encendida
de los juegos
furtivos
entre llaves
y espejos

I M A G E N

Te miro
en el alba
lejana
no en el vuelo

diremos
simplemente
que
la luz
se sumerge

pero
la flor sonríe
también
en primavera

MUCHACHA

Toco
tu nombre
y sueño
madeja de amor
hebra de agua

Qué triste
en esta hora
tus pómulos de arena
tierna encina
del alba

TRISTE CANCION

Tú
que conoces
la sombra
de mi llanto

oye
los gritos
que
la tarde
envuelve

o tumbas
del paisaje

ENDECHA

Furiosa
estrella
que abre
las cortinas
del día

o llovediza
sangre
sobre el césped
vacío

voy
olvidando
tus manos
en la extensión
del agua

4. Primera imagen

COMPAÑERA DEL ALBA

Vuelve tu luz
compañera del alba

vuelve tus ojos
que rebasan la noche
tu pecho de infinito
que inundaba
en las tardes
mi osamenta triste
tu laurel cerrado

Vuelve tu rostro
que florece en el río
y muerde mi garganta
a manera del tiempo
del amor
que espera
el choque adyacente
de mármoles desnudos

CICATRIZ DEL TIEMPO

Decisión ofensiva
de lascivos moluscos

también golpe
de espumas
y tu frente mortal
traje de olas

fosforescente mano
que asume la venganza
de mi hambrienta fatiga
y tu primera angustia

cicatriz del tiempo

INESPERADO RIO

Oigo el horizonte
y la voz de la lluvia
y descubro
en el verde
estuario
de tu blusa
una cueva de frutas
que acomoda
la sangre
y pájaros ecuestres
que ocultaron su canto
su dolor temprano
o carcomida lumbre
inesperado río

LUZ DEL HORIZONTE

Sé que vendrás
poblada de canciones
con tus blondos cabellos
mordidos por el viento
igual que una ventana
a pesar de tu rostro

y te amaré
entonces
en veloz transparencia
milliciana de amor
planta de río
o delirante novia
salida de un tumulto

CEREMONIA

Paloma que sucede
y luz que se congela
beso tu lava ardiente
y conjuro
de pronto
el estado nativo
de las flores sin sexo
tu secreto dolor
tu sueño de agua
y el ~~hocio~~ *herpico*
salto
de rocas milenarias
amor inagotable

VERANO

Digo amor
cuando tu nombre
interminable grito
soleada serpiente
rosada y transitiva
olor de lunas
y crines
espejo de las tardes
en la arena
de los sueños
se prolonga
la alegría perfecta
de tus dientes
o inocente rosa

SECRETA LUMBRE

Tierna imagen
en flor
lanzada hacia la noche
recuerdo
tu honda pena
la dulzura de tus dedos
tu cuerpo de oasis
con sed de agua viva
la tradición
oral
de tus heridas
raíces de campanas
más allá de la sangre
los hilos de la sangre
y tu blusa de seda
como vuelo nupcial
agua continua

LEJANA Y PRIMITIVA

Se repite en la hierba
tu espejo corporal
violeta de las tardes
y adoro
la hoja seca
de limpios alborotos

Cuánta pena
en el relámpago
en las cimas soberbias
en la piedra de al lado
—me senté posiblemente—
y emblema de tus senos
la noche mineral
cadena de agua
momentánea luz
a mi costado

CARTA DEL TIEMPO

Las campanas y los sables
escritos de otros tiempos
las ventanas del mar
en solemne silencio
y el filo de los siglos
en la punta de mis dedos

Anónima memoria
donde
boga mi voz
para seguir soñando

5. Suspendeda luz

A M I G A

Sobrepaso tu nombre
y el eco
de tu nombre
tu dolor antiguo
o música sin culpa
donde acaban
tus brazos
tu margen insondable
la dulce porcelana
que se mece en el cielo
y tu primera luz
corta y sombría

ENCUENTRO

Y cuando
tus pasos
la oración que llega
los hilos sueltos
o candela al viento
considero una flor
que se abre en las calles
mas no tu nombre
espada alegre
devenir de sogas
y grillos asombrados

BAJO LOS PINOS

Las comarcas en calma
silenciosa merienda
claridad como nube
o membrana de peces
yo navego
en tu vientre
y me acerco a tus brazos
catedral de la noche
bajo ramas desnudas

TAMBIEN POR TU SONRISA

Sobre el pasto roído
más allá de las sombras
por encima del agua
más acá de los días
yo te amo
tan sólo
y recojo tus dientes
tu relámpago alegre
tu sílaba impalpable

NUEVO ENCUENTRO

Abeja que consume
las letras de tu nombre
o corola
de estrellas
en la noche agobiante
yo amé entre serpientes
y cuchillos mortales
tu rosada fibra
y el mimo de tus dientes

PORCELANA DEL CIELO

Al borde de tu cama
renacen ruiseñores
avalancha de polen
y divina simiente
cuando
suelta
la noche
su corona de estrellas
en el mismo instante
que tu voz concluye

ULTIMO ENCUENTRO

Contra el hondo vacío
el agua se retira
soledad como luna
surcada de osamentas
he llegado
a tus penas
apoyado en la lluvia
y en las calles desiertas
apaciento faroles
paraguas
y tugurios

PEQUEÑO AGREGADO

Esquema de mi llanto
tu rodilla en la playa
desprendida luz
cualitativa
voy sumando tu edad
en las aguas azules
y añoro aquel verano
de tristes
algazaras
los nichos de la tarde
su vertiente de láminas

6. Elegía a tu nombre

QUIMERA

Estrella
interminable
amar
si tú quisieras
en secreta sangre
la rosa asesinada
en el otoño
aurora
que se extingue
en los mares
sin sueño

SAGRADO INSOMNIO

El fulgor
de tu cuerpo
desata sus espejos
como un blanco océano
más allá
de nosotros.

Turbulenta zarza
o sagrado insomnio
la noche lateral
de tu sonrisa

ETERNA

Laberinto de astros
y sedas milenarias
miro una flor
cuando nace
tu silueta incólume
en las fuertes
tormentas
de las noches de otoño

ELEGIA

No más
tu cabellera
mujer iluminada
tu serpiente joven
tu estalactita
blanca

No más
tu cuerpo herido
tu cámara de seda
tu lejana bata
iluminada
sombra

MEMORIA

Y
en la tarde
de los siglos
el grito
de una joven
que ama eternamente

Memoria de cristal
mapa de sangre
o rosa evaporada

Bucuresti 1977