



MAGDALA

LITERATURA ESCRITA POR MUJERES

8 de noviembre 2006 Directora: Elizabeth Toguchi Coordinadora: Graciela Oropeza Medina
No. 55. Av. Luna Pizarro 664 - Lima 13 E-mail: magdalaeditora@hotmail.com

EL PROGRAMA ACADÉMICO DE BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN (258) Y LA ESCUELA ACADÉMICO-PROFESIONAL DE BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

TESTIMONIO

PROGRAMA ACADÉMICO DE BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN (258)

Mi Departamento Académico me designó en dos oportunidades como profesora para los ingresantes del Programa 258, con el curso de Metodología del Trabajo Intelectual "A", que según el plan de estudios pertenecía al primer semestre (cachimbos); con ellos tuve una relación de amistad. Luego los volví a encontrar, algunos(as) más cuajados que otros, en el curso Metodología del Trabajo Intelectual "B", que correspondía al quinto ciclo. Más tarde, dicté Literatura Peruana "A" para el octavo ciclo y pasé en su dictado los mismos vaivenes que los estudiantes tenían que atravesar en otros cursos. Los más evidentes se relacionaban con el espacio, que no estaba designado para

Esther Castañeda

la especialidad. Sí, lo sé, en ese momento podíamos parafrasear el título de una novela peruana: **El mundo es ancho y ajeno**; me refiero a que podemos decir que las aulas eran anchas pero muy ajenas.

En resumen, estuve próxima a las primeras promociones sanmarquinas de Bibliotecología como Profesora y amiga.

ESCUELA ACADÉMICO-PROFESIONAL DE BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Fui nombrada como Directora de la joven Escuela por el Consejo de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, el 8 de enero de 1987, con la Resolución No 004-DFLCH-87; ese mismo día se había aceptado la entrega de la Dirección por mi buen amigo Fernando Vidal Mendoza. Estuve en la Dirección hasta el 9 mayo de 1989, y tomé la posta Erlinda Chávez.

Debo decir que algunas acciones de entonces ahora quizá no se aprecien con nitidez, pero en su momento fueron importantes y necesarias.

1.- Era fundamental que la joven escuela tuviese tanto un plantel estable de docentes como ambientes apropiados. Reconozco que estas fueron metas cuyos logros no se habrían conseguido con rapidez sin la participación de las primeras promociones de estudiantes. Por ejemplo, con respecto a lo primero, debo agradecer la activa presencia de los estudiantes en las clases modelo; en cuanto a lo segundo, ellos y ellas estuvieron en la toma de los espacios que en ese entonces indebidamente ocupaba Ciencias Sociales en la Facultad de Letras.

2.- Desde el 9 hasta el 20 de febrero de 1987 se organizó el I CURSO de ACTUALIZACIÓN EN BIBLIOTECOLOGIA Y CIENCIAS DE LA INFORMACION. Tuvimos como expositoras y expositor a Erlinda Chávez, quien luego fue Directora de la Escuela, a Nelly Mackee y a Danilo Sánchez. Erlinda expuso sobre «Automatización de bibliotecas»,

Nelly Mackee dictó sobre «Estructura y uso de tesauros» y Danilo Sánchez expuso sobre «Planificación y organización de bibliotecas». Con el dinero del evento compramos pizarras acrílicas, plumones y motas. Iba a ser nuestro material para la enseñanza y en esa época todo, todo era bienvenido.

3.- Se organizó la BIBLIOTECA DE BIBLIOTECOLOGÍA y se la inauguró el 19 de febrero de 1988. Estaba compuesta por libros que venían de la antigua Escuela.

4.- Intervine en charlas que habían sido organizadas por la Municipalidad de Lima y expuse sólo sobre lo que conocía, "Bibliotecología en San Marcos". Quiero sólo decir que de ser una AMANTE DE LOS LIBROS y de la LECTURA, pasé a tener un cargo académico-administrativo; en él supe apreciar cuán vasta es la problemática de la información.

Finalmente, como ex directora quiero agradecer especialmente a Orlando Corzo y a Martín Alonso Estrada por su valiosa colaboración; sin ellos, creo, los primeros años sanmarquinos de Bibliotecología habrían sido para mí, difíciles.

Dos últimas imágenes: cuando ya había dejado la dirección de la Escuela, una noche me encontré en el corredor con la figura delgada de la señorita Pardo, quien llevaba un sobretodo claro. Aunque yo tenía buenos recuerdos de ella, siempre me intrigaron su fuerza y severidad. Sé que su personalidad era controvertida y que su voz estaba muy tenue, pero así y todo venía dictar su **Historia del conocimiento registrado**. La acompañé unos momentos, me agradeció y con un gesto de otra época, se despidió. No la volví a ver, sólo sé que seguía concurriendo a la Sala de Investigaciones. Ella representó el orden y el espíritu de la Escuela de Bibliotecarios que no conocí.

La otra imagen en realidad no es una sino más bien varias que se superponen, y están vinculadas a los y las jóvenes que conocí en la década de los 80 cuando Bibliotecología era un programa académico. Este año 2006 los y las encuentro por doquier, trabajando en la especialidad como Docentes, Responsables de secciones, ocupando Jefaturas, asesorando y dirigiendo Bibliotecas, y mi contento y orgullo son inmensos.

ESTHER CASTAÑEDA VIELAKAMEN (Lima, 1947). Estudió Educación, Literatura y Sociología en la Universidad de San Marcos. Poeta, docente universitaria, editora y promotora cultural. Obra: *Interiores* (1994), *Carnet* (1996), *Falso Huésped* (2000), *Piel* (2001) y *Chosica/Fiebre de familia* (2005).



MAGDALA

Esther Castañeda V., Mihaela Radulescu, Carmen Castañeda de Martos, Luz Marina Orellana, Nikita Shardin, Vicky Avalos, Evelyn Núñez, Milagro Farfán Morales, Luz Peralta Apaza, Judith León Morales, Graciela Oropeza Medina, Laura Reyes V.M., Milagros Munive, Ana Luisa Soriano, Alberto Loza.

Depósito legal 1501152003-7019