



HARAVI

Año XXXIII Lima, junio de 1996 N° 101
Director : Francisco Carrillo Bolivia 174 Chosica - Perú

EN LA PENUMBRA

CANTO PRIMERO

En la inmensidad
sin tiempo
sin distancia
soy esencia
memoria sellada
misterio
Me nutro de ti
y me nutro de mí

En verano
tu alma busca el mar
En primavera
tu cielo se nubla de pájaros
Otoño te envuelve en sus alas
Invierno se quiebra en tu risa estival

Yo danzo
sueño
espero
Soy un delfín en un verano de nueve meses.

CARMEN GUIZADO

CANTO SEGUNDO

Tu sangre me sabe a miel
cantas
Hoy
cuando el sol salió
Enjugaste la cara a la mañana
En el jardín
los tréboles agitaron su primera flor
sobre la hierba
tu pensamiento
me besó de puntillas
y escapó.

Hoy tuviste una sonrisa para mí
se hizo clara y traslúcida tu fuente
Yo conocí el amor este amanecer
me rozaron
breves
sus alas.

CANTO TERCERO

Tu fuerza
Tu luz
Tu aliento
Son míos.

El ritmo de tu corazón
la levedad de tu paso
tu sombra
son míos

Eres nido, panal, abrigo.
Manantial eres
mundo en que habito.

Corta la línea que nos ata
libérate
libérame
Creceremos

Un día
yo seré tu sombra
desearé volver
a la penumbra lunada de tu vientre
a tu suave vaivén
y buscaré la ruta del retorno

Ahora
rompe el hilo
rómpelo
YA

RACONTO

Abril fue sospecha y sobresalto
deshojarse los días uno a uno
discurrir sigilosa el calendario
Para no alertar oscuros signos
ni desatar presagios.

Agosto, entonces,
luna rodando entre la niebla
diálogo del viento y la campana
catedral de sonoras sinfonías
soledad sin fin
el mar y el alma.

Setiembre
cielo oscurecido de palomas
de golondrinas bulliciosas
gorriones y gaviotas.

Diciembre, al fin
resplandece el horizonte
de azul
de sed
de cobre
fulge el camino
la Cruz del Sur advierte que existimos.

Tú,
cómplice del despertar
desde tu redondez grávida y frutal
cuentas las lunas
los días
las horas.
Yo finjo un sol
invento un mar
recreo espumas
Casi puedo oír el agua
cantando entre las piedras
y anticipo el sabor
de tu sal entre mis labios.



CANTO FINAL

Infancia
niñez
pubertad
es sólo un soplo.
El sol en el cenit
la juventud ansiada,
sombra sin fin
el último crepúsculo

Morir
volar a la región arcana
(Lo odioso es el hedor
el cemento
la piedra
las hormigas
la imaginación).

Morir
ovillada
y
devuelta al cosmos
flotar leve, tráfuga, libre
libre del tiempo
del dolor
de la materia
de la muerte.

No obstante
la nostalgia
señuelo
aroma de soledad
punzante gana
de sentir la lluvia en la piel
oler la tierra húmeda
condición gregaria
de ser parte y no absoluto
de ser eslabón y no círculo
finalmente
me devolverá al útero
óvulo
germen
memoria fiel
que será arrojada al cubil
desde su último edén
llorando a gritos.

LIMA

En Lima no llueve
la gente construye islas
con esteras y cartones
y envuelve sus sueños
con noticias.

En Lima no llueve
es el sereno -dicen los limeños-
la garúa
Cielo cubierto -la meteorología.
sin ningún agujero
para que atisben las estrellas
o se asome un poco de azul.

Y amanecen las calles ojerosas
de charcos
de insomnio
de periódicos
para envolver un invierno
empapado de neblina

En Lima
la ciudad jardín
de los jazmines
y la rosa
yo no sé qué hiede más
los muladares
el gas
o los orines
cuando el olor de la basura
desaloja el vacío
de las tripas
los **niños de la calle**
aspiran terokal
y el señor alcalde
tira la primera piedra.