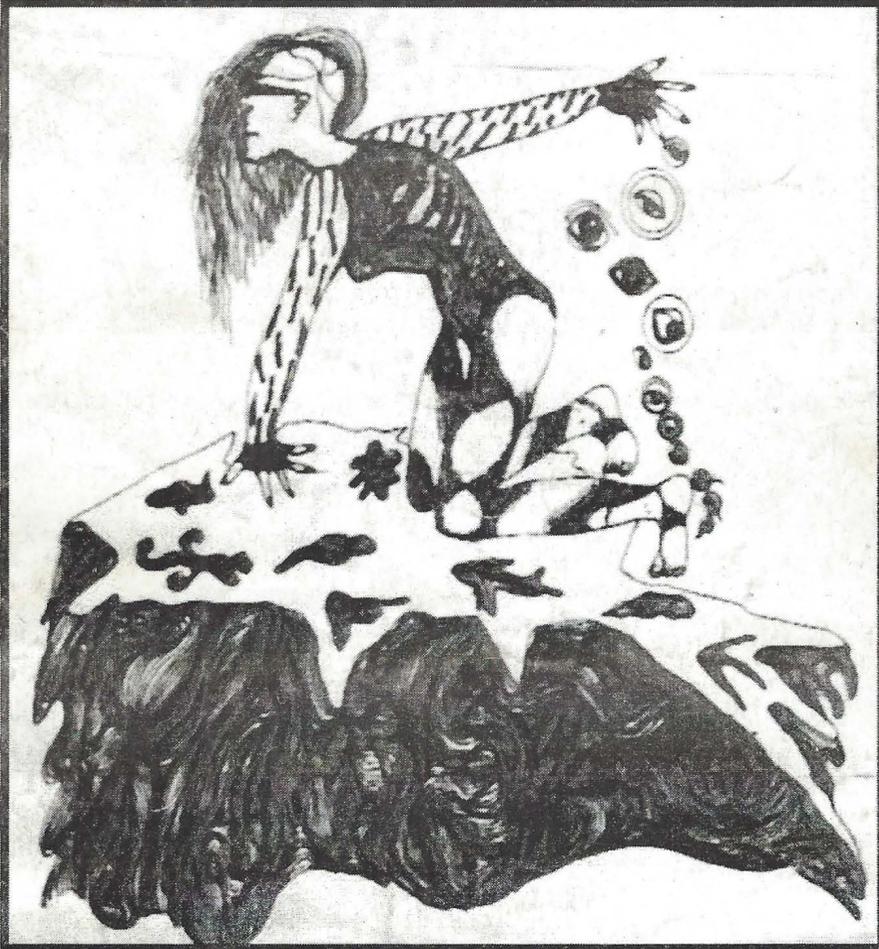


Lectores Desechables

RECOPIADORIO DE POESÍA Y ARTE EXTEMPORÁNEO



Rodolfo Ybarra - Katusca Macedo S - Miguel Ildefonso
Martín Melancox - Taparackuy - Roberto Araujo
Ronald Arroyo - Ivan Jaramillo - Morgue - Silvina
Katty DH - Gustavo Reategui O - Alberto Valderrama

LYONS RECORDS

Pop-Rock-Punk-Electro-Videos-
Garage en Español

Galerias Brasil 35-B



Tatuaje artistico y body piercing
Jr. De la Unión 802-2° piso
(frente a cine adan y eva)
Telf. 4265834 9069679

Pagina sin edad, sin tiempo, ni espacio (Desechable)

DEDO, piel, nervio motor, vista y cerebro mezcla aleatoria apuntando a tus sentidos para cuestionarlos, tal vez transportarlos al ensueño, purificarlos llegando al borde de la catarsis.

Tus ojos son testigos comestibles de palabras que disparan dardos sensitivos a tu mente.

Almacena para siempre en el almacén de el sueño tus alucinógenos conceptos de las manchas sobre el papel.

