

# Hojas

# Llimpi

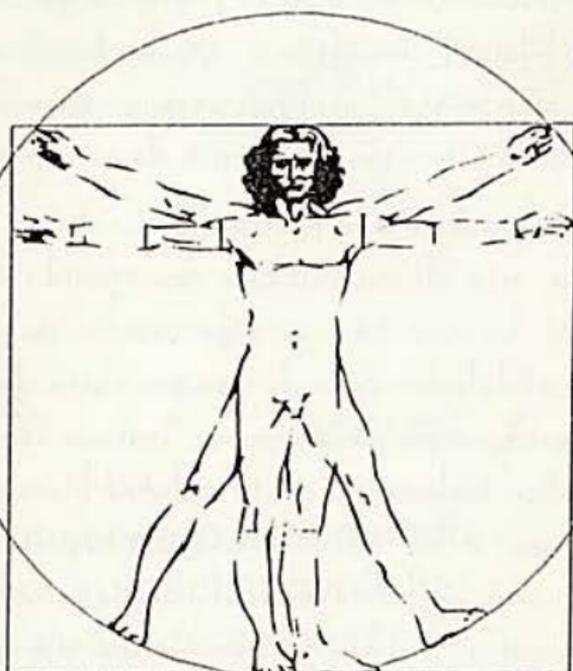
HUANCAYELICA, AÑO 1, NRO. 2,

1995



Joaquín Veler

*El delirio  
de la*



*Si no tolerara el concubinato  
de las lágrimas con la risa...,  
¿sería mía la voz la que suena?*

*C  
O  
N  
C  
I  
E  
N  
C  
I  
A*

**Pachakuti**  
Editores

UNMSM-CEDOC

## PRESENTACIÓN

Continuando con la edición mínima de la producción literaria huancavelicana, Hojas Llimpi de Pachakuti Editores presenta con mucha satisfacción el segundo número.

Lo hacemos con algunos poemas de "Joaquín Veler" (seudónimo de Orlando Loayza Condori, Hvca., 1969). Él es un joven profesor, miembro de la APLIJ. Hvca. (Asociación Peruana de Literatura Infantil y Juvenil) e integrante del ya reconocido grupo musical "Cantos de vida", grupo que por supuesto crea y recrea la música andina, sobretodo la huancavelicana.

Ya lo habíamos dicho en la presentación del primer número de Hojas Llimpi (13 · 4 · 95, auditorio del INC de Hvca), los noventa vislumbra una generación de calidad. Una buena muestra son los poemas de esta plaqueta.

Contrariamente a la poesía escrita de los setenta y los ochenta, esta última mas bien constreñida por el contexto social, los noventa es una generación de promesa y grandes posibilidades -ojalá de visagra entre dos épocas-. Decimos esto porque para algunos "críticos literarios" en Huancavelica todavía no existe calidad literaria. Pero no sólo niegan a los nuevos sino que siempre negaron u olvidaron, como los fabricantes de la literatura oficial, a la otra literatura, a la oral quechua por ejemplo.

"El Delirio de la Conciencia" de Joaquín Veler es una ventana para degustar una lírica elaborada e intensa. Está construida con pequeñas huellas de desolación y adhesión humana, y de apego pasional cuyo límite escritural está en el hecho de ser casi un arrebató a las sensaciones y a la vida misma.

Isaac Huamán Manrique

OJO

## Signos y preguntas

¿Quién por los dolores del alma  
no se ha confundido con el bajo mundo  
de la gente grande?

¿Quién no ha dicho ¿quién?  
sabiendo que los golpes de la puerta  
eran los de un albañil muy querido?  
Mecías a medio asco tu mejilla enrojecida  
al otro lado de la puerta.

¿Quién no se ha preguntado por los días  
en que nació la pregunta y le buscó  
la metamorfosis al cómo, al dónde  
y a todo eso  
sabiendo que toda respuesta duerme  
en el corazón de la gente pobre?

¿Quién abre a los golpes de la puerta  
sacando las d de las dudas y  
quedando con la palabra del día  
como un intruso muy querido  
del alfabeto?

Marzo del 1993



## Ración de media luna

Desde un continente del pasado  
llega el eclipse de tu voz,  
la soledad y las llagadas sonrisas  
que me asfixian la vida.

Ah, el dolor de la carne  
la inmensidad y la espesura  
la espuma del tiempo  
ah, el aroma del tiempo.

Confundida la esperanza  
se moría entre las bastas  
sombas del patio  
entre los negros huecos del cielo.

Corramos por la avenida del río  
inundémonos de su reposo  
gravitemos en su sábana  
matemos con nuestro celo la pena.

Octubre de 1993

## Paloma

Una mañana quisiste volar  
y volaste.  
De tanta ala de ensueño  
un gran muro hiciste

Muro de pájaros  
en mi vida hay,  
fiesta en la que se inaugura  
la tristeza.



## Lacrimal

He observado este mundo  
como a un abismo infinito  
y un vuelo de serpientes  
se cobijó en el corazón  
de mis ojos.

Si las lágrimas  
son un torbellino  
desata mujer la fuerza  
de mi llanto.

## El papel del odio

El odio devorador de amistades  
de la yerba del azúcar impalpable  
de la droga vertical de la mujer.

El odio apellidado aullido  
vestido de hipocresía  
de mar negro purpureado de tiempo.

El odio que se hilvana  
de naturaleza fallida  
de umbral crepusculario  
de risa estampillada.

El odio que nos da a conocer  
los inmensos bosques del cemento  
la palabra del útero  
las zonas seminales del veneno.

El odio que nos hará padecer  
las ventajas de la mandíbula del demonio  
sin saberse a sí  
nos mostrará el camino.



**Pachakuti** Editores

Editor: Isaac Huamán Manrique  
Jr. Mariano Arredondo 2628, Urb. Los Cipreses - Lima 1  
Av. Celestino Manchego Muñoz 490 - Huancavelica