



# HARAVI

Año XXXIII

Lima, octubre de 1995

Nº 98

Director : Francisco Carrillo Bolivia 174 Chosica - Perú

## DE MI ALBEDRIO y otros poemas

### Escribo

Bajo la luna llena  
pezones entintados  
curvos  
necios

Pubis amoratado  
vertical  
acuático

Piernas madrugadas  
delgadas  
oscuras

Ademanes escribo  
Nombre escribo  
Adjetivos escribo  
Todo bajo la luna llena

Esther Castañeda Vielakamen

## como río

mes a mes  
como la vid extendiendo sarmientos al azar  
me deslizo en mi propio yugo  
corriente  
feroz / encarnada / rápida

surco            musgos salvajes  
                  regiones desiertas  
                          las esquinas de mi cuerpo

mes a mes  
sin ley ni razón  
presiento el ciclo empecinado  
y elijo el comienzo  
regresar  
a las aguas  
brillantes / mansas / cálidas

## falso huésped

ahora  
          sin culpas  
te evoco  
no duermes  
          ni desayunas  
                  (con nosotras)

elección  
          tal vez  
preocupación

sólo bastó retener el aire  
para descansar



## **aborto**

Cíclico  
manantiales  
desecho  
tejidos  
nutricio  
patios  
juego  
veladas



Mi vientre

---

No ambiciono la leche dura  
noches incoloras  
la extensión de un grito  
azul  
bajo mis sábanas.

---

En la esterilidad  
edifico mi hogar  
estación de reposo  
oscuridad de años

El cuerpo une madres y niños anónimos

Cuándo  
soledad  
decidimos  
mantener el vientre delgado  
inconmoviblemente  
yermo

---

La flor es flor abierta  
se deshoja  
mensualmente  
sin importar el día  
bebe leche de yegua  
pequeños senos inacabados

### dulce pan

Acaricia su abultado vientre  
la débil cascarilla  
mueve los labios  
enciende el último cigarrillo  
rito pagano

Mientras  
canta / reza / murmura  
habla / le habla / habla  
a esa hora baila en las pausas  
del libro preferido  
entrelaza párpados, violetas, minutos,  
y una falda amplia bermellón caprichoso  
salta en la tarde de los suspiros

Esther mimosa  
riza manos, ojos, brazos,  
el dulce pan cotidiano





Sin importar peligros  
corro tras el viento  
despojada de ciudad y de memoria

Regreso con la arena  
a tus pies arañando mis costados

Regocijada de no ser alcanzada por la espuma  
arribo

Apreso tus rodillas  
y no me detengo  
acunada  
intermitente  
victoriosa

---

Vaivenes  
va i viene  
ella  
en cuclillas  
va i viene  
ella  
al filo del lecho  
vaivenes

Repite la escena.

Con viento

compite

la primera

tiñe plumas

colina herida

cuesta arriba

resbala

aretes

desciende avenidas

Sin viento

compite

la segunda

tiñe plumas

colina herida

cuesta abajo

resbala

aretes

asciende avenidas

Peligroso arte

## Amazona

Furia de manos  
risas y frejolada en Carabaylo  
ella gira tornasolada entre la muchedumbre

Balance imaginario  
claveles y rosas  
(forman parte)

amigos y amigas

Acompañan su inquietud: firmas y colectas  
un chopp sin prisa en el "Bon Buffet"  
-sonrisa verde-  
el rictus aparece al lado de sus labios

Amo esos gestos felinos.



## Yom Kipur

Comenzó el Yom Kipur  
al caer la tarde  
exiliada  
de resplandor y letanía  
aguardo  
entre espejos y retratos familiares

Una puerta tiembla  
lejanía de siglo  
"comenzó el Yom Kipur, hija"  
el velo se desliza  
cancioneros  
almanaques  
paisajes de mis párpados  
vastos dominios relatados por mi madre  
  
Sin atravesar el umbral, sonríó

Editor: Victor Mazzi Huaycucho

E.C.V. Lima, 1947. Publicó "*Interiores*" (1994)