Aspira luego de alimentarte; la humanidad tiene que quedar atrás con sus complejos y sus dudas, es necesario soñar para no dejar de vivir, es necesario destruir todo lo que huele a humanidad para purificarnos dejando a relucir la temura ancestral de nuestra infancia.

Estas son pinturas dibujadas con palabras para recreación de tu cerebro, hemos perdido la edad deambulando en lejanos espacios donde ahora tu también vas a llegar, solo prueba a navegar en estas páginas.

No hay pasaje de retorno.

Cerquita al fin del milenio o al comienzo.

Editor irrexponsable: Martín Karbajo A.

Redactor Desechable: Ronald Arroyo.

Producción Gráfica extemporal: Martínx Zuda-K

Diseño Portada: R. Franco Olivera

Interiores: Poggi y el Erick

Dibujo en la caratula: Ojos Desparramados por Katty DH

Contacto desechable:

Luis Giribaldi 870-5 Lima 13 Perú-Sud America.Esfera Gris

Pagina web: www.angelfire.com/pe/lectoresdesechables

e-mail : lectordesechable@latinmail.com

CAIDA LIBRE

1. DICEN QUE LOS CERDOS

Dicen que los cerdos son buenos amantes
Me hubiera gustado nacer cerdo
Y con mi sexo enlodado crear cerditos iguales a mi.
Un buen chanco hubiera sido yo.
Con mis cachetes inflados y el estiércol en mis labios.
Correando en el chiquero a mi chancha.
Compartiendo nuestra omnívora suciedad.

Me hubiera gustado nacer cerdo
 amar como cerdo
 gozar, como cerdo.
y en cuatro paredes de caca
hubiera entregado la miel de mi amor
Un buen chanco hubiera sido yo
gruñendo a la noche, mordisqueando
 la verdura de su corazón
Lamiendo la sal de mi amada
Y en año nuevo hubiera acabado feliz
con la cabeza decapitada
brindando en una mesa de borrachos.

Y basta sólo una chispa para estallar en el
" Pude ser feliz , pude tener cinco hijos
y una casa frente al mar "
Y quién podría negar que existen los sueños
Que existe una bisagra entre el estoy bien y el estoy mal
A veces cabalgo en recuerdos de furia
Y una lágrima tan pequeñita como un insecto
me lástima el corazón
El veneno de la memoria no tiene antidoto
Cri-cri comió una bolsa de detergente y se lanzó de un
edificio pero no pudo olvidar nada.
A veces cabalgo en recuerdos de furia
Intento secuestrar una escena del pretérito
Olvidar la cansina imagen de mi mano sobre el papel
pero todo se disipa cuando entre las sábanas, entre las
aspirinas, el trago y la noche
un cuerpo, un absurdo cuerpo acaricia la muerte.

... extraído de " Vomitos "

RODOLFO YBARRA (Lima 1969)

Ha publicado "La Túnika de Ankou" (1989) y "Sinfonía del Kaos" (1993); asimismo a completado un poema reportaje en video titulado "La Decadencia de Lima" (1998), donde muestra el desgarró y la podredumbre humana de la ciudad capital. Ybarra es también músico de rock y eventualmente ejerce el periodismo.

LIBERTAD

Al ver pasar hambre a un@ niñ@
Al ver desolación en medio de indiferencia,
Cuando las puertas y muros cerrados se encuentran
Me pregunto en silencio: ¿Hasta cuándo?

Sentir los tiempos, notar intentos, nuevos esfuerzos
Sentir que abajo, en lo profundo, aún hay luz
sintiendo "algo" que no se rinde, sintiendo algo que va a llegar
Ya no pregunto, ahora lo afirmo: Las injusticias final tendrán.

No por política, no por ideas, por dignidad
de ser Human@, de ser sensible, de ser consciente,
levantaremos de este letargo, romper cadenas se lograra
por nuestr@s niñ@s, por nuestr@s viej@s, por todo ser.

