

Hojas

Llimpi

HUANCAVELICA, AÑO 1, NRO. 3, 1995



HUANCAVELICA

CIVIDAD LA VILLARICA DE ORO

ciudad de gran belleza y riqueza en la zona andina peruana



Edilberto Flores del Pino

Pachakuti

Editores

UNMSM-CEDOC

PRESENTACIÓN

Edilberto Flores del Pino (Huancavelica, 1915-1982).

Publicó "Hojas dispersas" (poemario) y poemas sueltos en diversas publicaciones. Queda de él un poemario inédito: "Cantos a Huancavelica" (S. Chamorro, 1982: 18*).

Publicamos estos poemas después de catorce años de su recopilación (1981) hecha por Lily Vergara Salazar, por entonces alumna del quinto año del I.N.C.M. N° 76 de Huancavelica. En tres meses de hacer de profesor de literatura pude recopilar mediante algunos alumnos un poco de literatura (escrita y oral) huancavelicana. Es posible que estos poemas sean parte del poemario inédito "Cantos a Huancavelica".

Edilberto Flores es el poeta-cantor de Huancavelica y de su cerro tutelar, el gran Potoqchi. Merecen rescatarse de él sobre todo la mística del ser huancavelicano y su crítica poética desde la historia. Su discurso es épico y grandilocuente.

Resalta en su poesía una constante preocupación por el destino de Huancavelica, por ello sus palabras nos recuerdan -aun cuando no comparto su juicio histórico- que la valía de Huancavelica "por nuestra unión reconquistada será". También nos recuerda que Huancavelica es, en palabras de Antonio Raymondí, "un mendigo sentado en un banco de oro".

Su poesía, manifestación personal de sus ideales y su estética, nos invita a reconocer y amar a Huancavelica. Ojalá como él, sacudiéndonos del personalismo, el oportunismo, el egoísmo y la envidia, podamos dar algo de nosotros por el bien de Huancavelica. No es posible que por culpa de feudos incompetentes se impida dar otro carisma a nuestra querida Huancavelica. No es posible que se siga maltratando la potencialidad cultural de los pueblos huancavelicanos. Ojalá esos espíritus medievales, decadentes y mediocres -siquiera por vergüenza ajena- dejen espacio a los espíritus nuevos y democráticos.

Isaac Huamán Manrique

* Sario Chamorro B. *Literatura huancavelicana*. Huancayo, Talleres Gráficos del Instituto de Estudios Andinos, 1982.

** CARÁTULA: Dibujo "Ciudad La Villa Rica de Oropesa de Guancabilla" de Guamán Poma de Ayala, cronista indio. En: Nueva Coronica y buen gobierno.

HUANCAVELICA

Hermosa y rica tierra toledana
unidos estaremos tus hijos en este día
aclamándote con emoción y valentía
necesaria acción para tus laureles de gloria
cantando himnos llenos de rebeldía.
Ancora escondida de riquezas sin fin
vislumbrada entonces tu escudo de armas
entregándonos idea, esfuerzo y vigor.
Lemas efectivos para tu progreso ansiado
ilustre tierra enclavada en suelo peruano
crucificada sin piedad ni misericordia
ante la tosca madre de la injusticia.

POTOCCHI

Allá en las espaldas
de los baños de San Cristóbal
un cerro majestuoso
que moja de continuo
su compacta dureza
en el agua que refleja
el cielo de esta Villa
emporio de naturales
y misteriosas riquezas
como si tuviera en su fondo
un país encantado.
Al milenario cerro
llegan aparejados,
melancólicos silbidos
de aires desconocidos
y la ambición
de grandes y pequeños mineros.

HIMNO A HUANCAMELICA

Huancavelica: tierra promisoras

de los Chancas y Huilcas

yérguete poderosa y altiva

recordando la grandeza

de tu pasada historia

(pasado histórico)

que orlada fue

con laureles de gloria

por España, que con tu riqueza

se hizo grande y altanera.

Huancavelica: alza tu voz de bronce andina

y que retumbe en son de desafío de guerra

ante los oídos del audaz león

de la Península Ibérica

conque su irónica y bestial bravura

destrozó las entrañas de su Santa Bárbara

para premiarte con el abandono

en que hoy cruelmente te encuentras.

Huancavelica: somos tus hijos que ansiamos

el retorno de tu pasada grandeza,

abriendo en lo profundo de nuestros pechos,

surcos de incomparable valentía,

para depositar en ellas

semillas de santa rebeldía

en aras del reconocimiento

de tu virreynal valía que por nuestra unión

reconquistada será.

Tierra colonial: de misteriosas aguas termales,

depositaria única del cinabrio, plomo y plata;

recibe ufano el brote de esta inspiración mía

en tu gallardo y glorioso día.

* Correcciones tomadas en cuenta de la versión de 1982. Apparentemente esta

QTO

CANTO A HUANCVELICA

Huancavelica:

es la mole del Potocchi milenario,
testigo de tu pasada grandeza
desde Astohuaraca el cacique legendario,
hasta Santa Bárbara, que su nombre pasa
a las hazañas virreynales que la fama evoca.

Huancavelica: noble y generosa tierra mía
preciada joya de oro y esmeralda
poderoso imperio de naturales riquezas
fuiste la codiciada por la corona española.

Serás siempre tú la Villa Rica de Oropesa
glorificada por la grandeza de tu pasada historia
noble e ilustre alcurnia escogida
otrora por España y su nobleza
tu grandeza con valentía por grande
con las ruinas del morro que en Santa Bárbara
perennizan el valor de tu gallarda existencia.

Hoy convertida con toda ironía
en tristes despojos de reina destronada
donde éramos e hicimos juramentos.

Hermanos, compañeros nuestros
hemos surgido restos al espacio
venid y haced cuadrillas
desplomemos el lago
hagamos que reviente en huaico de Justicia.

HIS

LA CRUZ DE POCOCCHI

En la cúspide del cerro que se alza majestuoso
la cruz que tanto admiran
la cruz de los amores.
y así nos ilumina con luz diamantina y rosa
hay que adornarla siempre con las más bellas flores
para que bendiga a esta tierra de índole virreynal.
Huancavelica, orgullosa y de noble tradición
por su pasada historia despierta admiración.
Engolados virreyes de alcurnia y sangre
gobernaron el Perú con la razón de la espada
el grito de libertad rompió el poder
impuso la rebelión un puñado de valientes.
Bolivar y San Martín enseñaron el camino
que sigue hoy el Perú con fe y calma
sin violencia con la cultura que norma su destino
cultura que nos legó el sabio Ricardo Palma.
El cerro de historia con un moderno en Cruz
testigo fue de glorias y reveses de esta tierra bendita
y hoy la gran Cruz refleja con su luz
a Huancavelica, que fue admirada tantas veces.



Pachakuti Editores

Editor: Isaac Huamán Manrique

LIMA: Jr. Mariano Arredondo 2628, Urb. Los Cipreses - Lima 1

HUANCAVELICA: Av. Celestino Manchego Muñoz 490