

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA

"Jueves Culturales"



SABA

por Carlos Germán Belli

LA CAPRA

**Ho parlato a una capra.
Era sola sul prato, era legata.
Sazia d'erba, bagnata
dalla pioggia, belava.**

**Quell'uguale belato era fraterno
al mio dolore. Ed io risposi, prima
per celia, poi perché il dolore è eterno,
ha una voce e non varia.
Questa voce sentiva
gemere in una capra solitaria.**

**In una capra dal viso semita
sentivo querelarsi ogni altro male,
ogni altra vita.**

(da "Poesie")

LA CABRA

He hablado a una cabra.

Estaba sola en el prado, estaba atada.

*Harta de hierba, bañada
por la lluvia, balaba.*

*Aquel balido igual era fraterno
a mi dolor. Y contesté, primero
por broma, después porque el dolor es eterno,
tiene una sola voz y no varía.*

*Y yo oía esta voz
gemir en una cabra solitaria.*

*En una cabra de rostro semita
oía lamentarse cualquier otro dolor,
cualquier otra vida.*

(de "Poesie")

UMBERTO SABA

En Saba (1993 - 1957) resulta preeminente el contacto con la humilde realidad cotidiana y con los sentimientos de la gente común. Aunque alejado de toda corriente e ideología de vanguardia, se encuentra entre los poetas italianos más fieles al mundo moderno, del cual interpreta las exigencias más profundas y menos declaradas.

OBRA POETICA:

"Poesie" (1911); "Coi miei occhi – Il mio secondo libro di versi" (1912); "La serena disperazione" (1920); "Cose leggere e vaganti" (1920); "L'amorosa spina" (1921); "Preludio e Canzonette" (1922); "Autobiografia" (1924); "I prigionieri" (1924); "L'Uomo" (1926); "Figure e canti" (1928); "Tre poesie alla mia balia" (1929); "Ammozioni e altre poesie" (1932); "Tre composizioni" (1933); "Parole" (1934); "Ultime cose" (1944); "Il Canzoniere" (1945); "Mediterranee" (1947); "Uccelli – quasi un racconto" (1951); "Il Canzoniere (1900-1947)" (1951); "Epigrafe – Ultime prose" (1959); "Il Canzioniere" (1961).

OBRAS EN PROSA:

"Scorciatoie e raccontini" (1946); "Storia e cronistoria del Canzoniere" (1948); "Ricordi-Racconti" (1956); "Quello che resta da fare ai poeti" (1959); "Prose" (1964).

CARLOS GERMAN BELLI

OBRAS POETICAS:

"Poemas" (1958); "Dentro & Fuerá" (1960); "Oh Hada Cibernetica" (1961); "El pie sobre el cuello" (1964); "Sextinas y otros poemas" (1970); "En alabanza al bolo alimenticio" (1979); "Canciones y otros poemas" (1982).

PREMIOS:

- Premio Nacional de Poesía 1962.