Mil veces usada, tergiversada, más no gastada
No comprendida, no conseguida, aun buscada
Palabra simple, tan dulce y bella, yo te menciono ahora
Serás real, te encontraremos, serás la llave: LIBERTAD.

*MORGUE (Lima) es una de las voces de la banda
AnarcoPunk Generación Perdida y edita la publicación
"Buscando un camino"*

ATAS MI VENTANA

Atas mi ventana
a la Luna.
Desapareciendo
los espacios
cada vez más estrechos.

Se permiten nuestros ruidos
confundir.

El crepitar huidizo
destemplado
de cada tarde
que ha de empezar
inarticula que llegues.

Inmóvil nuestro mundo
sirviéndose
de los pocos momentos
hechos
- palabras, palabras -

Sobresaltos y devaneos.
¿Hay acaso otra oportunidad
de comportamiento?

No ofresco
otra cosa mas
que un pequeño
constricto
acto de fe.

Dispuesto al antojo del sino.

Revuelvo tus formas
salpicadas en un determinado
espacio
obsoleto de tiempo
tapujado entre cortinas
- en piel de animal de crepé -
absuelto de todo salvaje
impulso.

- Ordinario renacimiento
de un insufrible corpóreo
bestial sufrimiento -

Ya lo vez
que tanto puedo disponer.

Auyento lo sufrible.

No olvido como duele
el espinazo.

Transgredo mi espíritu
- insulso placer -
que no hallo forma

¡ Trac! ¡Trac!
Así es el quebrar
¡ Trac! ¡Trac!
¿ Lo puedes oír ?
- olvido por momentos -
¡ Trac !
Aún lo siento.
No un ¡ Toc !
de llamado.

Y llevo aquí
tanto, tanto
tiempo sentado
¿ Qué falta resolver ?

Un brillo de bengala
intenta relucir.

Hace mucho no se nada.

A la mañana
sé que despierto

¿Y Tú?

¿Lo sabes?

RONALD ARROYO (Lima Nov-77) Actualmente intenta seguir creciendo en contra del suelo, trabaja en un antipoemario con escrutinio, busca terminar un libro de cuentos cortos-corto antes que se le corte la vida: munin@latinmail.com

CONVERSAS (POEMA EN IV TIEMPOS)

I

Una esquina concurrida por locos, risas y neuronas,
Un perro tuerto- Duque el inmortal -cabellos largos y
cabezas rapadas-
El entrañable beso del rocío precede la huída
más risas.

II

2:00 AM. de cualquier día del Señor
W: ¡Mira ¡ Una sombra de color 7!
Y : ¿Si? yo pensé que en realidad era un cubo de carne
W1: Los pecados de la carne son 7 delirantes
G : De lo que se concluye que los católicos son oscuros
y adiposos pecadores.
(¿?)
R : ¡ Toda la culpa es de los Judíos errantes !

III

Ven a jugar olvidate que el mundo se cae a pedazos.
Hazlo sólo por unos momentos.
Mientras todo se cae esta esquina seguira inmóvil .
Ven a jugar.

IV

La risa animal de un niño sobreviene
Separada de nosotros por años y razones
Despierta mi niño tu corazón no sea duro
despierta mi niño no vez que es tiempo.
¡ Necesito tu grito animal no vez que es tiempo !

Despierta mi niño

2 de Agosto 1 999

HABLA EL ORACULO

- En algún lugar del tiempo y de la tierra nubes oscuras
preñadas de tormentas se repliegan, una luz intensa se
proyecta sobre una manzanilla y una voz sobreviene de
la bóveda celeste - .

! Escuchad ¡ hombre habrá que será útil a la RAZA
que descenderá al infierno terrenal - pues
el infierno es la tierra - y que al descubrir
la lengua lasciva del pecado se regodeará en
ella.

hombre habrá hombre; que evidenciando despre-
cio por la RAZA vivirá solo en su mente, ostra-
cismo puro.

hombre ¡contumaz! hombre, que volverá a los
suyos, miserable criatura, para volcarles
todo lo aprendido.

hombre nuevo, vital, que mirando desde dentro
dará visión diáfana de las cosas a sus hermanos
¡hombre habrá!

