

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

Departamento Académico de Idiomas y Literatura

Grupo Literario RAIZ CUBICA

R E C I T A L      P O E T I C O

Carlos Sánchez Vega

FUERA DEL PARAISO

Mención Honrosa "Rubén Darío" (1981), Nicaragua.

Cajamarca, 30 octubre, 1981.  
Instituto Nacional de Cultura  
ra -filial Cajamarca- Tea-  
trin/

*para María  
para los hermanos  
Eduardo  
to a la casa  
18/10/81*

## CONFESIONES DE UNA DAMA

Susana confesaba leer libros lascivos,  
tratados de belleza, novelas de Corín Tellado...  
Confesaba haber pecado de soltera, de casada,  
de tener tactos deshonestos a solas  
y con terceros.

Por cierto que Susana también confesaba  
recibir lecciones de francés, de equitación,  
de automóviles,  
consejos de cómo vestir,  
de cómo tratar a los invitados,  
de cómo ordenar a los criados...  
Confesaba viajar como una golondrina,  
poseer muchos bienes  
y golpearse el pecho los domingos  
con el corazón en la mano.

Todo esto y mucho más, Susana  
acostumbraba confesar desde el diván  
de un siquiatra.

## ASOBRESALTOS

Me dice mejor no haga ruido  
la señora viene escucha y  
dios mío adiós con nuestra canción  
de pólvora le digo mejor cierra la puerta  
con llave señor me dice no hable y  
subiendo y bajando y subiendo  
nuestros cuerpos se echan a cantar  
por la noche y cantando y danzando  
el sol dios mío nos sorprende por  
la ventana.

## CRITERIO COMPARTIDO

Tenías razón Arturo uno puede doblarse por el peso de la contienda cotidiana salir con furia a trazar el descontento en plazas y mercados vivir con la sombra del insomnio sobre la almohada y no saborear el amor que despierta cantando por la mañana tenías razón Arturo uno puede romper el silencio sumiso de las estaciones tirando piedras desde una barricada de mayo o incendiando carros con el verano en medio de la calle y no descubrir que los golpes vienen de arriba hacia abajo como una lluvia agitada por el viento tenías razón Arturo la vida es una competencia cotidiana donde la mejor defensa es el ataque.

ADIVINANZA

Me doy la mano con el pueblo  
en calles, plazas y mercados.  
Soy mal visto por oficiales y gendarmes  
y me disuelven a golpes y con bombas.  
No tengo pelos en la lengua  
y sobre mis hombros crece la protesta  
a cada hora. Dime quién soy ?

( EL MITIN )

## UNA VOZ QUE CRECE CON EL TIEMPO

El abuelo decía "nuestra historia está llena  
de esclavos"

como el trueno su voz alborotaba

a siervos y pájaros

incitándolos a buscar el amplio patio del alba.

Decía "la liberación no es una lluvia

que debemos esperar nos venga del cielo"

como el relámpago su voz iluminaba

los sueños del pueblo incitándolos

a cambiar de voz a sacudirse de sus verdugos.

Sin embargo por atentar contra el orden establecido

- según se dijo -

sus pensamientos fueron perseguidos por feroces

arcabuses

y su voz cargada de luz de furia y de horizontes

fue silenciada misteriosamente por el tañido constante

de las metralletas

CONTRASTE

Qué hermosa mansión

verdad ?

Finos los muebles

Pero María

la criada

habita un cuartito

sin muebles

sin sol

y

lejos del cielo.

---

CARLOS SANCHEZ VEGA, nacido en Cartavio (La Libertad), 1944. Poeta, narrador y profesor de Lengua y Literatura. Su labor literaria ha merecido diversos premios y distinciones a nivel nacional e internacional. Ha publicado los poemarios: EL ECO MATINAL DE LOS ESTIGMAS (1969) y LA FUERZA DE LOS DIAS (1976).

FUERA DEL PARAISO. Mención honrosa en el Concurso Latinoamericano de Poesía "Rubén Darío" de Nicaragua (1981), es un libro singular tanto por el perfeccionamiento de los recursos formales como por el tono irónico y sarcástico con que trata cada una de las situaciones que aborda, buscando la demitificación de falsos valores a través de una lúcida impugnación a la sociedad y sistema que los mantiene.

---