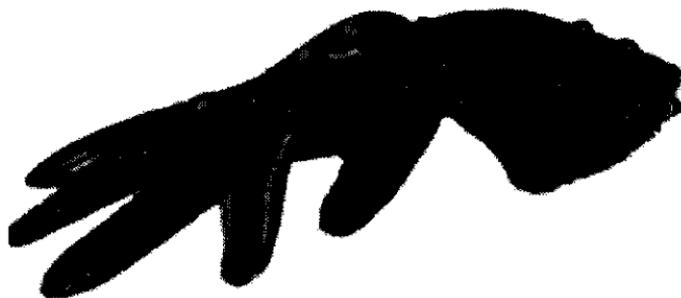


La Intención del Dios



Guillermo Paredes Mattos

*Solo lees para descubrir, controlar o corregir lo
que piensas. Firma todo lo que apruebes.*

Paul Eluard

Desde un invierno usurpado de 1997

EL MOMENTO DEL VIENTO

*Crece inhibida la semilla
arrastrando su raíz entre lo más profundo
de la tierra,
a esta hora su sangre no es más fuerte
que mi voz y no alcanzará el cielo,
pero blande el yelmo en la existencia del fluir.
Alguna corriente levanta la hojarasca
y el polvo de aquella savia fermentada.
Respira el viento un momento
para después morir.*

MOVIMIENTOS

*Las arpas de un molino serpentean
en mi sangre cuando giran,
pero estoy sólo con los fríos
movimientos de mi cuerpo,
con mi ansiedad llamando al hemisferio
o a la constelación de virgo
amenazando a la vida
cuando recuerdo unos ojos
de un cuerpo libre.*

LA MISERIA NOS DEVUELVE

*Tanto ruido ensordece
la única sensación: la fatalidad
de la ausencia que nos toca desnudos
y nos llena de melancolía
cuando ruega misericordia el odio de las calles
y la miseria devuelve la paciencia
a los signos de la humedad
y se vuelve la arena
una escayola donde habitamos
como trazos de arrecifes.*

EVITO LA MUERTE

*Con paciencia y temor
evito la transición con la tierra
y en la sedentaria lumbre
donde quedo fosilizado,
del viento exhalo al vientre que regresa
en su más profunda noche*

HE CONFESADO AL SILENCIO

*En esta calle yo he dejado tanta vida
y ningún corazón se dio cita con mi sortilegio.
Tentado por la soledad
fui condenado a la serpiente
y es más
creció por mis entrañas,
por mis asideros de agua
junto a la arena,
por mis estanques de luz adormecida.
En estas calles yo todo he confesado al silencio
y he dejado que cruce su fuego
el mar que dejé sobre tus labios
sobre la opresión del alcohol
en la arena ardiente
una mañana caliente en el verano*

QUERER EL LADO QUE ME TOCA

*He aprendido a querer
el manantial de piedras
mi volcán de barro y cenizas
dispuesto a guardar mi vocación
de patios y de lanzas
en las vacías calles de mi vida
y de mi desencanto en la mañana,
esa ungida comunión con aquello
que se deslizaba hacia el olvido
desde mis labios*

LA INTENCIÓN DEL DIOS

*He dado al servidor
la tierra
ajena de mis labios
y a la sangre he entregado
la simetría inalcanzable
de un infinito cielo
pero mis miembros quedan confinados
todavía, a esta ardiente piedra
donde el calor me defiende
del invierno*

AL TERMINO DEL OTOÑO

*Fibras de platino se borran
en la superficie del mediodía más lejano
y ahora que el viento cubre de gris
toda imagen
me confieso suavemente en una orilla,
me confieso la soledad de ceniza y guijarro
de peces muertos,
blanquecinos puentes con la aurora
mirando el mar o el otoño fallecer
para dar paso a otra vida.*

A TU ESPERA

*Ahora que la ausencia
ha segregado tanta ceniza,
ahora que huellas paganas cruzaron
nuestros vientres
y quedamos despedidos de las admoniciones,
del rocío y del diamante,
de la fiebre y la desfallecencia,
quisiera ubicarme de nuevo
en el sedimento de tu piel
en tus abluciones del agua
cuando llega la mañana
y confundida te rindes a la vida.*

EN TU TEMPLO

*Te encuentro sola
en las respuestas del viento
sin poder hablar de un elemento
que forma tu espera,
cuando descubres que del cielo
los cromosomas de tu pubis descienden
hasta otro fragor hipotético
y nunca comparable.*

RESPUESTA A MI SOLEDAD

*Encallan mis ojos
ahora que atravieso este corredor
que me llevará a la soledad
al misterio de mí mismo
en el momento sublime
de no encontrar ninguna respuesta
y de soñar hasta la locura
en mil diálogos con mi alma.*

CUANDO MUERE EL SOL

Descubro

*La luz que el sol delata
cuando muere en el horizonte.*

*El veneno de mi indecencia
soslayando mi desesperado fragor.*

*Desde los ajenos manantiales,
las láminas púrpuras de mi sangre
en el acuario de un milenario rito
con mis imágenes de cera
derretidas por la leve insinuación
del verano,
por la inocente osamenta
de un rayo de sol
en mi extraviada silueta.*

*Soñaba algo mi alma y al despertar mis ojos todavía
guardaban la imagen*

**Guillermo Paredes Mattos, Lima 1967. Estudiante de
filosofía de la Universidad Mayor de San Marcos.**