Que regalará cordura y tolerancia a manos llenas
y cargando las iras nómades de su época
se asentará entre sus pares, para mostrarles
aquello que esta ahí que tienen y no quieren ver.

¿Quién será aquel? Aristarco lo llamarán,
levántate Aristarco y anda.
¡ Habrá un hombre !

** El presente poema forma parte del poemario inédito.
"Tribulaciones de Aristarco"*

GUSTAVO REATEGUI OLIVA (Lima - 1973)

VACIO

Mírame no escondas
tu rostro, dejame ver
tu mirada y que tus
ojos lloren delante mio
a travez de aquel espacio
vacio que siempre
hubo entre nosotros

IVAN JARAMILLO (Lima 13) Actualmente sobrevive en el silencio

LAS 3 P

Las tres princesas del autobús
que se dirigen al incestuoso mundo
del placer y se desvisten con sus risas
y cubren sus cuerpos
con la indecencia de los demás.

Las tres princesas integraron
la revolución de las mujeres
y sus cuerpos se encuentran
en plena efervescencia
que es vislumbrada
por un coloquial tumulto

Las tres princesas se buscan
se necesitan y se aman
distribuyen sus cuerpos
dominan sus manos

acariciando el aire, su perfume
es esencia de vida y sus alhajas
tan brillantes como sus ojos.

Las tres princesas caminan descalzas,
entre avenas y piedras
despiden tradiciones,
coleccionan mariposas.

ANGEL

Tengo un Angel que me cuida
me dirige, me persigue
pero se alimenta de mi piel
en cualquier lugar.

Tengo un Angel que me quiere
y también quiere a las demás
pero disfruta de mis besos
y satisface su humedad.

Tengo un Angel bondadoso
que arregla mi futuro y todo lo demás
pero me enseña un mundo prohibido
para caminar.

Tengo un Angel intrépido
se desliza entre abismos y ciclones
y me protege de serpientes y ratones.
Angel lujurioso eres un paradigma

de mi anhelo carnal,
cenit involucrado con la tierra
la naturaleza y la clandestinidad.

SILVINA (Lima, 24 de Agosto Siglo XX)
Estudia CC.CC, Manager de la Pandilla Basura, trabaja en la
Municipalidad de Lima y en Decibeles Producciones, le gustan
los regalitos y el alcohol, se le puede ubicar en el email:
curesilvia@latinmail.com

LA ALEGRIA FRUSTRADA.

La alegría frustrada
que se quedo sin vivir
La paciencia colmada
por ya no poder sentir
el alma desesperada
y el corazón sin latir

Los días que pasan
los que habrán de venir;
los corazones que aman
el mío sin sentir
el silencio tan quieto
y mi afán de gritar
y vivir.

EN EL FRAGMENTO DE LA NADA

En el fragmento de la nada
ni la soledad cuenta
hoy cuando no me siento amada
ya en mis ojos, no hay tormenta

Cuando estoy en la soledad de mi cuarto
y la nostalgia me invade
no permite que a mi soledad
la usurpe nadie.

Pero ésta, me abandona
se hartó de mi compañía
le suplico paciencia
le recuerdo que siempre
ha sido mi elegía.

*KATIUSKA MACEDO SALAZAR (Lima 1982)
Actualmente estudia Computación e Informática
en el ISTP Argentina .*

ESKIRLAS

El deseo es una forma de brazo
La noche envuelve dos cuerpos gemelos
Un algo animal y planta / roca y agua

Desaparecido todo deseo
El odre rosa se balancea con un lánguido recuerdo
El viento besa lo abyecto

Hasta aquí vendrá el Ave Fénix
Y hacia el final de la angustia una figura se alzaré
Cubriendo el espacio sin forma
Consumiendo ese amor a lo desconocido a lo no vivido.

