

Horrisona

**Edición especial en homenaje al
poeta Luis Hernández**



Año 1 N° 3 Editada por El Club de la Serpiente

pericles44@hotmail.com

DEDICATORIA

A TODOS LOS prófugos del mundo, a quienes quisieron contemplar el mundo, a los prófugos y a los físicos puros, a las teorías restringidas y a la generalizada.

A todas las cervezas junto al mar.

A todos los que, en el fondo, tiemblan al ver un guardia.

A los que aman a pesar de su dolor y el dolor que el tiempo hace florecer en el alma.

(La Avenida del Cloro Eterno).

ERES la chica
Legendaria que
Deje atrás

En la pradera extensa veo
Del jardín
Las ligeras mariposas

Y es un riesgo de pasto
Tanto verde andar
Casi entre estrellas;

Tú eres la esencia verdadera
De las nubes,
Celeste flor de Estío

Y tu huella es camino
Que en la noche
Dona al mar su silencio
Y su Armonía
(Ultimo cuaderno)

ABEL

**Abel, Abel, qué hiciste de tu hermano,
Di, qué hiciste,
Con el tallo de tu cuerpo siempre pito
Las sandalias lustradas y tus veintes.**

**No mirabas las ubres de las vacas
Ni el coloquio escondido de tus perros,
Solo el humo de tu ofrenda que ascendía
Como ascienden las moscas hacia el cielo.**

**Sin embargo
Yo he visto a tu hermano y lo conozco
Persiguiendo la cólera entre vainas
Entre campos de trigo
Con los sucios vapores de su llanto
Reposando en la tierra
Como pronos cadáveres sin deudos
Dime entonces qué hiciste
Hoy que yace tu hermano tan al Este.
Tú que nunca pensaste que para otro**

Era duro de roer el Paraíso ⁴.

(Voces Íntimas)

A UN SUICIDA EN UNA PISCINA

No mueras más

Oye una sinfonía para banda

Volverás a amarte cuando escuches

Diez trombones

Con su añil claridad

Entre la noche

No mueras

Entreteje con su añil claridad

Por lo que Dios más ame

Sal de las aguas

Sécate

Contéplate en el espejo

En el cual te ahogabas

Quédate en el tercer planeta

Tan solo conocido

Por tener unos seres bellísimos

Que emiten sonidos con el cuello

Esa unión entre el cuerpo
Y los ensueños
Y con máquinas ingenuas
Que se llevan a los labios
O acarician con las manos
Arte purísimo
Llamado Música
No mueras más
Con su afil claridad.

Lima, 8 de agosto de 1971

Brian, Sein und Zeit

(Naturaleza viva)

CANCIÓN DE AMOR

hay algo
que quisiera
decirte
pero es muy temprano
más tarde
no te lo diré

EZRA POUND: CENIZAS Y CILICIO

1

Tower of Pisa

Alabaster and not ivory. Y eterno,

Para ferias de fascistas.

Quien la canta.

Y ebrio ya de belleza y en demencia

(Puede ser que sus ojos sean nuestros)

Rojo mar y el adriático crepúsculo

Y dos guerras herrumbradas en su frente:

Frente a la lívida amenaza de la historia:

Ezra Pound,

Ezra

Y su ejército perenne en pie

De muerte.

Torre de Pisa

Et cinis et cilicium.

Ezra :

Sé que si llegaras a mi barrio
Los muchachos dirían en la esquina:
Qué tal viejo, che' su madre,
Y yo habría de volver a ser el muerto
Que a tu sombra escribiera salmodiando
Unas frases ideales a mi oboe.

El milagro se oculta entre lo oscuro
Donde olvido y memoria son tan sólo
Los reflejos de lo áspero y amado,
La ilusión que ha surgido del enebro.

Duramente recuerdo tus poemas,
Viejo fioca,
Mi amigo inconfesable.
(Las Constelaciones)

Poemas incluidos en "Vox Horrisona"

Obra Poética Completa, Ediciones Punto y Trama, Lima 1983