



# HARAVI

Año XXXV Lima, noviembre de 1997 N° 110-111

Director: Francisco Carrillo Bolivia 174 Chosica- Perú. Editor: Víctor Mazzi H

## En mi muro

En mi muro gris  
largo eterno  
están  
los amantes nocturnos  
sin techo,  
las olas que saltan  
en busca del cielo,  
los nombres historias  
y miradas  
de la gente que no advierte  
donde acude.

No sé por qué son  
tan azules altas profundas  
las aguas  
reflejo de las almas  
que no tienen dónde ir.

No sé por qué estoy  
-sentado-  
soñando escribiendo  
riendo llorando  
viviendo muriendo.

Alejandro Díaz Palacios  
Canciones para María

## Omisión

¿Qué hacer contigo?  
no entenderás ¡por Dios!  
quisiera  
un día al menos  
un minuto tan solo  
un segundo siquiera  
amarte  
Las veces que pasas  
cruzas,  
el alcance de mi mirada  
colocas  
trato de no verte,  
he intentado  
olvidar  
de tu pelo el corte  
de tus labios la pintura  
de tus ojos el color  
en fin,  
tu existencia  
Los días pasan...  
tan efímero desconocido  
espera  
yo amo vivir  
te omitiré

(1996)

## **Mirarte**

**M**irarte  
mirarte  
y mirarte  
hoy sólo he venido  
a mirarte

No te muevas  
quedate así

Mirarte  
mirarte  
y mirarte  
hoy sólo he venido  
a mirarte

No hables  
no digas nada

Mirarte  
mirarte  
y mirarte  
hoy sólo he venido  
a mirarte

Caen al suelo las cenizas  
qué importa

Mirarte  
mirarte  
y mirarte  
hoy sólo he venido  
a mirarte

Agua no quiero  
sed no tengo

Mirarte  
mirarte  
y mirarte  
hoy sólo he venido  
a mirarte

Café  
mi sagrado café  
no deseo

Mirarte  
mirarte  
y mirarte  
hoy sólo he venido  
a mirarte

Me voy  
no te muevas  
quédate ahí  
déjame recordarte así

(1995)