Por esta vereda donde ahora caminas
Yo Percibí el Ideal Absoluto de la Nada
Un rumor de hojalatas y una extenuación cuyo principio
Era el enlace del invierno con un cigarrillo

El deseo se desvanece con un jadeo
La brisa del mar es ese recuerdo que te persigue
Y abre los poros de la muerte que espantan a las polillas
de la Realidad.

Aromas frenéticos dardeantes golpean ese sino sin vértebras
Con un estertor de agonía placer y muerte
Rutilan los ojos de un gato incitando a la molicie
Presientes una esquina en tu espalda
Contrisión céfira / flagelación / soledad horrisona
Y no ves sino tu mano y tu cigarrillo
Y ese cuerpo vestido de autos ese fulgor de guirnaldas
Ese destino como labios que se aleja de ti
Practicando amplias metáforas.

RITUAL DE LOS OXIDOS

Una belladona llora su atropina
Cuando la habitación se convierte en un placer solitario
Y la máscara del cielo husmea por la ventana

Frente al mundo (¿qué es el mundo?)
Tu cuerpo retiene su deseo
Y la espuma metálica que del florero se eleva
Y la bocina de los pájaros voraces marcando las horas
Y ese licor áureo carcomido por el sueño

Caminas sobre corales malvas peces violetas ostras blaos
Caminas sobre cometas estrellas
sobre la tierra curva
Estás abriendo una ventana carcomida por tus tristes ojos
la noche inalcanzable ha cubierto tu principio y tu fin
Estás llorando el peso de la muerte
Ya sobre éste suelo umbrío apenas puede haber
un catre oxidado por el goce.

MIGUEL ILDEFONSO (Lima) Mención honrosa en El Cesar Vallejo organizado por el diario "El Comercio", militante del grupo Neón, Participante en dos ferias de el libro, a publicado el libro de poesía "Vestigios " recientemente.

TITULO OLVIDADO

Cuando muera que sea con mis ojotas de cuero
Mis medias de lana, mi bibidí con hueco y mi short rojo
En una noche de luna con faroles encendidos
Encontrarla y gritarle: ¡Como has tardado ensueño!
A sus huesos de seda emocionado le diría:
" Me gustaría hacerte el amor y abrazarte "
Pero antes quisiera volver al pasado - hacerme feto -
Para que nadie me llore, para que no me extrañen
Para que nadie me hable, para que no me mencionen
Encontrarme en el vientre y perderme en las venas
Ahogarme en placenta y en la luz verme morado.
Pasearnos en la calle agarrados de la mano
Con tus tacos de huesos y mi saco de lana
Tus imperdibles de almas y mi body piercing en la lengua
Te cantaría un tema para que sueñes conmigo
Sintiendo tus labios morados rosando los míos
Te invitaría un café para contarnos la vida
- las ironías del tiempo, tú hablando de la vida -
Te llevaría a una fiesta New Wave para que bailemos
A un concierto en Quilca para que veas que canto
A un bar barato para que te manches de Yonke
Borracha y mal parada guardaras tu guadaña
Bailaras conmigo sobre el asfalto de la calle
Después nada importa llevame a tu lado,
Pero te pido encarecidamente y te ruego
Acurrúcame en tu regazo y tiernamente duermeme
Contándome un cuento donde no hay final
Acariciándome tiernamente para dormirme mejor.

**A LA MUÑECA SOLITARIA SUCIA
SOBRE UN POLVORIENTO ALMACÉN**

La mas bella de entre
Todos los juguetes
La abandonada
La que nadie a visto
La que sonrie
Cuando yo la miro.

**Los presentes forman parte del segundo poemario aún sin título del autor.*

MARTÍN MELANCOX (Lima siglo xx) Ha publicado la plaqueta de título: "Maltratado Moralmente" próximamente sacara su primer antipoemario "Me suicido y te prometo que no lo vuelvo hacer", También es vocalista del grupo Dark Ilusión Marchita.

LEVANTANDO VUELO

Asqueados de tanta estupidez
Aleteamos nuestras mortuorias alas
En lo mas profundo de esta asquerosa ciudad
tratando de escapar al aliento
De esos bichos hipócritas llamados amigos
Nos sentimos amenazados
por ellos
Los humanos
Por que somos diferentes
... Nos acechan
Levantamos vuelo
En manadas oscuras
Esta vez lo hacemos en forma razante y agresiva
Con dientes y garras afiladas
Sin ganas de respetar al que no sea como nosotros
Asqueados de tanta humanidad
De tanta buena
voluntad de escaparse
De tanto genocidio a nuestros hermanos animales
Mutamos de humanos
A seres nocturnos
Asqueados de la raza del estiércol
De esa asquerosa raza que se apropia de todo
Asqueado de tanto ser conformista y domesticado
Levantamos una oración al maestro
Al señor de la obscuridad
Al habitante de las huacas
Al compañero de las momias
Hazte presente

¡Basta ya de hacer agonizar
A los animales y a los bosques... !
Resucita Adolfo Hitler
Revienta la bomba H.
Venga los genocidios de nuestros antepasados
Venga la muerte de nuestras hermanas de Salem
Castiga a los creyentes
Y libranos de ser humanos otra vez
Quitarnos la vergüenza de haberlo sido alguna vez
Vida eterna a los chamanes
Hechizeros y brujos
Por siempre jamas ... !!!

JUNTO A TI

Donde quiera que tu vayas
Cuando caiga el sol
Tus pasos
Uno a uno los iré vigilando
No podrás esconderte
Mis ojos
Sedientos de buscarte
.....TE ENCONTRARAN!!
No podras esconderte
.....TE VOY A CAZAR!!
Por mas que ruegues a tu dios
De nada te servirá
Estaré junto a ti

En el lugar
Que tu menos te imaginas
Pisándote la sombra
.....AHI VOY A ESTAR!!
Mis ojos sedientos
Te observaran
Mis dientes angustiados
Se afilaran
Tu yugular calmara mi sed
De nada te servirá
.....TE VOY A CAZAR!!
No podrás escapar
Del cielo he de caer
No lo podrás preveer
Luego inconciente caerás
Ya en el suelo
Víctima de mis instintos serás
tu sangre
Ha de ser mi alimento
No podrás escapar
.....TE VOY A CAZAR!!
Tus pasos uno a uno los iré vigilando
Cuando caiga el sol
Estarás perdida
No habrá lugar donde huir
.....TE VOY A CAZAR!!

TAPARACKUY (antes David Alarcón)

Año 5007 de la era del 5to. Sol del Xmo. Pachacutec, miembro del concejo indio CISA partícipe del proyecto siniestro XXI. Empresa encargada del complot contra la humanidad.

UN MOMENTO

Un momento para llevar en brazos abiertos
con los ojos cerrados, ves el firmamento
a través de claras aguas, mis pupilas
encierran tantos sueños irreales.

Un momento para recordar en tinieblas
a través de la ventana sudorosa
de mi alma un cigarrillo se extingue
y mis manos amarillas, mis uñas
desgarran poco a poco mis tormentos.

Un momento para escuchar, de la boca
abierta, dagas venenosas que penetran
tan graves heridas, de mi opaco corazón
la música lejana, de cantantes muertos
hermosas poesías, una mariposa, un "pigeón"

Un momento bajo la mirada y suplica
No tan agradables recuerdos borrarse quiero
Todo pasa y siempre quedo, inmóvil

Un momento para callar, como siempre
las ganas de gritar, llamar al aire,
correr tras los pasos perdidos
tras mis sueños idos

Un momento solo pido, mas tengo todo
el tiempo para realizar, y encerrado
pido, no más libertad para amar, porque
morir quiero, y no sufrir, no mas...

[]

¿Por quien me toca hoy día sufrir?
Si desde antes ya he padecido
la pena triste de sentir
la partida lejana, un ser querido

¿Por quién debo ahora llorar?
Si siempre he llorado
Para quienes nunca he dejado de amar
entonces ahora , ¿Qué ha pasado ?

En la casa general todo pena y llanto
y en mi interior en vano trato
de reír y disfrazar
estas tristezas y sin embargo
Propongo a los demás jugar un rato
Para evadir el dolor un instante
y busco en sus rostros macabros
la alegría constante de estar presentes
y contagiarse con ese ánimo
el ambiente penoso que nos rodea
y burlamos de la peste loca
que malvada quiere arrebatarnos la vida;
esa vida que dura eternamente
y con respecto a la muerte
lo siento, no es tu día de suerte.

*rOBERTO aRAUJO r. (lirbA) vive buscando lo que no se
puede encontrar, porque aún no sabe lo que esta buscando.*

OTRO POEMA

Un ojo se desliza tras la sabana
complice, envuelve otro ojo
Largo
eyaculativamente real, parpadean
y gozan
como morir en cualquier vientre
entre la basura, entre la maleza.
Te amo OXIDO
corta mis venas que ansio morir
anda
eyaculemos otra vez

LENTO...

Lento.
Cabizbajo. busco tu nombre
- en la inmensidad de mí -
Corta vida
echo - nada
solo un rinconcito circular
por donde recogo
tus lados, tus nombres
y mis costados.

ALBERTO VALDERRAMA GUZMAN (Lima 13 de Oct. 74) Estudió Literatura en el Museo de Arte y Comunicaciones en Lugie Beard, ha trabajado vendiendo sanguches de pollo en la playa, en el canal 8, en el diario Expreso. Gano los juegos Florales Marianistas por su cuento " El hombre de las llaves ", no recibio el premio por una caries - Ahora tiene una hija que se llama Gaby y espera otro.

EL MAR

El mar afuera resuena
hasta hacernos gritar
a la velocidad que voy las voces
son un canto
las palabras
las piedras
las voces son un canto dentro
de mi corazón
y Vallejo un cojudo
otro cojudo que lo lee
igual sueña.

*CESAR TINCOPA (Trujillo) Estudiante de periodismo,
fundador del legendario grupo "Suicidio Temprano" de
Trujillo, colabora con la agrupación también de Trujillo:
"Extraño Deseo".*

INDICE DEXECHABLE:

<u>Caída libre</u>		
Dicen que los cerdos		
Digo que soy negro		
Sucede a veces	RODOLFO YBARRA	4
Libertad.....	MORGUE	5
Atas mi ventana.....	RONALD ARROYO	8
Conversas (Poema en IV tiempos)		
Habla el Oraculo.....	GUSTAVO REATEGUI O.	11
Vacio.....	IVAN JARAMILLO	12
Las 3 P		
Angel.....	SILVINA	14
La alegría frustrada		
En el fragmento de la nada...	KATIUSKA MACEDO S.	15
Eskirlas		
Ritual de los Oxidos.....	MIGUEL ILDEFONSO	17
Titulo Olvidado		
A la muñeca solitaria sucia.....	M. MELANCOX	19
Levantando vuelo		
Junto a Ti	TAPARACKUY	22
Un momento		
<hr/>		
	ROBERTO ARAUJO	24
Otro Poema		
Lento.....	ALBERTO VALDERRAMA G.	25
Quilca.....	ANONIMO	26
El Mar	CESAR TINCOPA	27

Quando la parafoja aumenta se vuelve una...

ESKIZOFRENIA

Lun. - miér. - viérn. - 9:30 - 11:00 Pm. Radio cadena 1200 Am.

TELEFS: 422-7127 / 422-0905

<http://www.lapaginade.com/eskizofrenia>

email. eskizofrenia@mxmail.com

GrafikArt

ARTE Y DISEÑO

AV BOLIVIA 148

C.C. CENTRO LIMA 2041 LIMA 1

TELF. 224-4333

2001

Alternativa Real

96.1 FM

Domingo 9:00 PM

Todas las Artes



GALERIAS BRASIL

61-62B 2do. nivel

Lun. a Sab. 10-9 p.m.



STRANGE

RECORDS

Galerias Brasil

Tda. 107 - B 2do. Nivel

NEW WAVE - SYNTHPOP - 80'S - GOTHIC

BABYLON

RECORDS

POP - WAVE

REGGAE

ROCK LATINO

GALERIAS BRASIL 54 - B

2do Nivel

96.1

SOLO ROCK LATINO

radio miraflores
Dom. de 7 a 9pm

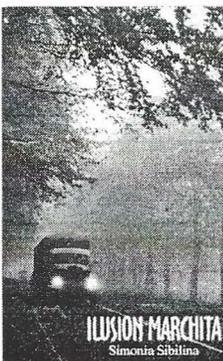


Diseños el Poggi Artes para polos

Afiches, caratulas de cd Cassettes, pornos (contamos con un amplio archivo de fotos)

Telf. 2213610 888-9606

Disponible en
cassettes
y en cd.



ILUSION MARCHITA

Simonia Sibitina

www.angelfire.com/pel/illusionmarchita

Enigma

DISCOS

ROCK EN ESPAÑOL

ARGENTINO ESPAÑOL MEXICANO CHILENO
COLOMBIANO URUGUAYO VENEZOLANO...
Y PERUANO

SPINETTA	SODA STEREO	2 MINUTOS
CHARLY GARCIA	VIRUS	KAPANGA
FITO PAEZ	ENANITOS VERDES	TODOS TUS MUERTOS
ANDRES CALAMARO	FAB. CADILLACS	JUANA LA LOCA
J. C. BAGLIETTO	AUTENTICOS DEC.	LOS TETAS
PAPPO'S BLUES	MIGUEL MATEOS	BERSUIT VERGARABAT
AQUELARRE	GIT	LUCYBELL
SERU GIRAN	PERICOS	CABALLEROS DE LA OUEMA
ALMENDRA	SUETER	LA RENGÁ
INVISIBLE	FRICCION	LA POLLA RECORDS
PESCADO RABIOSO	SUMO	CATUPECU MACHO
TANGO	VIOLADORES ACTITUD	MARIA MARTA
ARCO IRIS	LA ZIMBABWE	ANIMAL
CRUCIS	LA PORTUARIA	EL OTRO YO
LEON GIECO	LOS TWIST	TODOS TU MUERTOS
VIVENCIA	LOS ENCARGADOS	LUMUMBA
COLOR HUMANO	MAN RAY	BABASONICOS
EL RELOJ	LA TORRE	JUANA LA LOCA
POLIFEMO	LADRONES SUELTOS	MANO NEGRA
PLUS	SONORA DE BRUNO ALBERTO	PUYA
MANAL	RATONES PARANOICOS	LA LEY
LOS GATOS	CALZONES ROTOS	SKA-P
MORIS	DIVIDIDOS	FLOR DE LINGO
PORCHETTO	REDONDITOS DE RICOTA	MOLOTOV
PEDRO Y PABLO	LOS VISITANTES	CONTOL MACHETE
LITTO NEBBIA	LOS PIOJOS	RESORTES
SUI GENERIS	ALEJANDRO LERNER	LOS TETAS
FABIANA CANTILO	CIEN FUEGOS	ULTIMO DE LA FILA
PIERO	DON CORNELIO Y LA ZONA	MANU CHAO
LITO VITALE	INSTRUCCION CIVICA	SINIESTRO TOTAL

COMPACTOS - CASSETTES - VIDEOS
RECITALES INEDITOS

GALERIAS BRASIL
2do. PISO - LOCAL 63
AV. BRASIL 1275
JESUS MARIA

LUNES - VIERNES 4 p.m. - 9 p.m.
SABADOS 11 a.m. - 9 p.m.

INFORMES: 461 2721 (MAÑANAS)

enigmadiscos@latinmail.com

UNMSM-CEDOC